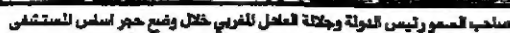


<http://www.Cultural.org.ae>



بسم الخيرة سلطان بن زايد آل نهيان ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة

مساعدة سعيد خلفان الرميثي

سعادة عيسى حمد بوشهاب

يملأ
الطاقة

مجلس شورای اسلامی

1-724-504

بدء الانشطة في مراكز الغربية

■ المنطقة الغربية - عبدالله محمود

التحق حوالي ٢٧٠ طالباً وطالبة بالمراكز الصيفية بالمنطقة الغربية منهم ١٠٦ بمرکز الطلاب بمدرسة الامام مالك بمدينة زايد و١٦٤ طلبة بمرکز الطفرة الثانوية و٨٠ طلبة بمرکز مدرسة ندا الثانوية.

وفي مركز الامام مالك بدأ النشاط بالقائمة دورة في الخط العربي وتصميم لوحات ارشادية للتوعية بالنظم المروية وسيتم توزيع اللوحات على قاعات الشوارع الرئيسية بمدينة زايد كما بدأت دورة في الاسعافات الأولية بالتعاون مع المنطقة الطبية. ودورة اخرى في استعمال اجهزة أدوات اطفاء الحرائق بالتعاون مع مركز الدفاع المدني بمدينة زايد اضافة الى اقامة مسابقات ثقافية وترفيهية وستقوم مجموعة من الطلاب ضمن برنامج الزيارات بزيارة ميدانية غدا السبت لبعض المواقع بمدينة زايد والمواقع البترولية بجيشان للوقوف على طبيعة سير العمل في هذه المرافق.

وفي مركز الطفرة الثانوية للبنات بدأ النشاط بدورة تحفيظ القرآن الكريم ومطالعة القصص الدينية ومشاهدة الافلام الدينية وذلك ضمن مجال النشاط الثقافي. اما في مجال الخدمة الاجتماعية فقد قامت مجموعة من الطالبات بحملات توعية ممرورية وصحية واقامة احتفال بمناسبة المولد النبوي الشريف. وفي مجال النشاط الفني بدأ العمل في تنفيذ اللوحات التشكيلية والانشغال اليدوية في الورش وعارسة فنون التدبير المنزلي اضافة الى عارسة الانشطة الرياضية والاعمال الشبيهة.

الطالبات اكدن أهمية الانشطة الصيفية انتظام ١٣٥ طالبة في مركز كلباء الصيفي



مدرسة الفنون

الابداعية وتوظيف مواهبهم وقدراتهم فيما يعود عليهم وعلى المجتمع بالنفع والفائدة.

وخولهم اهداف المركز قلات فاعلمة الشامي، ان المركز يسعى الى بناء شخصية الفتاة وتنمية روح الانتماء والولاء للوطن وتقوية روابط الاخاء والصداقة بين الفئات وغرس مبادئ العدل والسماء.

وحول أنشطة المركز قلات مديرة مركز كلباء الصيفي، تتعدى هذه الانشطة وتنتمى الى مجالات متنوعة كل نشاط ولها اهدافها الخاصة وهي تشمل الانشطة الثقافية والترفيهية بموضوع تحفيظ القرآن الكريم. مطالعة القصص الدينية والشعرية والسريجة واجراء البحوث واجراء المسابقات للتنميط حول مجال الانشطة الثقافية والاجتماعية ويشمل التعريف بقيمة العمل التطوعي ودوره في تطوير المجتمع واعية خلات التوعية الزورية والسماع والتكسبها على المجتمع والشباب وتحمل بالانشطة الترفيحية وتشمل الامام الرياضية والشعبية وذلك بقامة المسابقات بين الفرق وتشمل الانشطة الرياضية عارسة المسابقة والقائمة بالبريات والديارات بين مجموعة من الفتيات.

اما الشق الرابع من الانشطة فهو يشمل الفنون التشكيلية والانشغال اليدوية والعرف التقليدية. اضافة الى الانشطة السريية والتي تشمل فنون التدبير المنزلي والخبز والطبخ وتنسيق الزهور والمبرامك وفنون الطبخ وذلك من خلال الورشة الخاصة بهذه الزهور. كما يقوم المركز بتدريب الطالبات على استخدام الحاسب الالى واقامة دورات خاصة بذلك ويتم زيارة المصممين من المؤسسات والوزارات للتعارف على طبيعة عمل كل منها.

■ كلباء - ياسين سالم

انتظمت ١٣٥ طالبة في المركز الصيفي بكلية تتراوح اعمارهن مابين سنت الي عشرين سنة.

وقالت فاعلمة ابراهيم الجسسي مديرة المركز الصيفي ان المركز هو ضمن المراكز الصيفية المنتشرة في كافة مناطق الدولة.

والتي تأتي انطلاقاً من توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة بالاهتمام ورعاية الشباب والشباب وتسخير كافة الامكانيات من اجل خلق جيل متمسك بالعلم والعرفة وحملية جيل اليوم من مساهمة وكافة اوقات الفراغ ومصلحتهم على استثمار طاقاتهم

دورة كمبيوتر بمركز الدراسات في رأس الخيمة

■ رأس الخيمة - الاتحاد - افتتح مركز الدراسات والوثائق بالديوان الاميري باب التسجيل للدورة الصيفية الثالثة للكمبيوتر والمخصصة لطلبة وطالبات الادبائية والمرحلة الثانوية وذلك تحت اشراف الدكتور هاشم الرفاعي مستشار حكومة رأس الخيمة لتقنية المعلومات والحاسب الالى والتي تبدأ في الفترة من ١٨ يوليو الحالي وحتى ٢٧ اغسطس ٩٨. وعلى الطلبة الراغبين في الاشتراك تعبئة استمارة انتساب للدورة في مقر جمعية نهضة المرأة برأس الخيمة اعتباراً من يوم امس وحتى ١١ يوليو الجاري على ان يكون للطلبة والطالبات الرغبة والالتزام ببرنامج الدورة وعلى المشاركين احضار صورة شخصية وصورة جواز السفر وصورة المؤهل الدراسي.

السحر والسحرة في محاضرة بجمعية الحقوقيين

■ الشارقة - الاتحاد - في إطار نشاط اللجنة النسائية بجمعية الحقوقيين تقيم اللجنة محاضرة تحت عنوان «السحر والسحرة» تعبر عن شرعي وتاريخ قتلوني، يحاضر فيها فضيلة الشيخ عبدالله حمود الموسوي الوائظ الاول بوزارة الاوقاف. وستتخلل المحاضرة عدة محاور تتم مناقشتها مع المحضر وذلك في مسرح المركز الثقافي بالشارقة في تمام الساعة الخامسة من يوم الاحد القادم.

القيادة العامة للقوات المسلحة

إعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة للأخوة المواطنين عن رغبتها بتجنيد مرشحين ومراسين جامعيين بتخصصات مختلفة ضمن الشروط التالية:

أ/ ان يكون المتقدم من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.
ب/ ان يكون حاصل على شهادة الدراسة الثانوية العامة بقسمها العلمي والادبي بنجاح.
ج/ اما المراسين الجامعيين فيشترط ان يكون المتقدم حاصل على شهادة الدراسة الثانوية العامة القسم العلمي ويعدل لا يقل عن ٧٠٪ كما يشترط ان يكون معمله في كل من لواء (لرياضيات - الفيزياء - الكيمياء) لا يقل عن ٧٠٪.

د/ الا يزيد عمر المتقدم عن (٢٠) عشرين عاماً ميلادياً.
هـ/ ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم بجناية او جنحة مخلة بالشرف والامانة.
و/ الا يكون فاراً من الخدمة العسكرية او مطروداً منها لأي سبب من الاسباب.
ز/ ان يجتاز جميع الفحوصات والاختبارات المقررة من اللجنة الطبية.
ط/ ان يجتاز لقابلية المقررة امام لجنة لاختبار المرشحين.

٢ - تقبل الطالبات في نادي ضباط القوات المسلحة المركزي الجديد / قرب جسر مصفح خلال ساعات الدوام الرسمي اعتباراً من ١٩٩٨/٦/٢٧ م.

٣ - آخر موعد لتقديم الطلبات ١٩٩٨/٩/٣٠

الوثائق المطلوبة:

- صورة من جواز سفر على ان يكون ساري المفعول.
- صورة عن خلاصة قيد الهوية كاملة.
- شهادة ميلاد.
- للشهادة للدراسة الاسمية او صورة طبق الاصل عنها من وزارة التربية والتعليم.
- شهادة حسن السيرة والسلوك صادرة من الجهات الامنية المختصة على ان تكون حديثة وسارية المفعول.
- صورتان شمسيان قياس ٣٥×٤٥ وان يحتاط على ثماني صور اخرى تقدم عند الطلب.



يتقدم

أحمد مسعود الأحبابي
بأجمل التهاني والتبريكات

للأخ النقيب شرطة

عبدالله محمد أبوهندي

بمناسبة حصوله على درجة

الماجستير في القانون

ألف مبروك ومزياداً من النجاح

لخدمة وطننا الحبيب



مديرة المركز

ومن جانب الطالبات فهنك لاجام على أهمية هذه المراكز ودورها في عقل الكثير من القدرات واكتشاف المواهب والمعل على صقلها في إطار التنمية الشاملة كما انها تعمل على



انشطة الجيران (تصوير: اسامة الحويدي)



يتقدم

عبد الله عبد الرحيم القبيسي وأولاده

بخالص التهاني والتبريكات القلبية

إلى أخيه سعادة العقيد ركن طيار

أحمد عبد الرحيم القبيسي

بمناسبة

ترقيته إلى رتبة عقيد

متمنين له مزيداً من التقدم والنجاح في خدمة وطننا الغالي



تبدأ ١٦ العالي عروض السيرك على الجليد ضمن مفاجآت دبي الثلجية

وعروض التزلزل، وكانت الفرقة الروسية قد انتهت مؤخراً من تقديم سلسلة عروض في القبة، وتحت الفرقة الأولى التي تقدم عروض الدراجات ذات العجلة الواحدة على الجليد، وستقدم الفرقة ١٩ عرضاً على حلبة التزلزل بملهى القصر الجليدي الذي تم افتتاحه مؤخراً، وتبدأ العروض يوم ١٦ يوليو الجاري وتستمر حتى ٢٠ أغسطس المقبل عند يومي ٢٠ و ٢١ يوليو.

■ دبي - الاتحاد، تبدأ يوم ١٦ يوليو الجاري فعاليات اسبوع مفاجآت دبي الثلجية، حيث منحت مفاجآت سيرك دبي ٨٨ الذي انطلق أول يوليو، وتستمر إدارة المهرجانات بتقديم سلسلة من الأنشطة الترفيهية المرتبطة بالثلج وفي مقدمتها عروض السيرك على الجليد التي تقدم لأول مرة في المنطقة، ويشارك في العروض ٢٥ شخصاً بينهم عدد من الأطفال، ويتوقع أن يجذب العرض عروضا فريدة من نوعها، حيث سيقدم عروض السيرك على الجليد بملهى القصر الجليدي بمرکز دبي للتزلزل، ويشارك في العروض ٢٥ شخصاً بينهم عدد من الأطفال، ويتوقع أن يجذب العرض عروضا فريدة من نوعها، حيث سيقدم عروض السيرك على الجليد بملهى القصر الجليدي بمرکز دبي للتزلزل.

الخلاصة والعرض، كما سيتم تشكيل جبل جليدي بارتفاع ٢٢ مترًا وارتفاعه ٨ أمتار، كما سيتم إعداد صور ثلاثية الأبعاد للديانة القبطية، وسيتم إظهارها لجوار أقرب إلى الطبيعي.

درهماً، وقال عبدالمجيد الجالبي إنه ولضمان تقديم عروض عالية الجودة تم اختيار أفضل مهنيين صوت وموسيقى متخصصين من بريطانيا لإعداد المؤثرات

إمارة أبوظبي

دائرة الخدمات الاجتماعية والصحية التجارية

شؤون المباني التجارية

مناقصة عامة رقم (١٢)

صيانة عامة (المجموعة ٩٨/٢) أ.ب.ج.د

تعلن الدائرة للسادة / مقاولي الصيانة المؤهلين والمستقرين لدى دائرة التخطيط والمسجلين لدى الدائرة للمشاركة في مناقصة عامة لأعمال (صيانة عامة) لمدة سنتين للبيانات الموضحة بشعبه المناقصات وفقاً للشروط الخاصة بذلك والموجودة بمستندات المناقصة.

شروط المناقصة:

١- لا يجوز للمقاول الاشتراك إلا في مجموعة واحدة فقط.

٢- تقدم الاسعار لكل بنائية على حدة في كشف واحد لجميع البنائيات.

٣- تقدم مع العطاءات كفاية بمقدار (١٠٠٠٠ درهم) فقط عشرة آلاف درهم كضمان للمشاركة في المناقصة سارية المفعول لمدة لا تقل عن (٩٠) يوماً من تاريخ إغلاق المناقصة وتجدد تلقائياً بعد أخرى.

٤- على الراغبين الاشتراك في المناقصة المذكورة أعلاه مراجعة مكتب المناقصات بالدائرة بمقرها بشارع الكورنيش بنائية للشيخ محمد بن زايد (الزجاجية) الطابق التاسع وذلك لنقد الرسوم المقررة وقدرها (٥٠٠ درهم) غير قابلة للرد واستلام جميع الشروط والوثائق الخاصة بالمناقصة وذلك، خلال مواعيد العمل الرسمية.

٥- الدائرة غير ملزمة باقتال الاسعار.

٦- ترفق مع العطاء صورة من شهادة تسجيل المقاول بالدائرة وتستبعد العطاءات غير المستوفاة لهذا الشرط.

٧- تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الأحمر ويكتب عليها من الخارج اسم ورقم المناقصة.

٨- آخر موعد لنقد الرسوم واستلام المستندات في الساعة (١٢) ظهراً يوم الأربعاء الموافق ٩٨/٧/٢٢.

٩- آخر موعد لتسليم المظاريف في الساعة ١٠ صباح يوم السبت الموافق: ٩٨/٧/٢٥.

وكيل الدائرة

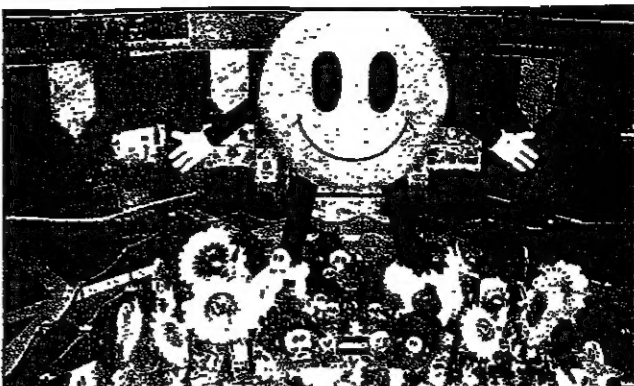
سعيد بن حوفان المنصوري

Big fun for little ones



إجازة سعيدة للأطفال

مدينة الرسوم المتحركة تستقبل زوارها اليوم

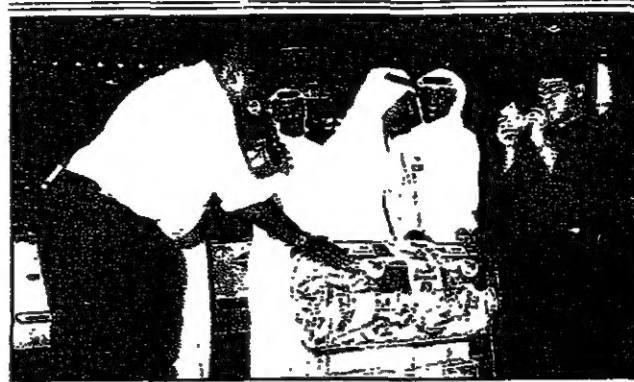


دوك، سيلفستري، تار ونوسمات وغيرهما الجزء الأول للعرض الذي سيتم تقديمه بانتظام حتى ٢٢ يوليو الحالي، ويقدم عرض «وارنر برذرز» الساعات ١١ صباحاً والساعة ٢٠ مساءً الجمعة حيث تبدأ العروض الساعة ٢٠ و٢٠ مساءً.

■ دبي - الاتحاد، تبدأ مدينة الرسوم المتحركة في استقبال زوارها اليوم ضمن فعاليات مهرجان مفاجآت دبي ٩٨.

وسوف ترحب تذاكر الدخول إلى مدينة الرسوم المتحركة من المباشرة صباحاً إلى الساعة مساءً، بسعر ٢٠ درهمين.

وتقدم المدينة للزوار (باصاً) والشخصيات المرافقة، وتزين، كيليومان، ريمارز، بخر باتي، دافي



«مرسيدس كوبيه» جائزة حملة سرامارات الكبير

■ دبي - الاتحاد، أجرت شركة «امارات» للبرترول سي حملة سرامارات الكبير بمرکز سيتي سنتر، ولما سعيده عيسى أحمد من دبي بالجائزة وهي سيارة مرسيدس كوبيه.

وقال حسين كظم مدير العلاقات العامة في «امارات» ان السيارات الفاخرة تعد من أهم عوامل جذب العملاء للمشاركة في الحملات الترويجية، ولكننا عندما الى تغليب المسألة بنوع من الفاعلية من خلال عدم الكشف عن نوعية السيارة في كل مرة، وسيتم تسليم الجائزة للفائز يوم الخميس المقبل وهو موعد المسح على سيارة فاخرة جديدة.

اعداد سمكة من المكرونة ونخلة من العدس

■ دبي - عاطف فتحي:

تنظم جمعية الامارات للفنون التشكيلية برنامجاً حافلاً بالانشطة خلال

مفاجآت سيف دبي، وقالت سحر الزراعي عضو مجلس إدارة الجمعية ان ورشة

الرسم والتشكيل بالحبوب والمكسرات

تعد من أهم الأنشطة التي تشهدها

تولاي من جانب الأطفال.

وتشهد ورشة التشكيل ابتداءً

بتميزه مثل اعداد سمكة من المكرونة

ونخلة من العدس وقلب كبير من

العدس أيضاً، وأجمل ما في هذا

النشاط انه يعبر عن انشغال الأطفال

وتميزهم.

واضلت سحر الزراعي ان ورشة

الرسم والتشكيل بالحبوب والمكسرات

تلقى تواجداً من الأطفال وهم مأخوون

بالامكانيات التشكيلية التي تمنحهم

ايها الألوان والاشكال والأجسام

للتعبير بالحبوب، وقالت ان هذه

التقنية تثير خيالهم وهم في سعادة

غامرة.. وتتمتع بالفرح والبهجة وهم

يرسمون بيوتاً من المكرونة على سبيل

المثال، وذكرت ان الجمعية التي تشارك

للمرة الأولى في احدث ومهرجانات

دبي لديها برنامج حافل يستمر طوال

ايام المهرجان على مدى ٢٧ يوماً ومن

الساعة ٧ إلى ١٠ مساءً وان ورشة

الرسم بالحبوب التي بدأت في مركز

الامسي واستمرت هناك لمدة اربعة ايام

انتقلت الى فورة سيتي سنتر وتستمر

هناك حتى يوم ٨ يوليو وستستمر

الفعالية من يوم ٩ وحتى ١٥ يوليو

لتقدم الجمعية ورشة «التشكيل

بالخضار والفاكهة» وستكون الورشة

في مركز وافي في الايام الاربعة الأولى

لتنقل بعدها الى مركز حمرين

وستستمر فيها التناوب لثلاث

فترة باستخدام مواد طبيعية مثل

البطاطا والقرع وكذلك الرسم بالخضار

والفواكه.

وقالت ان الفعاليات ستتغير مع

توالي مفاجآت سيف دبي، وسترافق

الفعاليات التلجية ورشة «قلمة الاسكيمو

التشكيلية» وسيستعمل فيها الأطفال

كيفية رسم وتشكيل قلمة الاسكيمو.

ولان أطفالنا ليس لديهم فكرة عن

البيئات الثلجية فالتناوب الى شدة

خيالهم باستخدام القطان الأبيض

والصوف لتشكيل بيئات ثلجية، كما

سنترك لخيالهم العنان كي يستحضروا

القصص التي يعرفونها والتي تدور

أحداثها في مثل هذه البيئات، وستقدم

هذه الورشة خلال الفترة من ١٦ وحتى

١٩ يوليو في مركز الفريير، ومن ٢٠

حتى ٢٢ يوليو في مركز الفريير، وفي

مركز الخليج من ٢٣ وحتى ٢٦ يوليو.

وفي مركز جميرا بلزا من ٢٧ حتى ٢٩

يوليو.

وستقدم الجمعية في فترة المفاجآت

لللمبة ثلاث فعاليات الأولى ورشة

الرسم على خلفية زجاجية، وتبدأ من

٢٠ يوليو وحتى ٢ أغسطس في مركز

وربة وتنقل الى مركز برجمان من ٢

وحتى ٦ أغسطس، اما التلجية فهي

ورشة «أعمال ترويجية بالألوان الزيتية

على الماء» وسوف تكون في مركز الفنا

في الفترة من ٧ وحتى ٩ أغسطس

وفي مركز جميرا بلزا من ١٠ وحتى ١٢

أغسطس والفعالية الثالثة هي:

معرض التصوير الفوتوغرافي للاتي،

في مركز البستان، وستكون البيئات

اللامبة والتقنية اللامبة أثناء التجميع

موضوع للعرض، الذي سيكون خلاصاً

بالعمل أعضاء جمعية الامارات للفنون

التشكيلية.

ودعت سحر الزراعي الشباب

الوطنيين الذين لديهم مواهب فنية

والذين تتراوح أعمارهم بين ١٨ و ٢٧

عاماً الى المشاركة في المعرض

الفوتوغرافي التشكيلي بلومينج

ترتدين على الأقل.



يتقدم سعد العامري

وموظفو

شركة تايم للإعلان والتسويق

بخالص التهاني والتبريكات القلبية

إلى سعادة العقيد الركن طيار

أحمد عبد الرحيم القبيسي

بمناسبة ترقيته

إلى رتبة

عقيد

متمنين له مزيداً من التقدم والنجاح

فد خدمه وطننا الغالي

BM

بلو مارين

عالم من الأناقة لا ينتهي

Valentino Zegna

ESCADA ESCADA SPORT Laurel

BALLY JUNIOR

تتزلزلان

الرياضة والرياضيون

الاحداث... امانة في امانتنا.
انتم يخطون بحق انفسهم
والمنهم الا تخط بحقهم
ويحق انفسنا
(...)

نظروا

حسبوا التكلم في عينك حية
تالله ما يديهم كملوك
« شاعر عربي قديم »



٦ تمرينات رياضية مفيدة

إذا كنت لا تستطيعين الذهاب للنادي تخلصي من عناء يوم العمل في منزلك

سحر منصور:

الكثير من النساء العاملات أو غير العاملات في هذا العصر يستغفرن العمل اليومي سواء في اماكن العمل أو في المنزل بدرجة كبيرة، بحيث لا يتوفر لهن الوقت الكافي للذهاب للنادي للترويح عن النفس أو ممارسة التمرينات التي من شأنها إزالة متاعب العمل الشاق، وتجديد النشاط والحيوية بشكل دائم.

للتغلب على ذلك إليك سيدتي بعض التمرينات البسيطة التي يمكنك تأديتها بسهولة، وفي وقت قصير لتساعدك على الصحة والرشاقة وإزالة متاعب العمل:

التمرين الأول:

اجلسي على الكرسي بحيث يكون ظهرك في وضع مستقيم، ثم ميلي بنصف جسمك العلوي نحو اليسار، والقبضي بيدك على مسند الكرسي الذي تجلسين عليه وأبقي على هذا الوضع حتى تنتهي من العد حتى الرقم ٨، ثم ميلي أكثر إلى اليسار أيضا وعدي حتى الرقم ٨، بعد ذلك استرخي وكرري الحركة بالاتجاه إلى الجانب الأيمن. وهذا التمرين من شأنه مساعدتك على التخلص من التوتر الجسم الناتج عن كثرة العمل وذلك من خلال تمرين عضلات الوسط، وكذلك عضلات الجزء السفلي من الظهر، ويجب عليك أن تحافظي على وضع مستقيم طوال مدة أداء التمرين.

التمرين الثاني:

اجلسي على الكرسي بحيث يكون ظهرك في وضع مستقيم ثم ارفعي ساقيك اليسرى بحيث تكون في وضع أعلى قليلاً من مقعد الكرسي الذي تجلسين عليه، ثم مدي قدمك إلى الأمام وعدي حتى الرقم ٨، ثم كرري نفس الحركة مع الساق اليمنى.. وهذا التمرين يفيد في تدريب عضلات السمانة والفخذ وعضلات القدمين.

التمرين الثالث:

اجلسي على الكرسي بحيث يكون ظهرك مستقيماً، ثم امسكي جانبي الكرسي بيدك، ثم ارفعي نفسك بمقدار ٥ سنتيمترات تقريباً، مع المحافظة على جعل الركبتين في مستوى واحد مع القدمين، ثم حافظي على هذا الوضع وعدي حتى الرقم ٨، بعد ذلك استرخي واجلسي على

الكرسي ثم كرري التمرين. وعندما تصلين إلى الوضع الذي تكونين معه قادرة على أداء التمرين بسهولة فانه لا يكون هناك حاجة للامساك بجانب الكرسي. وسوف تجدين بعد فترة انه يمكنك البقاء بعيداً عن الكرسي في هذا الوضع لمدة من الوقت تسمح لك بكتابة خطاب على الآلة.. وهذا التمرين من شأنه تدريب عضلات المدة والارداق.

التمرين الرابع:

قفي مستقيمة قريباً من المنضدة، وضعي اصابعك على حافتها ثم مدي الساق اليمنى إلى الخلف وأعلى قليلاً واجعلي اتجاه الاصابع إلى أسفل، وحافظي على هذا الوضع حتى تنتهي من العد حتى الرقم ٨، استرخي ثم كرري نفس الوضع مع رفع الساق والاتجاه بها جانباً، ثم استرخي وكرري الأوضاع السابقة مع الساق اليسرى. وهذا التمرين من شأنه تدريب عضلات الفخذين والارداق، عليك أن تراعي ان يكون الفخذان في وضع ثابت كما ان تحريك الساقين يجب ان يكون من محور الارداق وليس من منطقة الوسط.

التمرين الخامس:

قفي بعيداً عن المنضدة بحيث تكون المسافة بين القدمين بتساوي الكتفين، وتكون الفخذان في خط مستقيم مع القدمين، ثم انحني إلى الأمام حتى تلمسي المنضدة بيدك، وأبقي على هذا الوضع حتى تنتهي من العد حتى الرقم ٨، ثم استرخي وكرري التمرين. وهذا التمرين من شأنه تخفيف آلام الظهر والفخذين والسمانة، عليك ان تحافظي على استقامة الظهر وجعل الذقن إلى الأمام.

التمرين السادس:

قفي بعيداً عن المنضدة بحيث تكون المسافة بين القدمين بنفس اتساع المسافة بين الكتفين، وتكون الفخذان في وضع مستقيم مع القدمين، ثم ارفعي الساق اليمنى، وضعي القدم فوق المنضدة، ثم انحني إلى الأمام بحيث يتوازى العمود الفقري مع امتداد الساق اليمنى ثم عودي إلى وضع البداية وكرري الحركات حتى تنتهي من العد حتى الرقم ٨.

استرخي ثم انزلي الساق اليمنى وكرري نفس الحركات مع الساق اليسرى، لاحظي المحافظة على جعل الذقن إلى الأمام مع استقامة الساقين في كل الحركات.. وهذا التمرين من شأنه تدريب عضلات الظهر والفخذين.

القناع خادم جمالك



كريم مرطب على وجهك
إذا استعملت هذا القناع في الليل، فسيبعد استعمله كريم الليل، أما إذا كانت بشرتك دهنية، فاستعملي قناعاً من الكريم المرطب في المناطق الدهنية فقط.

قناع لازالة التجاعيد

المواد المستعملة،
ملعقة صغيرة من العسل.
ملعقة صغيرة من الجليسرين.
ملعقة صغيرة من زلال البيض.
طريقة التحضير، اخفطي العسل مع الجليسرين وزلال البيض جيداً.. واستعملي هذا الخليط كقناع (ماسك) تفسخيه على وجهك، وتركه لمدة ربع ساعة، ثم ازيليه بواسطة المياه الفاترة. وهذا القناع يطري الوجه ويفاديه أيضاً.

قناع لنضارة البشرة

المواد المستعملة،
ملعقة صغيرة من العسل.
ملعقة كبيرة من الحليب.
بياض بيضة واحدة.
طريقة التحضير، امزجي ملعقة العسل مع ملعقة الحليب وبياض البيضة بعد خفقها جيداً واستعملي هذا المزيج كقناع، وفسخيه على وجهك وورقك لمدة ٣٠ دقيقة، ثم ازيليه بواسطة قطعة مبللة بماء فاتر، بعدها اغسلي وجهك بماء بارد.
ملاحظة، يمكنك استعمال هذا المستحضر على كامل الجسم فيحتفظ الجلد بدرجة عالية من النعومة والجمال.

قناع خاص للبشرة الدهنية

يستعمل هذا القناع أيضاً للوقاية من التهابات البشرة. مادة المستعملة، ٤ ملاعق عسل.
طريقة الاستعمال، استعملي مزيج العسل كقناع تضعينه على وجهك لمدة نصف ساعة، ثم ازيليه بفصل الوجه بماء الفاتر.

الفشار، قناع للاحتفاظ بوجه نقي

المواد المستعملة،
جزرة واحدة.
رأس بطاطا.
خبازة واحدة.
نصف ملعقة نشاء.
طريقة التحضير، اغصري الجزرة والبطاطا والخيار في عصارة كهربائية، واضيفي إلى هذا العصير النشاء والحليب البودرة. واخلطي المزيج جيداً، واستعملي هذا المستحضر كقناع يوضع على الوجه وتحريكه لمدة نصف ساعة، ثم ازيليه بماء الفاتر.

تتناسب كل بشرة والتي يمكن تحضير قناع منها،
حشيري في البداية «القناع الحشيري» الذي هو عبارة عن أربع ملاعق من «الكاولين» ملعقة «كوركور» وعلقة بيضة بوزرة «التلك» اخفطي المزيج، ضعيه في مكان جاف، اضيفي للقناع الترابي إحدى المواد التالية، ملعقة زيت البندق، عصير الفوخ أو الدراق، عصير الهندورة، عصير الليمون، عصير ليمون الحمض.
استعمل القناع الترابي اضيفي أي شيء من المواد التي سبق ذكرها والتي تلائم بشرتك بعد وضع هذا القناع، ثم وضع

قناع الافوكادو، يلامك خضف ثمرة الافوكادو، ملعقة عسل، ربع فنجان حليب، ضعي نصف ثمرة الافوكادو في خلاطة أو اهرسيها جيداً بالشوكة حتى تتحول إلى مادة لزجة كالخمير الرخو. اضيفي إليها بقية المواد وامزجي الخليط جيداً. وضعي هذا القناع على وجهك وعنقك، وحاولي أن تستلقي لمدة عشرين دقيقة. ازيل القناع بسفينة مغمسة بماء الفاتر، ثم اغسلي وجهك بعد ذلك بماء البارد أو قنبي (Tonic) تونيك قابض. قناع الحليب والبيض، يلامك التحضير هذا القناع بياض بيضة، ملعقة حليب، ملعقة عسل، امزج الخليط جيداً، ووضعي على الوجه لمدة ١٥ دقيقة.

قناع البصل والعسل، يحتاج تحضيره إلى عصير بصليتين مع قطعة عسل تمزج هذه المواد جيداً، وتضع القناع على الوجه لمدة عشرين دقيقة. يشطف الوجه بماء الفاتر، ويغسل بالصابون، ويشطف بماء البارد. قناع الفريز واللوز، يهرس اللوز جيداً ويضاف إليه عصير الفريز، ويوضع على الوجه لمدة ربع ساعة، يشطف الوجه بماء البارد.

القناع الترابي لكل بشرة

كل نوع من البشرة قناع، إليك فيما يلي المواد التي

اتصل بالهاتف ٨٠٠ ٤ ٨٠٠ للحصول على قرض الإجازة... الصفقة الرابعة لهذا الصيف

احصل على قرض الإجازة من بنك المشرق
وأبدأ بسداد الدفعة الأولى بعد شهرين كاملين،
إضافة إلى فرصة الفوز بسيارة مرسيدس
والعديد من المزايا الأخرى.

بنك المشرق MashreqBank

عقدنا العزم على أن نكون اختيارك الأول

* ينطبق العرض في ٨/٨/١٩٩٨، بفتح قرض وبخانة الائتمان المرتبطة به. يجري العمل في ١٩٩٨/٨/١٩٩٨، على بخانة الائتمان من الرسم الشهري للسنة الأولى.

Figure 1. Schematic diagram of the experimental setup. The subject is seated in a chair and views the target through a video camera. The target is a light source that is controlled by a computer. The subject's hand is positioned on a horizontal surface. The distance between the hand and the target is 10 cm. The subject is instructed to move the hand towards the target. The video camera records the hand's position and the target's position. The computer calculates the distance between the hand and the target and provides feedback to the subject.

نساء انساني

السرطان يفتك بالآب واسرته

■ فتاة الانسانية التي تقوم بنشرها اليوم هي لآب خمسة أبناء ولا يساعدهم الا هو وقد اضطر ابنه الكبير نتيجة الظروف والده للعمل وهو بحاجة الى عملية عاجلة فحالته تزداد سوءاً يوماً بعد يوم وقد نصح من لآل وهو لا يستطيع توفير ذلك البلاء لانه لا يعمل وابنه الذي يعمل بالكاد يستطيع ان يوفر لقمة العيش لوالده ووالدته واخوته وهو ينتظر منكم ما يد العون والمساعدة حتى يجتاز الأزمة التي يمر بها.

وستقبل لبرعائكم باليد في قسم رأي الناس في جريدة الاتحاد بوظيفة او عن طريق صندوق البريد رقم (٧٩١) ابوظبي او على حساب الجريدة في بنك الخليج الأول رقم (١٢٦٨٠٠) ابوظبي او في فرعي البنك في دبي وعجمان.

تجاربتي

■ أين تجد للجاملات كسلة راحة؟
■ في سوق النفاق
■ ما فلسفة الحياة الصحيحة؟
■ أن تعرف كيف تعيش سعيداً
■ الحق يحتاج الى شخصين من هما؟
■ رجل يطلق به ورجل يفهمه
■ الشخص يصنعون الحياة
■ الأشخاص يتبعون التاريخ ما الفرق بينهم؟
■ الأول ناجح والثاني يحاول صنع الحياة
■ ما الفرق بين السياسي والخبير؟
■ ما الذي يصنع الخبر والاول يبيع الخبر
■ ما رايك في المرأة؟
■ هي البحر الواسع مليء بالكثير
■ والجمال ومليء بالحياة والقوة
■ ونفسها بنفسها من أجل الآخرين وتضع بالرجل في الامام
■ وتقف وراءه في خطوات النجاح والشهرة.
■ هل صحيح ان اللئيل يجلب السعادة دوماً؟
■ واخيذاً يهدم الصدقات

ويشيع العداوة والكراهية
لأن تبتت اجمل الجود في العالم؟
ما افضل لغة للتعامل مع الجاهل؟
لغة الصمت
ما امتيتك في الحياة؟
الا ارى دموع الآخرين من اجل حقة من اللئيل وان يسود العلم السلام والامن
ما لئلك الفضل؟
ذلك اللئيل الذي يولد في الرغبة للنجاح ويمنى في الادب واليقظني الى الامام ويشعري بالامن واكون متشاكلاً اكثر واحب الحياة ويحفظني ازهر شتلات الحب في قلب كل انسان
ما الفرق بين الرجل والمرأة؟
ليس هناك فرق فالرجل من اكتشف المرأة والمرأة من اكتشفت الرجل وهما توأم الحياة فلا حياة لاحدهما بدون الآخر.
من هو الكذاب؟
ذلك الشخص الذي يتخذ اكثر من اسم ولا عنوان له.

محمد صالح بدها



■ قيل ان اعرابياً قد عاش مائة وعشرين سنة فقيل له ما اطل عمرك.. فقال: تركت المسجد فرائضه كبره دخل الوليد بن عبد الملك المسجد فرائضه كبره كبره الزمن واخلى ظهره الكبير فاقتربت منه وقال له مداعبا الا تؤثر الموت يا شيخ؟ قال الرجل لا يا امير المؤمنين لقد نهب الشباب وشبهه واتى الكبر وخبره وانا اذا قمت صحت الله واذا قمت ذكرته واحب ان تدوم لي هبات الخلدان.

لو اراد البعد عني
تور عيني ما تبعته

حرف طائر

■ عندما تسير بالسيارة في شوارع مزجعة بالمال تقع عينك على اللوحات المكتوب عليها اسماء هذه الحال وتقلج بحرف طائر من الكلمة او بتبديل حروف في الكلمة نفسها فتقول رحم الله لغتنا الجميلة فالي متى يستمر العبث بها على يد الاخوة الاسويين؟ ونفس الموضوع طارحه الاختر عبير عبدالله في عمودها (بريد الشمس) تحت عنوان «غسل اللسان واللفة» وملحق الاتحاد الثقافي بتاريخ ٩٨/٧/٢.

قلت اللفة وسيلة شرعية نملكها لندير بها حوارات محلية كما ان في اختلافنا تمسلاً لحالة من الانفصال بين المجتمعات فتحفظ بذلك الانفصال خصوصية الهوية والثقافة حتى في زمن الانفتاح... والولاء للغة مثل الولاء للارض التي انجبتنا لانهما كالكائن الحي عندما تموت لاسيلا لاجلها مرة اخرى لذا من باب أولى ان نخسل لغتنا من تلك الفروقات الجديدة.

صباحي الشافلي - عجمان



مغامرات صبوحة

في هذه المسنة اتفق صبح وصبوحة على زيارة لندن مع ان كليهما لايفضل تلك المدينة لان العرب فيها أكثر من النمل على حد قولهما! لكن ما باليد حيلة.. والسبب في تغيير وجهة السفر ان صبح سمع من «الراو» كما في الاوضاع «التحبة» في شرق آسيا.. كما ابدى قلقه من التجارب النووية الأخيرة بين الهند وباكستان.. واعرب عن اسفه لذلك بقول: «يعني ما بخافا بنفهم» شلق.. غير هذي الايام! اما صبوحة فلم تكن اقل حزناً من زوجها صبح لانها «كتسلت» رحة فرنسا هذه المسنة بسبب اقامة بطولة كأس العالم.. واعربت هي الأخرى عن غضبها وعدم رضاها بقول: «ان شاء الله مد يد يوزر بكلس»!

في لندن،

بعد مرور اسبوع من اقامتها في لندن اتضحت معالم البرنامج اليومي لكل منهما: قصصهم يقتضي جل وقتة تلمعا في النمار حتى العصر.. وفي مساء جده جلسا في احد المقاهي يشرعان (الاجوار رود) يسميهم على «الساير واليلي» ويتبادل الطرفان والتعليقات مع اصداقته الشواب.. ولايخلو حديثهم طيما من المش والقراض.. شوف هذا الاقار.. وهذا الخ.. شوف هذا اللي لايش ابيض كله طيشورة تمشي.. الخ.. كما يتخلل انخاشهم آخر الاخبار على (الفيجاير) وفي النهاية يتفقهم صبح انه «ما في احسن من الريان والسي فود»! بعد ذلك يتشغل صبح مع شنته الى الهاديديز للمشي وملاحقه الجمنز الطيف ورميهم بكلمات القزل «والكلام الجمنز» لمل وسمسي! واذا لم يكن هناك نصيب تكررت محاولاته في اليوم التالي.

اما «صبوحة الملوحة» فهي اكثر نشاطا من زوجها الكسول.. حيث تصحو من نومها مبكراً.. ثم تبدأ رحله «الشوبيينج» من جولة الاسفورد او الشيربورش (حسب الميزانية) واذا كان هناك متسع من الوقت فحيت الى (الوايت ليز) لكي ترتاح وتضرب لها كلسا من «اللك يشك» او «الكيشون»!

في عجلة تملأ الاسبوع تحرم صبوحة على عدم تقويت سوق الأحد ذلك المكان الذي يتاح فيه السلب بأسعار مقبولة بعض الشيء.. فتقتل

بعض ملاحق الوجه مع بعض النيكورات البسيطة التي تميزها خمين سنة للوراء! في يوم من الايام كتبت تمشي بمفردها في حديقة فلفتها شاب لم يتعد العشرين ووجدتها فرصة للمعاكسة.. ثم بدأ يقتررب منها شيئاً فشيئاً الى ان صدم بشكها الغريب.. وصوبتها المتقطع وخبر عني.. ولا بخبر زوجي! فرد عليها الشاب «لا.. ما في داعي.. بس اول مرة اعرف انه لندن فيها دام الوديس»!

وحديث ذات مرة ان اعترضها رجل تدعو عليه علامت الشياكة والكشفة.. لكن قصة شعره «غلط في غلط».. وقد حاول في البداية التحرش بها الا انها ردت عليه هذه البرة بصوت ناعم.. اقول لك ابعد عني.. ولاخبر زوجي! لكنه لم يله لكلاماً لان الزوج لو كان موجوداً لفضل ما تركها وحدها!

بعد سلسلة من الجهود الحثيثة والمطاردات المستمرة اقلعت صبوحة بالرجل وقالت له: خات الرقم بسرعة.. روح.. قفسر الرجل باستجابتها له وكتب لها ورقة فيها رقم هاتفه التحريك.. والنداء.. وارقام العمل.. ورقم الشقة التي يسكن بها.. والبريد الالكتروني.. وجميع ارقام التي تحتاجها صبوحة.. لكن كل ذلك ليس مهماً عزيزي القارئ.. وانا اهم ما في الموضوع ان الورقة موقعة باسم «صبح»!

عيسى سعيد الطنجي - جميعية الامل - واشنطن

تدخل الخلا، وكل الفاكهة في اقبالها وزنها في ايدارها. قال رجل لآخر انني اكل الفصول طول عمري ولهذا قاتني اصيبت قمل كالكلور فرد عليه الآخر: غريب لقد مضيت على سنوات واذا اكل السمك بكثرة ومع هذا لا استطيع ان اسبج مسافة متر واحد.

عبد الكريم الزهراء - ابوظبي



صور مقلوبة

مرة اخرى اعود اليكم بتساؤلاتي التي لا تنتهي.. والتي ارجو الا تكون ثقيلة على البعض.. لان التساؤل ما هو الانثى الى خطأ ما واستنكر لهذا الخطأ! والان دعوني ابدأ التساؤلات.

في البداية سيكون سؤالنا الاول حسناً الى حد ما لانه يمس ظاهرة يعاني منها المجتمع الاماراتي وهذا السؤال هو: لماذا تتسلط الفتاة او السيدة المواطنة مع الغريب الذي قد يكون بلها في محل او حتى بالغا متجولا او عاملاً او غير ذلك ولكن تتشدد في الاحتشام عندما يكون الموضوع فيه قريب او اهل البلد؟؟ لماذا هذا التناقض في الفعل.. الم يكن الاولى ان تتشدد في الاحتشام وفي الكلام مع الاجنبي الغريب عن البلد الذي لايمت لك بصفة؟؟ أم لم يكن الاولى بله ان يكون الغريب هو الاقرب لك من الغريب؟؟ لماذا تتعلن تلك ايها السيدات والفتيات؟ وما الهدف؟ هل الصدف ان الغريب لايعرفك؟ ومهما تسامعتن معه فانه لن يشكل عليك اي خطر من القيل والقال.. لا والله لا لان هذا الظن خطأ في خطأ فالقريب مهما كان قارب ومن اهل البلد ولن يجد الفضل من بنت بلده وهو يحسبها من اي سوء.. ولكن الغريب ويك اسف غريب لذلك فقد يشكل هو الخطر لانه في اصداقته فيحتج بكل سوء عن فتاتنا وسيداتنا العزيزات والفتات به.. لماذا هذا الجاهل؟ لماذا قلة الوعي بخطر هذه الظاهرة لدى البعض؟؟ لماذا تقبل الفتاة ان يتقرب عليها الخياط ملايسها وتقبل بكل سهولة ان تلمسها هذه اليد الأتمة الغريبة؟ لماذا تقبل الفتاة او السيدة ان يجرب عليها البائع الخوادم او النحس؟ لماذا تقبل الفتاة او السيدة ان يجرب عليها البائع الغريب الحذاء؟ لماذا الامر اصبح عادي اذا كان الموضوع فيه بالغ هتدي او واقد لماذا تسم الضحكات وتبادل القشقات بين كل من البائع والزبونة المواطنة؟ لماذا نعيش الواقع بالمقلوب لماذا تختار الغريب ليكون محل ثقة واطمئنان؟ والمواطن الغريب محل رية وشك وخوف؟ لماذا؟؟ لماذا؟؟

اما سؤالنا الثاني فهو ما الفرق بين الطيبة والساذجة؟ وهل اصيبت الطيبة هي الساذجة؟ نعم فان كل طيب اصبح مرافقا للغبى والعيب مع انه في الماضي كنت تسأل اجدا في الماضي عن شخص معين فانه يقال لك في بداية صفايته انه طيب، ولكن اليوم ان سمعت احدا يقول عن فلان انه طيب فانه لايد ان تضع المرادف انه ساذج ويمكن الضحك عليه بكل سهولة لماذا انقلب التحيم؟ ولماذا اختلقت عما كانت عليه في الماضي؟؟

لماذا اصبح الرجل يقدر بما لديه من مال ومنصب بغض النظر عن اخلاقه واصله واصل هذا اللئال؟؟ لماذا اصيبت هالة اللئال من التي تجذب اما الباقية فهو منسي؟ لماذا اختلفت المعايير في الزمن الذي نعيشه؟؟

وفي النهاية عندي سؤال مهم ومنذ زمن اريد ان اسأله هل يقرأ المسؤولون في الوزارات المختلفة رأي الناس؟؟

عبير الزهور - العين

الخيار النووي

■ قرأت الموضوع الذي كتبه الاستاذ مصطفى كركوتي في جريدة الاتحاد العدد رقم ٨١٦٦ الصادر بتاريخ ١٤ يونيو ١٩٩٨ ظننت في البداية ان الموضوع مترجم من صحيفة اجنبية لصحفي امريكي او بريطاني ولكن لاسف فوجئت انه للكتاب الصحفي كركوتي فاركت اننا بشعور وبلاشعور اصبحنا نردد ما يكتب في الصحافة الغربية دون ان تكون لنا كتابات المميز.

لقد شن الصحفي الكبير حملة مملحة ضد التتجوير النووي الباكستاني والصيني وميهمنا كمنسولين هو التتجوير النووي الباكستاني الذي بات حقيقة واقعة رغم انف الغرب واستنل الاستاذ مصطفى في موضوعه بقول لبعض الضعفاء الذين يحاولون ان يبرروا عزمهم وتقميرهم لجعل وعبارات منمعة برفقة رضاء للقرى الكبرى.

وقد جوى الموضوع الكثير من المغالطات لاول في هذه المجلة الرد على يقول على لسان الهاديديز الحبيب به «الطريق الى الدمار محمد بلعند والتمسك بأساليب بالدة من التفكير ونسب ان الاساليب البائنة التي يتحدث عنها هي التي دفعت الولايات المتحدة الى تدمير مدينتي هيروشيما وناجازكي اليابانييتين عام ١٩٤٥ فلو كانت اليابان تمتلك رادعا نوويا ما تجرت الولايات المتحدة على ضربها، ثم يتحدث عن الدمار في دمار بقصد؟ فالتتجوير النووي الباكستاني برح الهند ومنعها من التتجير في معاهدة باستان نوويا.

يقول: من الممكن استمدا عناصر القوة من غير المجال النووي بلهظ والتكليف وبالع خطورة ليست ادري هل هناك اقوى من ان تمتلك دولة الرادع النووي؟؟ ليت الكاتب يخبرنا بهذه الجالات.

ثم قال: «المجال النووي بلهظ التكليف» وهذا كلام يره وزر خارجية باكستان جوهر ايوب خان عندما قال «ان انتاج القنابل النووية والصواريخ بعيدة المدى اربص تكلفه من ان نظام اسلحة يمكن الحصول عليه».

يقول ايضا «يجب ان لا يخشى العرب من نتائج امبراهم على تنظيف المنطقة من الاسلحة النووية وعدم امتلاكها هي الوقت نفسه الذي توجد فيه الترساة الاسرائيلية فيها في نظري ظلم كبير واجحاف في حق العرب فلو طلب العرب اسرائيل مباح مساهمة لمدة مائة عام بان تتخلص من ترسانتها النووية فلن تفعل ذلك لانها دائما ومنذ اغتصبها فلسطين لاستسجيب لا للضغوطات الامريكية ولا لقرارات الامم المتحدة وللكل لن يفي للعرب الا خير واحد فقط هو السعى الحثيث لامتلاك الرادع النووي.

عبد العزيز احمد الغامدي كراتشي - باكستان

جامعة الإمارات العربية المتحدة
مكتب الامتحان العام

إعلان المناقصة العامة رقم: م/٩٨

يمشروع تنفيذ شبكة معلومات مركزية بكلية الهندسة بالجانب

● جامعة الامارات العربية المتحدة، من طرق المناقصة العامة رقم ٩٨/م/٩٨ الخاصة بمشروع تنفيذ شبكة معلومات مركزية بكلية الهندسة بالجانب، فاعلى السادة/المعلمين من ذوي الاختصاص والمؤهلين في مجال تصميم وتنفيذ شبكات المعلومات المركزية والراغبين في الاشتراك في المناقصة من مواطني دولة الامارات العربية المتحدة، افرادا كانوا او شركات بنسبة لاقل عن ٥٠٪ من رأس المال مرافعة مابلي:

١/ التقدم للحصول على مستندات العطاء من مقر إدارة العقود والمشتريات في الجامعة بمدينة العين، وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي مقابل دفع الرسم للقرن وقره (٢٠٠) درهم (فقط ملقاً درهم نقداً ولا تقبل الشيكات ولو كانت مصدقة على ان يصطحبوا معهم صورة عن الوثائق التالية سارية المفعول: رخصة البلدية - شهادة الاشتراك في غرفة التجارة والصناعة - شهادة التسجيل بالسجل التجاري - عقد الشراكة موقعاً من كاتب العدل - شهادة تصنيف مالي.

٢/ يباقي الصلح قائماً لمدة (٩٠) يوماً بعد انتهاء فتح المظاريف.

٣/ تراق بالعطاء كفاءة مصرافية تطبيقية باللغة العربية بنسبة ٢٥٪ من إجمالي قيمة العطاء تمتد (٦٠) يوماً الى ما بعد انتهاء مدة سريان العطاء (إجمالي لمدة ١٥٠ يوماً).

٤/ يشترط على الشركة المتقدمة للعطاء ان يكون لديها اتفاقية عمل سارية المفعول مبرمة مع إحدى الشركات الكبرى في مجال تصنيع الاسلاك وكابلات ومستلزمات شبكات الكمبيوتر المركزية والتي تتجهض بضمان الاموال لمدة (١٥) عاماً على الأقل.

٥/ تستبعد المطامرات الخالفة للشروط ولا يجوز تقديم العطاءات على شرائع خاصة بالتفاصيل وفي حالة الرغبة في تقديم أكثر من عرض يتم شراء وثائق إضافية.

٦/ تقدم لعطاءات باللغة العربية داخل المظاريف المخصصة لذلك وتختتم بالشمع الأحمر وتوضع في صندوق العطاءات بإدارة العقود والمشتريات في موعد العطاء الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٧/٢٥

شبيب محمد المزروعقي
الأمين العام للجامعة

القيادة العامة للقوات المسلحة

اعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة عن حاجتها الى عدد من المواطنين من حملة الشهادات الجامعية بالتخصصات التالية بالصيغة العسكرية:

أ/ لصاص.
ب/ علوم كمبيوتر.
ج/ ادب انجليزي.
د/ محاسبة.
هـ/ اقتصاد.
و/ اتصال جماهيري.
ز/ حقوقي.
ح/ مترجم قانوني

٢ - على من تجد في نفسه الكفاءة أن تتقدم بطلبها الى مديرية القوى البشرية / قسم العقود في القيادة العامة للقوات المسلحة معزراً بالوثائق التالية:

(أ) موافقة ولي الأمر.
(ب) صورة عن المؤهل العلمي.
(ج) صورة عن جواز السفر.
(د) صورة عن خلاصة القيد.

● لغايات التفسير الاتصال بأي من الهواتف التالية:
(٠٦٧٣٦٧) أو (٠٩١٤٤٨) أو (٠٦٧٣٦٨) (٤)

القيادة العامة للقوات المسلحة

اعلان

تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة عن رغبتها في تجنيد طلبة تارسين لجنة التريض القانوني وذلك ضمن الشروط التالية:

١ - ان يكون الدارس /الدارسة من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.

٢ - الا يقل العمر عن ١٨ ولا يزيد على ٢٥ عاماً.

٣ - ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية او جناية.

٤ - الا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية لأي سبب كان.

٥ - ان يكون حاصلاً على شهادة الثانوية العامة ويعدل لا يقل عن (٦٠٪) ويفضل على الطلي.

٦ - ان يجتاز المتقدم فحص القبول والمقابلية الشخصية من قبل لجنة الاختيار.

٧ - ان يجتاز المتقدم الفحص الطبي المقرر.

٨ - موافقة ولي الأمر بالتسبة للالتحاق.

تكون الدراسة تحت اشراف كليات التقنية العليا ويمنح الخريجون شهادة الدبلوم العالي في التريض القانوني من قبل كليات التقنية والقوات المسلحة.

● يمنح الدارس /الدارسة رتبة عسكرية وراتباً شهرياً حسب الأنظمة المتبعة في القوات المسلحة.

● على الراغبين مراجعة مدرسة الخدمات الطبية خلال ساعات الدوام الرسمي مصطحبين معهم الأوراق الوثائقية التالية:

(أ) صورة عن جواز السفر وخلاصة قيد الهوية.

(ب) صورة عن شهادة الثانوية العامة.

(ج) شهادة حسن السيرة والسلوك من المدرسة.

(د) شهادة حسن السيرة والسلوك من الجهات المختصة.

(هـ) عدد (٨) صور شخصية حديثة مقاس ٣X٤

تزيد من المعلومات الاتصال بمدرسة الخدمات الطبية على هاتف: ٢/٤٤٥٩٣٠

القيادة العامة للقوات المسلحة

اعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة / عن رغبتها في تجنيد فني صيانة تحت التدريب لرسالهم في دورات خارجية لمدة (٤) سنوات للحصول على شهادة الدبلوم الفني في هندسة الطيران - هندسة الإلكترونيات - هندسة كمبيوتر - هندسة إتصالات - هندسة ميكانيكا بحرية، على أن تنطبق في المتقدمين الشروط التالية:

أ/ ان يكون من مواطني دولة الإمارات العربية المتحدة.

ب/ ان يكون لائقاً طبيياً.

ج/ ان يكون حسن السيرة والسلوك وغير محكوم عليه بجناية مخلة بالشرف والامانة.

د/ الا يقل عمر المتقدم عن ١٧ سنة ولا يزيد على ٢٢ سنة.

هـ/ الا يكون قد مضى على انقطاعه عن الدراسة أكثر من سنتين.

و/ الا يقل المستوى الدراسي عن الصف الثاني ثانوي.

٢ - يستمتع حوافر مادية ومعنوية لمن سيقع عليهم الاختيار سواء اثناء الدورة او بعد التخرج.

٣ - على الراغبين بالتجنيد مراجعة مكاتب التجنيد التابعة للقوات المسلحة في كل من ابوظبي - الشارقة - مصطحبين معهم الأوراق الوثائقية الخاصة بهم اعتباراً من ١٩٩٨/٧/١١ مع زيارات

مديرية التوجيه المهني

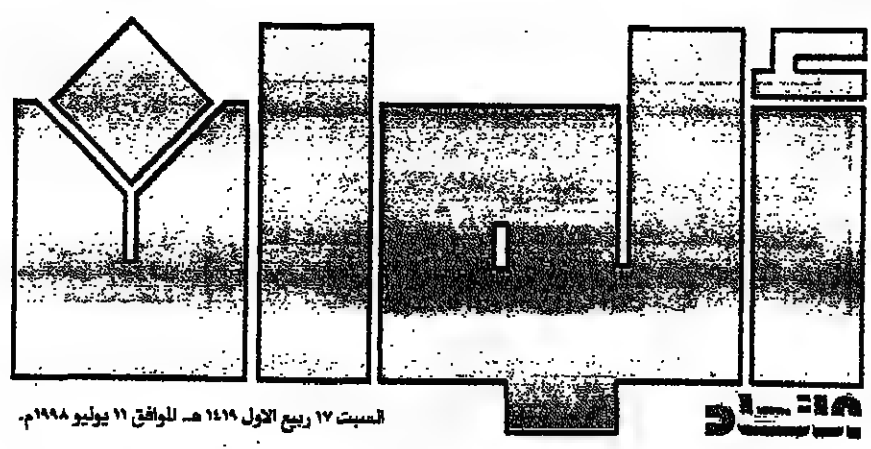
the 1990s, the number of people in the world who are illiterate has increased from 1.2 billion to 1.5 billion. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015. The number of illiterate people in the world is projected to reach 1.7 billion by the year 2015.

حول تحرر المرأة في العشرينات: التلفزيون السوري ينتج «أمانة في أعناقكم»

في الأحياء القديمة بمدينة دمشق يجري حالياً تصوير مشاهد مسلسل وأمانة في أعناقكم، الذي ينتجه التلفزيون السوري عن قصة وسيناريو وحوار معتز عويني وأخراج علاء الدين كوكش وبطولة سليم صبري وجيان عيد وحاتم علي وإيراء صبري وعبدالمهدي الصباغ وسحر فوزي وسحر كوكش وعبد الرحمن أبو القاسم. المسلسل تدور أحداثه حول المجتمع السوري خلال العشرينات بعد استقلال البلاد عن الحكم العثماني الذي خرج منه مثقلاً بهجوم الفقر والجهل ويصور أحلام الناس وحلمهم بعد اكتسابهم لحريتهم حيث تعمل الطبقة المثقفة على بناء المجتمع وتؤمّن بان المرأة عضو فاعل فيه وتدعو الفئات الأخرى لمناصرة تحررها وتساهم في بناء ناد نسائي آنذاك والذي يعتبر تجربة رائدة في بداية العهد الوطني ويحاول المؤلف ربط قضية المرأة بقضية الوطن باعتبارها جزءاً منه وأمانة في أعناق الجميع. المسلسل يتم تصويره تحت إشراف متخصصين بإطلاقه جو العمل بفترة العشرينات ليكون أكثر مصداقية بهيئته وأحداثه وشخصياته الدرامية.

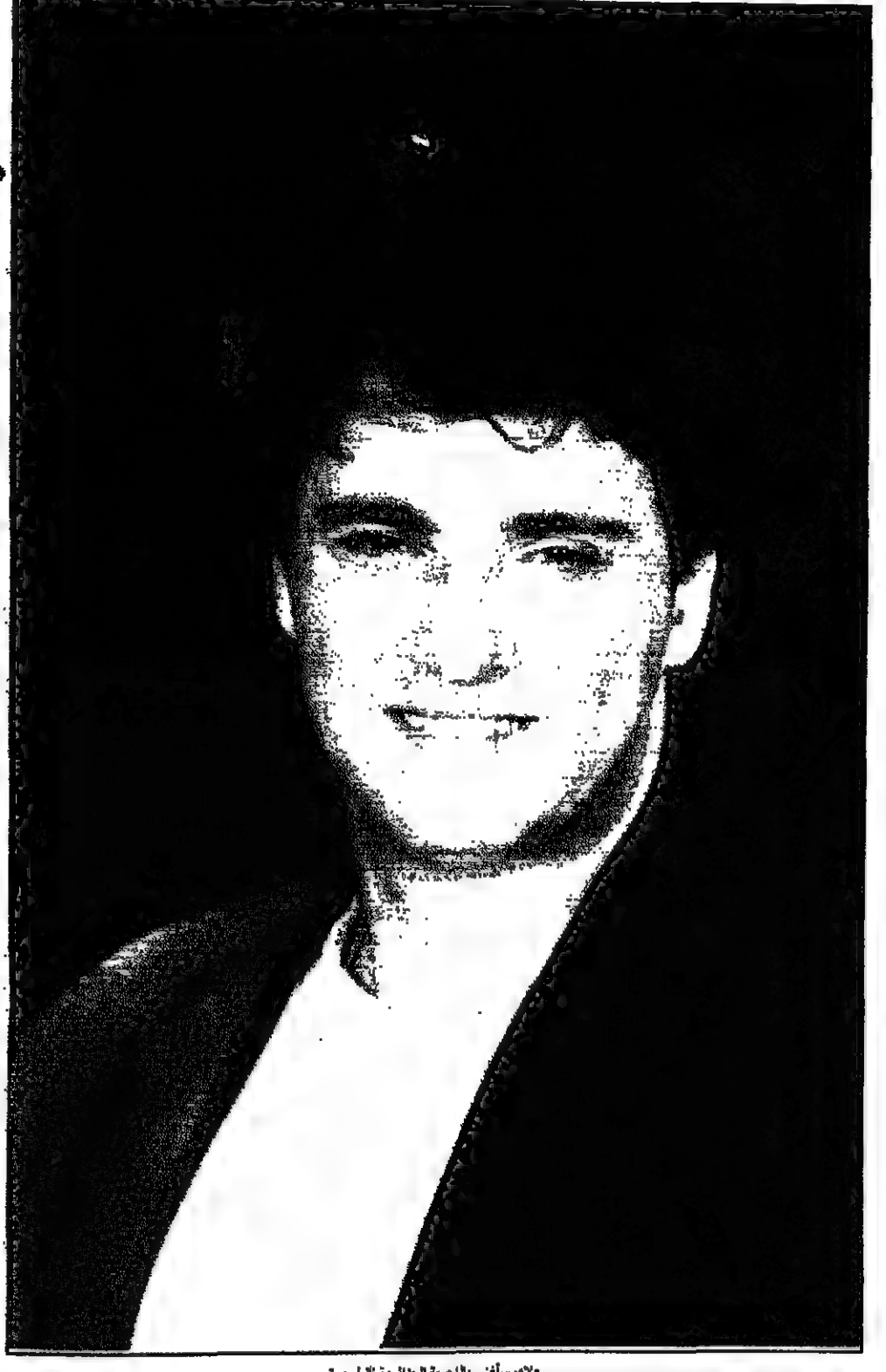


تقشّن من مسلسل «أمانة في أعناقكم»



يستعد لآحياء ٤ حفلات بالجزائر في عيد الاستقلال

علاء زلزلي: من يستمع الى أم كلثوم ليلا يستمع الى صباحا!



علاء زلزلي بالملبسة الجزائرية لأول مرة

في بلاد عربية أخرى والتقيت ببعضهم، فهم ذواقون للفن العربي والموسيقى الشرقية. والحقيقة من هذا الجانب أنا مرتاح جداً. سمعنا أنك على اتصال بالفنان تشيكو قائد الفرقة الفنانية العالمية «جيبسي كينج» هل سيحدث تعاون بينك وبين الفرقة؟ (بضحك).... لحقو... تسعوا؟... من أخبركم؟ والله أنا بسعدني كثيراً التعامل مع تشيكو الفنان الكبير المحبوب كثيراً في لبنان. وأنا يشرفني التعامل معه. لقد تحدثت معه في هذا المجال وأخبرنا من الآن على اتصال، وأن شاء الله يصير فيه خير.

• الكل يجري وراء النسلد وعلاء زلزلي أصبح يغني لمبدع الحليم حافظ على المسرح، خاصة أغانيه مع بلقيس حمدي... لماذا؟

• أنا «متهم» بحبي لعبد الحليم وارثي... عبد الحليم هو القاعدة الأساسية للفنانين، أنا أعرف هذا، وكثيرون هم الذين حاولوا تقليده وإن يكونوا العنيلين لكن عزمهم ماولوا. أنا مثلاً أغنية «زي الحوي» غنيتهما لأن الناس تطلب مني وأنا على المسرح أن اغنيها فأنزل عند رغبة الجمهور وأقدمها.

• هل يمكن أن نسمع إلى مقطع من أغنيته التي كتبتها للجزائر؟

• أنا جيتي لك أغنيته بلبلد الجيبسي.

• صوتي أهدى لك بلبلد الجيبسي - ح غني لشعبيك ولغتك واصيلك

• جزائر... جزائر... بلبلد الجيبسي

• وبعد أن رددت معه هذه الكلمات، ودعت علاء زلزلي إلى أمل اللقاء عند عودته لآحياء حفلاته المنتظرة بالجزائر.

شاكراً وعلاء زلزلي في الصباح، هو نفسه من يستمع أم كلثوم وعبد الحليم حافظ بالليل.

• هل يمكن أن يتذكر الجمهور أغنية لعلاء زلزلي بعد ٧ سنوات مثلاً يستمعون حتى اليوم أم كلثوم وعبد الحليم؟

• لا أستطيع أن أحكم على نفسي أو أن أراها بعد ٢٠ سنة أو ١٠ سنوات. أنا الآن لا أبحث عن أغنية تشرب في الوسط... أنا أبني شخصيتي التي ستحدد صورتني في أمان الناس وأسماء الجمهور. لكنني في نفس الوقت لا اعتقد أنه بعد ٢٠ سنة أو ١٠ سنوات سيرتبط الجمهور باللوحة الحالية فقط من الأغنيات، لأن أشياء كثيرة ستحصل وتغييرات كبيرة ستطرأ.

• كان من المقرر أن تحيي حفلاً واحداً بمناسبة أعياد استقلال الجزائر، لكن سمعنا خلال الندوة الصحفية التي أقيمتا تملن أن عدد حفلاتك صار أربعاً، هذه الدرجة انسجمت مع الجمهور الجزائري؟

• كنا نتحدث من فوق الجمهور... قبل قليل لأول مرة زور الجزائر. وبالفعل كنت متفقاً على حفل واحد، ثم فوجئت بلجنة المنظمة للمهرجان تطلب مني إقامة حفلات أخرى واحدة بقسنطينة وأخرى بوشران وثلاثة بمسرح رياض الفتح بالمعاصرة. بالإضافة إلى الحفل الكبير بملعب الخامس من بوليفو. وأنا سعيد بمدى نجاح أغنياتي بالجزائر.

• يقال عن الجمهور الجزائري أنه صعب ولا يقبل أي صوت ولا أي موسيقى... هل وضع علاء زلزلي هذا الانطباع أمامه قبل اختيار الأغاني التي يقدمها في حفلاته القادمة؟

• يجري الحديث ولدى أوساط ثقافية وفنية عن الأغنية العربية، وكثير من هذه الأوساط ترى أنها في حيز مستمر فما يثقلها؟

• البعض يلوم الجمهور ويقول أنه لا يريد أن يسمع الطرب الأمصيل. وأنا اختلف مع هذا الرأي فالجمهور يعمل أكثر إلى التوثيق، بلبلن أن إيرادات أشرطة أم كلثوم وعبد الحليم حافظ وفيروز وهدية الصغيرة لا تزال في ارتفاع ملحوظ... وأنا أظن أن من يسمع عبد الحليم عبيدالله وهاني

اتفاوض حالياً للغناء مع فرقة «الجيبسي كينج»

من تقطيع للمنتاج. ومع ذلك، هناك أعمال كثيرة عرضت على خلاصة من الفرقة.

• بعد زيارت ملبسة الرومي وجورج وسوف وعاصمي الحلاني ونجاح حفلاتهم بالجزائر، أصبح بعض الفنانين الجزائريين منتظرين لآحياء حفلات بلبلان. هل تعتقد أن الإقبال الجمهوري على هذا يكون في مستوى أقبال الجزائريين على الفنانين المذكورين؟

• قبل كل شيء أقول أن لبنان بلد ملتقى الحضارات واكيد أن الكثيرين يهيمون بالجزائر وفنانيتها. وسبق لشعبي خالد أن زار بيروت وعمل مهرجانات لغيت نجاحاً كبيراً وقبله الفنانة الكبيرة وردة. وأنا أقول ياريت الفنانين الجزائريين يشرفونا ويبدرون بزيارة لبنان.

• الجيبسي كينج الذي كثير من البلدان العربية ولدى أوساط ثقافية وفنية عن الأغنية العربية، وكثير من هذه الأوساط ترى أنها في حيز مستمر فما يثقلها؟

• البعض يلوم الجمهور ويقول أنه لا يريد أن يسمع الطرب الأمصيل. وأنا اختلف مع هذا الرأي فالجمهور يعمل أكثر إلى التوثيق، بلبلن أن إيرادات أشرطة أم كلثوم وعبد الحليم حافظ وفيروز وهدية الصغيرة لا تزال في ارتفاع ملحوظ... وأنا أظن أن من يسمع عبد الحليم عبيدالله وهاني

الاستقلال والشباب ساقدم لأول مرة مجموعة من أغنيات شريطي الجديد، واعتبر تقديم هذه الأغاني بالجزائر قال خير. كل هذا بالإضافة لأغنياتي للمروفة سابقاً ومنها مثلاً «حبي وجنوني» و«أبلي» و«حبيتي مغامرة» و«أحلي العين»... وأنا سعيد جداً بمشاركة في مهرجان للأطفال، سعيد بهذه الرسالة الإنسانية ويشرفني أن أكون ضمنها إلى جانب فرقة «الجيبسي كينج» وأكثر شيء أريد أن أشارك به إلى جانب الفنان طبعاً، تتزلي عن حقوق الحفل لأولاد الأطفال. وسأقدم أيضاً بعد المهرجان حفلاً ثانياً.

• بعيداً عن حفلاتك التي تنظمها بالجزائر، ماهو الجيبسي الفني للوجود في أجندة الفنان علاء زلزلي؟

• آخر عمل لي كان كاستيت «حبيتي مغامرة» وقد لقي صدى طيباً في كل الدول العربية وحالياً عندي شريط جديد فيه مجموعة أغاني متنوعة منها «ملك» وأكثر من ملك، غنيتهما مرة على المسرح في لبنان، وسأقدمها أيضاً في مهرجان أعياد استقلال الجزائر. بالإضافة إلى أغنية جزائرية ستزول بالكاستيت الجديد تحمل عنوان «هزاه طولت علي» (أخبرت علي كثيراً) باللهجة الجزائرية. يعني هناك تنوع كبير في الأغاني، من المصري إلى البلباني فالجزائري.

• يقال أن المواهب عندك مغامرات ومزاج، يعني مثلاً تقول في أغنيته الأخيرة، لا تحب الريثم الفلح... هل هذا صحيح؟

• (بضحك).... مضبوط لكن فيه هوايات مستقرة عندي مثل الرياضة والفن... أحب أيضاً التمشيل والأخراج والسينما وأنا عندي تجربة واحدة في ميدان التمثيل كانت في فيلم أمريكي الانتاج يحمل عنوان «أريش»... كنت سعيداً بالتجربة لكن كنت زعلان في نفس الوقت

الجزائر - علاوة رايح، على هامش الزيارة السريعة التي قام بها النجم البلباني علاء زلزلي إلى الجزائر لآحياء حفلات بها في إطار الاحتفال بالعيد السادس والثلاثين للاستقلال، التقت «الأنباء» في حوار خاص من القلب، تحدث فيه عن الزيارة وعن أغنيته الجديدة وكيف قدمت حفلات ملبسة الرومي وجورج وسوف وعاصمي الحلاني أنطباعاً لديه شجعت على زيارة الجزائر واللقاء مع الجمهور الجزائري.

وقال علاء أن الجزائر هي البلد الذي يصله منها أكبر عدد من الخطوط والرسائل، وعندما سألناه عن المفاجأة التي يمد بها جمهوره في الجزائر قال، «أنا أول أغنية أكتبها في حب الجزائر، أحتفها خصيصاً لأقدمها في ذكرى مرور ٣٦ عاماً على استقلالها وشريطي القادم منوع وفيه أغني لأول مرة باللهجة الجزائرية».

• قبل أنتقلك إلى الجزائر لآشك أنك سمعت عن الجمهور الجزائري، ماهو انطباعك عنه قبل لقائه المباشر؟

• والله جمهور راقي وبلد جميل جداً وشعب طيب... هذا الذي كنا نعرفه وتتصوره، قبل المجيء، وقد لست كل ذلك بالخطار والهدد والشارح. واكيد الإعلام دائماً يفهم ملبجت هنا من متاعب، وأنا عندما أعود إلى بيروت، أكيد أنهم يسألوني مثلاً سألو الفنانين الذين قدموا قبلي إلى الجزائر، سأقول بلا تردد أنه بلد جميل آمن ومليح ومضياف.

• بتردد أن الحفل الذي ستقدمه بملعب الخامس من بوليفو سيكون حفل السنة، بالنظر إلى العدد المنتظر من التفرجين ونوعية الأغاني التي ستقدم، هل لنا أن نعلم بهذا البرنامج؟

• بالإضافة لمهرجان أعياد

COOL

يبقى طازجاً

أداء يقلنج الصوفر

ثلاجة للتبريد السريع الموفرة حديثاً في كمبريس كول بنظام تبريد مركب يبقّي الطعام طازجاً بشكل طبيعي. نظام تبريد وتجميد فائق يساعد على تبريد أي تجميد للطعام بشكل أسرع. بالإضافة إلى التبريد من الخزانة الأخرى في تصميم جميل فائق متناسق. إيفر ثلاجة التبريد السريع أكسبريس كول. وحافظ على بقايا الطعام طازجاً بشكل طبيعي وبأسلوب دقيق.

- مصباح (شعة خافتة تختار التبريد) RIF
- نظمو من الكلوي فيليرو كاريون
- تحافظ على بقايا اللحم طازجاً
- نظام (تحكم ببرجدة البرودة العامة) C.A.
- طلاء في شي إم
- طلاء جيبسي
- إزالة الروائح Z.

إليكترونيكس

الناس أول اهتماماتنا

إل جي LG

الموزع الوحيد

اليوسف للإلكترونيات، ص.م.م.

AL YOUSUF ELECTRONICS L.L.C.

صالات العرض

بني: شارع خالد بن الوليد، حافطه

الشارقة: شارع الحرية، حافطه

البوظني: هاتف: ٧١٤١٥٣ / ٧١٤٥٥٣

ص.ب: ٢٥ دبي، ا.ع.م.

هاتف: ٠٤-٦١٠٠٠٠، فاكس: ٠٤-٢٦٠٠٠٠ / ٢٦٦٦٦٠

للاستعلام عن التجارة: ٠٤-٥٩٢٧٤٧

مركز الخدمة: ٠٤-٧٦١٠٨٠، ٧٦١١٠٨، ٧٦١٠٩١

ص.ب: ٢٥ دبي، ا.ع.م.

هاتف: ٠٤-٦١٠٠٠٠، فاكس: ٠٤-٢٦٠٠٠٠ / ٢٦٦٦٦٠

للاستعلام عن التجارة: ٠٤-٥٩٢٧٤٧

مركز الخدمة: ٠٤-٧٦١٠٨٠، ٧٦١١٠٨، ٧٦١٠٩١

شمايل ترفض احتكار الملا والبذال

الكويت - بندر سليمان



شمايل

عادت المطربة الشابة شمايل الى الكويت قادمة من دبي حيث قامت بتصوير أغنية «أنت مني» كلمات خالد البذال والحنان محمد اليانوش وأخراج سهيل العبدول، وأثارت عودتها بدأت شمايل العمل على إنتاج البومها الجديد الذي تنوي طرحه في الأسواق أواخر أكتوبر المقبل، وتتعاون فيه مع الملحنين خالد الزايد والدكتور يعقوب الجعيري وطارق العوضي، وعادل المسيلم وصالح يسلم، ومع الشعراء سراج شبيب وأحمد الشراقي وساهر وماجد المهنا والشيخ محمد إبراهيم، ومعلم هؤلاء الملحنين والشعراء يتعاملون مع شمايل لأول مرة، كما يلاحظ غياب الشاعر خالد البذال والملحن سليمان الملا عن الألبوم الجديد رغم أنهما كانا قد قدما لها معظم أغنيات البومها الأول وهو ما يؤكد صحة ما تردد مؤخرا عن خلافات حادة بينها وبين البذال والملا بسبب المطربة الشابة من سياسة الاحتكار التي يحاولان فرضها عليها حسب أقوال المقربين إليها وهو ما دفعها إلى وقف التعامل معها.



دينا عبدالله



دينا



منه عاكف

والممثلات الشابات.. يصرخن ايضا: الكيبرات في السن.. «سرقونا»!

القاهرة - زكي عبد المنعم

بعد شكوى الممثلات الشابات من عدم تلحمة الفرصة لهن ومزاومة للثيمات «الكيبرات» تملأت أيضا أصوات الممثلات الشابات صرخات بنشكوى من قلّة فرص العمل الكيبرات أدوارهن في السينما والتلفزيون بعد أن اعتزلت السينما وكذلك التلفزيون بحياة عن تقديمهن واستبدالهن بنجمات زحفت عليهن تجلبيد الزمن. الممثلات الشابات أراوحن واقتراحن لتصبح الأوصاف، كما أن لبعض المخرجين كبار رأي في هذه الظاهرة. تقول الممثلة الشابة دينا عبدالله، الجميع يشاهد الممثلة ويعرفون أنها تحتل الأريين أو الخمسين وتصر على الظهور بملابس «الدموازيل» وتحمل الكتب وتذهب إلى الجامعة بينما عشرات الممثلات المنسبات لهن هذا الدور يجلسن بلا عمل! وقالت الممثلة الشابة غادة عبدالرازق، شيء غريب جدا أن نرى فتاة في خريف العمر.. اقتربت من الستين وتمسك بلوار لا تتناسب وسنما ولطعم هذا لا يروق عيبا! أما الممثلة الشابة هند عاكف، فتري أن هذه الظاهرة يجب أن تختفي، وليس من المعقول أن تمثل الفتاة الكبيرة دور البنت الشقية أو الراهقة، وذلك احتراماً للمكبرات وفي نفس الوقت لاكملة الفرصة لجيلها من الشابات، ومن كثرات جدا ورهن إشارة أي مخرج! وتقول للممثلة الشابة «دينا» اعتقد أن الأدب ليس ثقب الكيبرات، لأن جهات الإنتاج هي التي تسمح بذلك، ولابد من تغيير أسلوب اختيار الدور. وهل يعمل أن تمثل فتاة في الأربعين من عمرها دور طالبة تراكلي زي المدرسة «الزيلة الكلي» وشطحة الكتب في يدها؟ يجب أن تكون الممثلة المناسبة في الدور المناسب فهذا هو كل مطلب، وهذا ليس بالأمر المستحيل. ونرى الممثلة الشابة منى زكي، أن هذا الموضوع لابد أن تنتبه له شركات الإنتاج خاصة وأن هذه الظاهرة منتشرة جدا ومنذ فترة، ومن غير الطبيعي أن تقوم فتاة كبيرة بأداء شخصية فتاة صغيرة في سن اثنتا عشرة أو عشرين، واعتقد أن الجمهور لديه الوعي والمعرفة للدرجة أنه يتحكم على هذه الظاهرة التي تمنى أن تختفي تماما. وقالت الممثلة الشابة غادة إبراهيم، بصراحة هناك العديد من الأدوار تصلح للممثلات الكيبرات مثل تجسيد شخصيات من قاتل الزواجر ولمست لاري إلى متى تتكرر حكاية اسناد أدوار الشابات إلى الكيبرات. وحول هذه الظاهرة قال المخرج الكبير عاكف سالم، الممثلات الشابات عندهن حق.. لأن لنجمات الكيبرات لا يمتدحن بالسن ويرفضن تجسيد دور «الأم» رغم أنه مناسب معظمن وبمراعاة لابد من تلحمة الفرصة للجيل الجديد من الممثلات لأن السينما تحتاج دائما إلى الدماء الجديدة وحتى تظهر نجمات مثل، نبيلة عبيد ونجلاء فتحي ونادية الجندي وسعاد حسني، ومن تلجتي أسى جهدا في كل أعمالهن لتقديم الوجوه الجديدة جنبا إلى جنب مع الكبار ويحيت الجميع ويعلمون مثلي.



غادة إبراهيم

إذاعة أبوظبي تنافس على جوائز مهرجان القاهرة



عبد الوهاب الرضوان

مصطفى الدغيدى والذي يشارك في تقديمه من منى العناني وهو برنامج لقصي تعرض للاخطأ الشائعة في اللغة العربية ويستعرض قصائد من عيون الشعر العربي، وبرنامج «استغفلة البيعة» أعداد عطية شمت والذي يقدمه مع ماجده عيسى ويناقش ثلاث البيعة وبرنامج «حوار حول كتاب» أعداد وتقديم فؤاد الشرح الذي يستلظ الضوء على أهم الكتب العلمية والعربية وبرنامج «سفرة مع مطرب» أعداد وتنفيذ أيوب عبدالكريم وتقديم تشوي كمال وأحمد الجبيني وفوزية القاضي وبرنامج «واحة الأيمان» أعداد ناصر الحوسني وحامد وأحمد وتقديم عادل ماهر وبرنامج «البيت السعيد» أعداد واد خليفة وتقديم أحمد الجبيني واد خليفة ويتناول الظواهر الاجتماعية وواقع الأسرة في الإمارات ويعرض لآساليب المذبح اجتماعيا وثقوبيا.

سافر إلى القاهرة أحمد منقوش مدير الإنتاج بـتلفزيون الإمارات من أبوظبي وعبد السلام محمد أحمد المخرج الأول بالتلفزيون للاشتراك في إجان تحكيم مسابقات مهرجان القاهرة للأذاعة والتلفزيون والتي بدأت أعمالها الثلاثاء الماضي. وسوف يجلس إلى القاهرة الثلاثاء القادم وفد إذاعة وتلفزيون أبوظبي المشارك في المهرجان والذي يرأسه عبدالوهاب الرضوان مدير عام الإذاعة ويضم في عضويته اسماعيل عبدالله نائب مدير التلفزيون ومزارع المري مرادب التنفيذ بالأذاعة ورئيس النوبس المخرجة بالتلفزيون لحضور افتتاح المهرجان والذي سيقام مساء ١٤ الشهر الجاري في مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات بمدينة نصر. إذاعة أبوظبي تنافس على جوائز مسابقات المهرجان بعدة أعمال منها «لغتنا الشاعرة» أعداد

وقطر تشارك بثلاثة مسلسلات وعشرة برامج

الدوحة - جابر الجرمي

يشارك تلفزيون قطر في مهرجان القاهرة الدولي والذي سيقام فعالياته ١٤ الشهر الجاري بثلاثة مسلسلات درامية، بالإضافة إلى فوزير «أمن» وتتمثل هذه المسلسلات بمسلسل «وحش» و«أمن» و«أمن» للكتابة القطرية واد عبداللطيف الكواري وإخراج علي المسلي، وشارك في المسلسل نخبة من الفنانين المحليين والخليجيين منهم غازي حسين وعبدالعزیز جاسم وسعيدة أحمد وجاسم الأنصاري ومريم الزيمان وفاطمة الحسون. ويتناول المسلسل القضايا الاجتماعية. أما المسلسل الثاني «جميلة» سيناريو وحوار جاسم الأنصاري وإخراج علي الحمادي وبطولة غازي حسين وهدي حسين وجاسم الأنصاري. والمسلسل تراتي ويتناول حياة الأجداد. أما المسلسل الثالث فهو «بيت الفتني» قصة أحمد فخري وسيناريو وحوار عبدالرحمن محسن وإخراج عبدالجديد الرشيد.

وليد الراشد يعيش لحظة ندم بقلب مسروق

أحمد سليمان



وليد الراشد

الفنان وليد الراشد بدأ الفن عزافاً منذ أكثر من عشر سنوات، ثم انتقل بعد ذلك إلى الغناء وهو اليوم يشارك في التمثيل بمسرح خور فكان حيث يرى في كل تجربة إضافة جديدة لشواره الفني السكون بالأم والامل معاً، وبطروح الفنان الشاب واحتكاك شركات الإنتاج. في طفولته أحب الموسيقى والفن، واكتشف أن لديه موهبة فنية فكان يجلس مع القران الأطفال يقدم لهم بقايت متنوعة من الأغاني والموسيقى. وفي المدرسة لفت نظر مدرسيه الذين ابدوا له التشجيع والاهتمام، ورسوا له بداية الطريق التي لم تنته بعد بلتظار المزيد من الشهرة والنجاح وهذا لقاء معه.

● كيف كانت بداياته؟
- البداية كانت عام ١٩٨٧ كمزمار موسيقي على آلة الجاز التي تعلمتها من عشقي للموسيقى والفن من هم أقدم مني في هذا المجال، واجتمعت حتى وصفت لي هذا المستوى. وفي عام ١٩٩٠ بدأت تجربة الغناء التي ما زالت مستمرة رغم وجود بعض التغيرات وفي الفترة الأخيرة أي أواخر عام ١٩٩٧ توجهت نحو المسرح حيث شارك في مسرحية (البحث عن مجنون) التي قدمتها مسرح خور فكان في أيام المشاركة للمسرح، وكذلك مسرحية (لحظة ندم) التي تم عرضها في المنطقة الشرقية في أسبوع المروز.

● ما هي الفرق التي انضمت إليها في مجال الغزف؟
- كنت منضمها لفرقة الخليج الموسيقية في خور فكان، ثم فرقة الأمواج الموسيقية في الشارقة بقيادة الفنان البحريني الذي أعزّل الفن حالياً أحمد مشيم. وفي عام ١٩٩٤ انضمت إلى فرقة ثابة الخليج بقيادة الفنان عبدالله صلاح الملحّن المعروف ثم فرقة البرود الموسيقية بدني بقيادة الفنان فزوق إبراهيم.

● ماذا عن تجربتك الفغالية؟
- هذه التجربة كما أشرت بدأت عام ١٩٩٠ واصبحت الاسبوع الأول (القلب مسروق) حيث وقف إلى جاني الفنان أحمد مشيم وعبدالله صلاح ولم يبدوا علي بهجتهما وأرشادتهما القيمة. وهناك اليوم جديد في الطريق إلى الجمهور لم تتم تسميته بصورة نهائية وهناك احتمال أن نستقر على تسميته (شمس الأمل) وهو من كلمات الشاعر الإماراتي محمد بن حشر الذي يتعد عن دائرة الضوء ويحصل بمصنف ويحترق من ملاحة الصحافة له وهو الفنان المبدع المتميز. أما التلحين فهو للفنان البحريني جعفر الحروس والإماراتي فهد الجسمي وأنا شاركت في أربعة ألحان مع الشافعي الإماراتي محمد بن حشر.

● وفي مجال المسرح؟

بدأت تجربتي المسرحية عام ١٩٩٧ وكنت بغضل للمخرج الإماراتي المبدع علي الشالوبي، وقد شاركت في مسرحية (البحث عن مجنون) وهي المسرحية الأولى، وهناك مسرحية جديدة أسما (لحظة ندم) كما سلمت. ● هل تتفق أن الانتقال من نغمة فني إلى آخر يخدم الفنان أم أن ذلك من طبيعة البدايات؟
- بالنسبة لي أعيش تجربة صدق مع نفسي، وأجد في المساحة الفنية من يشجني دائما ويأخذ بيدي لتحقيق خطوات من النجاح هنا، وخطوة من النجاح هناك والتجربة الفنية تتنامى إلى أن يتجاوز اتجاه فني أكثر رسوخا من غيره في ذاتي وأنا أسيل إلى الغناء بطبيعة الحال رغم ما يمررت من عقبات.

● ما العلاقة التي تربطك مع شركتك الإنتاج؟
- لا أريد أن اسمي الشركة التي تعاهدت معها في إنتاج البوم الأول، لكن هذه الشركة لم تعطيني حق في انتشار العمل، ولقد وجدت من خلال التجربة أن الفنان سلمة متفاداة في يد شركات الإنتاج، التي تشترك في العائدات فقط والتشارك في أي شيء آخر. فالفنان يصرف على نفسه، ويستبدل من اليونك وتمتعه شركة الإنتاج أن تعطي نسبة معينة لكتني لم أر هذه النسبة.

● ألا يشبه ميوتك صوت لحد من الطرفين الإماراتيين أو الخليجين؟
- أحب أن يكون لي صوت خاص، لا يشبه صوتاً آخر سواء كان من الإمارات أو الخارج.

● ماذا تقول عن الجمهور الفني في الإمارات؟
- جمهور رائع ذواق للفن ويقف مع الفنان.

● ماذا يعني لك المستقبل؟
- الأمل والتفاني والطموح فلنا أدرك أن الطريق ليست مفروشة بالورود والامل يطمحي يوما إلى تقديم الأفضل والأجود للجمهور الحبيب.

كنت تستخدم هاتفاً متحركاً قديماً فلدينا لك أخباراً جديدة!



انتقل إلى نظام جي. اس. ام مجاناً!

عالم جي. اس. ام يدعوكم للانضمام إليه والتمتع بمزاياه الحافلة مثل خدمات الاتصال الآمنة تماماً وميزة التجوال الدولي إضافة إلى التوفير في رسوم المكالمات (رسوم جي. اس. ام أقل بأكثر من ٣٠٪). ليس هذا فحسب بل يمكنك أيضاً الإبقاء على رقمك الحالي مع إضافة الرقم ٤ إلى أوله وستقوم اتصالات بإعلام المتصلين بك بتغير رقمك مجاناً وذلك لمدة شهر.

(هذا العرض متوفر أيضاً للهواتف المتحركة الخاصة ولا يشمل جهاز هاتف جي. اس. ام)

اتصالات Etisalat نحن في خدمتكم We are at your service

مواكبة عصر التصلية

قبل بدء الحفل يستخدم كلمات عبرية «الخد- شتليم» اي «واحد .. اثنان» باللغة العربية. (أ.غاب)

الخبراء الكيميائيون يبدأون فحص رؤوس الصواريخ العراقية خلال يومين

يكون ما زالوا في

■ بغداد : تهمت صحيفة عراقية أمس (الولايات المتحدة) بالاعتراف بتخريب أعمى لتخريب أعمى السلام الاستراتيجي في المنطقة بهدف إضعاف وتخريب جميع استراتيجيات الأمن والتنمية إضافة إلى تهريب الهوية القومية وبخل المنطقة تحت الوصاية والعزيمة الاستراتيجية.

الناقلات العراقية غنائم حرب بقرار من الأمم المتحدة



المتحدة وبريطانيا

لته اللجنة الثلاثية متعددة
لكت في جنيف يوم الاثنين
(ا.غ.ب) قد قالت في نيا
ما بجنيف في السلام من
بور ان مسؤولين عراقيين

الامم المتحدة وافقت على ٣٩ عقدا نقطيا

العراق يعتزم شراء ربع مليون اسطوانة غاز

قال وسئل بالامور

ووضح ان كانت هذه المدة
المنقط مقابل الغذاء الذي
لاغراض انسانية وباستخدام
المنقط التي تشرف عليها
المنقطي الي ان العراق يمتد
اسطوانة من بين ١٢ مليوناً
واوضح ان لعملي تلك
مليون دولار لتغطية تكاليف
استيراد بعضها من الخارج

■ **بغداد:** قال مصدر في وزارة النفط العراقية أمس الجمعة إن بغداد ستتم شراء ٢٥٠ مليون أسطوانة غاز لتلبية احتياجاتها المحلية وفق اتفاق النفط مقابل النفط المبرم مع الأمم المتحدة.

وأضاف المصدر أن الحكومة أتمت طلبها لشراء ٢٥٠ مليون أسطوانة غاز جديدة بمقتضى الاتفاق. وأردف أن وزارة النفط وقعت عقدا مع شركة اشراء ٢٥٠ ألف أسطوانة غاز لتزويد المسكن للاستخدام يوميا في أحياء بغداد.

وعرض الطموح. ولم يذكر المصدر اسم الشركة أو

■ القاهرة : وصل الي بغداد امس
البرق الي رئاسة وزير الصحة
المصري اسماعيل علي في مهمة
تفحيطية. وسبقه الفريق الذي يضم
24متميزا من اساقفة الاحبارت والذين
ويرأسهم شركات الشركة الذين من
المدادات الدوائية ويجري عمليات
وجاهة للمرضى العراقيين ويوقع
تحتها مبادرات من البراق
وايضا سلامه الفريقين قبل
مقارعة الي يحمل بناء على توجيهات
الرئيس المصري حسني مبارك التي
يرغب في استمرار العلاقات
الديبلوماسية والصحية مع العراق
والشقيق. وقال نيل قبل من متوب
الذي التقى الي جاسنة الاول
المصرية والقاهرة من ما تم الاتفاق
عليه بين العراق وشركات التي انظر
تحتها بيشير بالخير... في انظر
تحتها العلاقات الاخيرة.



في مؤتمر « المرأة العربية في السلطة السياسية »

الحريري يؤيد المشاركة النسائية في الحكومة اللبنانية

■ أجرى الحلفاء العسكري اللبنانيين ورفض طابع أسرى تحقيقات مستمرة مع إسرائيل من أعضاء التحقيقات التحقيقية الذين وصلوا بقبائهم بأراضيهم، وأعلنوا والتفهم على إسرائيل، وقد أصدرت مذكرات تأنيب وحلالية بحكمهم وبغاية في سبعة أشهر.

وعلمت إسرائيل أن التحقيقات ستستمر لمدة أربعة أسابيع إضافية، بعد شيكات التي يعتقد بوجودها خاصة بعد التحقيقات التي صدرت عن مسؤولين إسرائيليين تضمنت اعتراضاً على وجود هذه الأقليات.

في صعيد آخر، أُلغيت في بيروت التحقيقات لسماع لوزيرة الخارجية الإسرائيلية مارتن كراوتس والتي تفتي فيما إذا كان الصراع الوجودي الذي اندلع في غزة خلال الأسابيع قد أدى لاضطرار السفارة الإسرائيلية في بيروت.

وقال أنديك إن ما جرى هو استخدام للأمن في لبنان وأسرى في الحدود الإسرائيلية في هذا البلد.

واعتبر أن الحادث مثير للقلق أكثر من سرعة الأبحاث التي خضعتا لها السلطات اللبنانية - ساعدت على التمسك بالوضع.

وقال أنديك إن الحكومة اللبنانية عقدت اجتماعات على صعيد الأمن والتعاون مع إسرائيل، وأن إسرائيل تتاحز من عدم الأبحاث، وأعلن أن لا يوجد ما يثير قلق إسرائيل، وأن إسرائيل تم في جزئيها على إسرائيل.

نظر من عدم الأمن.

[illegible][illegible]

الرئيس خيروري مستمع

والصافى ان الولاة وقفت جنبا الى جنب مع الرجل طوال كسافه الموزير واستشمت في سبيل الكفاه المشترك من اجل الحرية والحياة، وكشفت من اجل الحصول على حق تشبب فمن حلقها ان تسترد حقوقها كاملة.

وفي ختام جلسة افتتاح المؤتمر قند الرئيس خيروري السنية معز وسام الارز الوطني اللبناني من رقية فارس، تقديرا لعملاها في خدمة المجتمع، لا سيما لجهة تضامها في الاتحاد اللبناني اللبناني، لا يزل دور المرأة اللبنانية في مختلف الميادين.

ويعد ذلك بدأت جلسات المؤتمر.

وقد بدس الوفود العربية المشاركة، تطرقت إلى لشركة التسليحية - نفسها - لاطلاقها من التجربة المصرية - في ذات عام ١٩٦٦ - بتشكيل أول تنظيم سياسي مستقل تحت اسم الاتحاد القومي المصري، وكان هذا الاتحاد هو أول من رفع التوقيع على معاهدة سنة ١٩٦٦، حيث قامت برؤسته شدي عوي بداد وطبع بيان باسمه يقول فيه: «لما نأ ترى يقول شهادتنا شهيدتنا عنا عندما بدوا أن المعاهدة المصرية جعلت من وطنهم العزيز مركزا حربيا للشعاع عن الواسلات مصرية».

[illegible][illegible][illegible][illegible]

هكذا من الأصل

«الفاو» تحذر من تفاقم الأزمة الغذائية في اندونيسيا



عائلة اندونيسية حصلت على مساعدات من المساعدات الغذائية (أ.ح.ب)

■ جاكارتا، توكلت مصاريف العاصمة الاقتصادية جاكارتا أن يتم خلال الأيام القليلة المقبلة عرض مشروع قانون بشأن سلطة الرئيس ووزير كل من مجلس النواب وشورى الشعب (المجلس التشريعي) على الرئيس الاندونيسي بحر الدين يوسف حبيبي.

ويقتض مشروع القانون بمجلسه رئيس الدولة عن أدائه سنويا أمام مجلس النواب كما يتعين على الرئيس أن يرضى وأطلب موافقة البرلمان على كافة التعيينات لشغل المناصب التنفيذية كخياره للوزراء والسفراء.

وأشارت المصادر إلى أنه في حالة موافقة حبيبي على المشروع فسيصاغ القانون الجديد مباشرة على أن تكون مساهمة الرئيس أمام مجلس شورى الشعب (أعلى سلطة قضائية في البلاد).

وتذكر أنه في عهد الرئيس السابق سوهارنو كان معظم اللابيين يعتبرون كلا من مجلسي النواب والشعب مجرد مجلس للموافقة.

وأكد حبيبي أن الإصلاح الاقتصادي في اندونيسيا يتوافق مع إصلاح سياسي أيضا وقال، بعد المدة التي لا تزيد على أربعين عاما التي احتكرها تحقيق أكبر قدر من الديمقراطية في فترة الاقتصاد والقرنين تضمن عدم تأثير النفوذ السياسي على السلطة التنفيذية.

والصاف، على الصعيد السياسي بذلك مشروعات تعديل القوانين والمستور من بينها ما سيحل محل القانون رقم ١٩٩٧ لسنة ١٩٩٧ الذي يحدد شروط عدم الانتماء إلى حزب غير شرعي أو الانضمام لحزب يتنافى مع الدستور الحالي أو التورط في عمل إجرامي. أيضا سوف تطلق حرية المواطنين في إصدار صحف ومجلات ولن تدخل الحكومة لانفلاها واستر، القضاة يفصل في منازعات النشر بالإضافة إلى إطلاق حرية تشكيل الحزاب والتنظيمات العمالية والتأهيلية.

وقال حبيبي أن تعديلات القانون الجديدة وبنية جديدة سوف تجري في يوليو الجاري على أن تجمع الجمعية بتشكيلها الجديد يوم ١١ يوليو الجاري على أن تجمع الجمعية بتشكيلها الجديد يوم ١١ ديسمبر عام ١٩٩٨ لانتخاب الرئيس الجديد الذي سيتم انتخابه لمدة خمس سنوات.

من ناحية أخرى، منظمة الأمم المتحدة للاغذية والزراعة (فاو) من أن المساعدات الإنسانية في اندونيسيا مستمرة في التجدد وأن لوقف قد يتحقق في حالة عدم تحقيق حصول أفضل للتوزيع الأولية له.

وأشارت المنظمة في بيان لها أنه في جاكارتا أمس إلى أن عدة عوامل أدت إلى تفاقم الموقف من بينها انخفاض الدخل على كل من الفرد والأسرة الاقتصادية والمالية وأصبحت أن الروبية الاندونيسية أصبحت الآن لا تزيد على خمس قيمتها قبل الأزمة أي في يوليو ١٩٩٧ بينما ارتفعت التضخم في ١٦ مرة خلال النصف الأول من العام الحالي (أ.ح.ب).

تتعلق أكتوبر المقبل

الاعلان عن تغييرات جوهرية في الساحة الاعلامية المغربية



■ الرباط - الاتحاد، وقال الأستاذ محمد العربي المساري حول الانتقادات التي وجهت في وزارة الاتصال من قبل الصحفيين المغربية بأن هذا الجدل لم يواكب بعض التغييرات المطلوبة في الميديا، مضيفا أنه لا يمكن أن تتصور تغييرا دون أن يحدث هذا التغيير في الإعلام وخاصة في التلفزيون الذي له تأثير كبير. «موضحا أن التغيير في الإعلام لا يمكن أن يحدث إلا في ظل تغييرات سياسية معروفة وتمثلت في تشكيل حكومة للثوابت».

وأكد المساري أن التغييرات السياسية هي التي يمكن أن تؤدي إلى تغييرات حقيقية في الإعلام. وقال إن التغييرات السياسية هي التي يمكن أن تؤدي إلى تغييرات حقيقية في الإعلام.

وأكد المساري أن التغييرات السياسية هي التي يمكن أن تؤدي إلى تغييرات حقيقية في الإعلام. وقال إن التغييرات السياسية هي التي يمكن أن تؤدي إلى تغييرات حقيقية في الإعلام.

«المؤتمر اليهودي العالمي»

هولبروك قام بدور سري في سويسرا بشأن أموال اليهود في «العهد النازي»

■ ليمر في مساهمته في حل النزاع القديم بشأن مزايا يان البنوك السويسرية احتفظت بأموال ترواج إلى عهد محارب النازي وتحت في الجلب الذي سرقة النازيون. وأضاف قوله أن هولبروك تحدث في الرئيس السويسري فلاديمير كوتشي روزر رئيس جوت رئيس كريس سويسر وأنه «كان شديدا في تدميرهما من أن تقاسمهما عن التحرك بسرعة لتحقيق تسوية عائلة مع النازيين سويسري في كراته». وفي وقت سابق من هذا الشهر بدأت حكومات الولايات والجالس البلدية في الولايات المتحدة العمل لتتبع سلسلة عقوبات على البنوك السويسرية الكبرى. وقالت ولاية كاليفورنيا أنها ستفك عن التعامل مع تلك البنوك وقالت نيويورك ونيوجيرزي وبنسلفانيا أنها ستبدأ عقوبات في الأول من سبتمبر. (رويتزر)

المعلق في سويسرا. وقال المتحدث باسم المؤتمر اليهودي العالمي أن هولبروك الذي توسط في المفاوضات التي أدت إلى اتفاقات سلام يديون بين الفئات المتحاربة في البوسنة ويحاول الآن التوصل إلى هذه في كوسوفو لبس دورا إيجابيا للغاية في المسألة السويسرية بمبادرة منه. ويواجه هولبروك جلسات تفتيش بشأن ترشيحه في منصبه الجديد في مجلس الشيوخ الأمريكي وقد وثق بعض الانتقادات لعمله لحساب كريس سويسر وهو أحد البنوك التي تدرس حكومات الولايات والجالس البلدية في الولايات المتحدة فرض عقوبات عليها لتقاسمها عن أرباح اتفاق بشأن أموال يهودية النازية.

وقال المتحدث باسم المؤتمر اليهودي العالمي أن هولبروك تحدث مع رئيس المؤتمر أيجار برونشمان

استمرار عمليات مكافحة الحرائق في فلوريدا

ارتفاع حصيلة ضحايا زلزال جزر الأور

نورة بركان بوسط اندونيسيا وتحذير من «لانيلا»



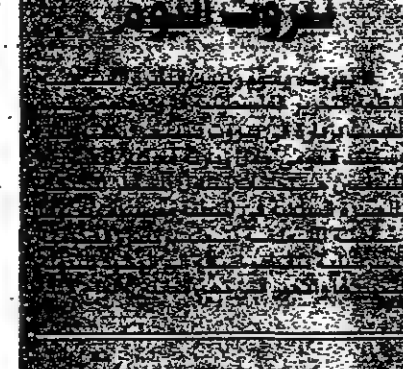
دائرة سبلية وأنها محطلة للخروج من مياه الفيضانات في الصين. (رويتزر)

■ لشبونة - جاكارتا، يمكن، ارتفع عدد ضحايا الزلزال الذي ضرب جزر الأور في اندونيسيا لتصل إلى ١٠٠ شخص. وقال المتحدث باسم الحكومة في اندونيسيا أن عدد ضحايا الزلزال الذي ضرب جزر الأور في اندونيسيا قد ارتفع إلى ١٠٠ شخص. وقال المتحدث باسم الحكومة في اندونيسيا أن عدد ضحايا الزلزال الذي ضرب جزر الأور في اندونيسيا قد ارتفع إلى ١٠٠ شخص.

وقالت وكالة الأنباء الرسمية «انتارا» أن السكان المقيمين على سفح الجبل الذي يبلغ ارتفاعه ٢٠٩٨ متر قد غادروا منازلهم متوجهين إلى الملاجئ دون أن يعرفوا بأنهم في مأمن.

وقال وكفي صرح مسؤولون أمس بأن ١٢ شخصا قتلوا عندما انقلبت حافلة تحمل طلابا وسقطت في خزان مياه في وسط الصين.

مردود دور بيروت للقدس



دائرة سبلية وأنها محطلة للخروج من مياه الفيضانات في الصين. (رويتزر)

■ جاكارتا، توكلت مصاريف العاصمة الاقتصادية جاكارتا أن يتم خلال الأيام القليلة المقبلة عرض مشروع قانون بشأن سلطة الرئيس ووزير كل من مجلس النواب وشورى الشعب (المجلس التشريعي) على الرئيس الاندونيسي بحر الدين يوسف حبيبي.

ويقتض مشروع القانون بمجلسه رئيس الدولة عن أدائه سنويا أمام مجلس النواب كما يتعين على الرئيس أن يرضى وأطلب موافقة البرلمان على كافة التعيينات لشغل المناصب التنفيذية كخياره للوزراء والسفراء.

وأشارت المصادر إلى أنه في حالة موافقة حبيبي على المشروع فسيصاغ القانون الجديد مباشرة على أن تكون مساهمة الرئيس أمام مجلس شورى الشعب (أعلى سلطة قضائية في البلاد).

وتذكر أنه في عهد الرئيس السابق سوهارنو كان معظم اللابيين يعتبرون كلا من مجلسي النواب والشعب مجرد مجلس للموافقة.

وأكد حبيبي أن الإصلاح الاقتصادي في اندونيسيا يتوافق مع إصلاح سياسي أيضا وقال، بعد المدة التي لا تزيد على أربعين عاما التي احتكرها تحقيق أكبر قدر من الديمقراطية في فترة الاقتصاد والقرنين تضمن عدم تأثير النفوذ السياسي على السلطة التنفيذية.

والصاف، على الصعيد السياسي بذلك مشروعات تعديل القوانين والمستور من بينها ما سيحل محل القانون رقم ١٩٩٧ لسنة ١٩٩٧ الذي يحدد شروط عدم الانتماء إلى حزب غير شرعي أو الانضمام لحزب يتنافى مع الدستور الحالي أو التورط في عمل إجرامي. أيضا سوف تطلق حرية المواطنين في إصدار صحف ومجلات ولن تدخل الحكومة لانفلاها واستر، القضاة يفصل في منازعات النشر بالإضافة إلى إطلاق حرية تشكيل الحزاب والتنظيمات العمالية والتأهيلية.

وقال حبيبي أن تعديلات القانون الجديدة وبنية جديدة سوف تجري في يوليو الجاري على أن تجمع الجمعية بتشكيلها الجديد يوم ١١ يوليو الجاري على أن تجمع الجمعية بتشكيلها الجديد يوم ١١ ديسمبر عام ١٩٩٨ لانتخاب الرئيس الجديد الذي سيتم انتخابه لمدة خمس سنوات.

من ناحية أخرى، منظمة الأمم المتحدة للاغذية والزراعة (فاو) من أن المساعدات الإنسانية في اندونيسيا مستمرة في التجدد وأن لوقف قد يتحقق في حالة عدم تحقيق حصول أفضل للتوزيع الأولية له.

وأشارت المنظمة في بيان لها أنه في جاكارتا أمس إلى أن عدة عوامل أدت إلى تفاقم الموقف من بينها انخفاض الدخل على كل من الفرد والأسرة الاقتصادية والمالية وأصبحت أن الروبية الاندونيسية أصبحت الآن لا تزيد على خمس قيمتها قبل الأزمة أي في يوليو ١٩٩٧ بينما ارتفعت التضخم في ١٦ مرة خلال النصف الأول من العام الحالي (أ.ح.ب).

تتعلق أكتوبر المقبل

الاعلان عن تغييرات جوهرية في الساحة الاعلامية المغربية

■ الرباط - الاتحاد، وقال الأستاذ محمد العربي المساري حول الانتقادات التي وجهت في وزارة الاتصال من قبل الصحفيين المغربية بأن هذا الجدل لم يواكب بعض التغييرات المطلوبة في الميديا، مضيفا أنه لا يمكن أن تتصور تغييرا دون أن يحدث هذا التغيير في الإعلام وخاصة في التلفزيون الذي له تأثير كبير. «موضحا أن التغيير في الإعلام لا يمكن أن يحدث إلا في ظل تغييرات سياسية معروفة وتمثلت في تشكيل حكومة للثوابت».

وأكد المساري أن التغييرات السياسية هي التي يمكن أن تؤدي إلى تغييرات حقيقية في الإعلام. وقال إن التغييرات السياسية هي التي يمكن أن تؤدي إلى تغييرات حقيقية في الإعلام.

وأكد المساري أن التغييرات السياسية هي التي يمكن أن تؤدي إلى تغييرات حقيقية في الإعلام. وقال إن التغييرات السياسية هي التي يمكن أن تؤدي إلى تغييرات حقيقية في الإعلام.

«المؤتمر اليهودي العالمي»

هولبروك قام بدور سري في سويسرا بشأن أموال اليهود في «العهد النازي»

■ ليمر في مساهمته في حل النزاع القديم بشأن مزايا يان البنوك السويسرية احتفظت بأموال ترواج إلى عهد محارب النازي وتحت في الجلب الذي سرقة النازيون. وأضاف قوله أن هولبروك تحدث في الرئيس السويسري فلاديمير كوتشي روزر رئيس جوت رئيس كريس سويسر وأنه «كان شديدا في تدميرهما من أن تقاسمهما عن التحرك بسرعة لتحقيق تسوية عائلة مع النازيين سويسري في كراته». وفي وقت سابق من هذا الشهر بدأت حكومات الولايات والجالس البلدية في الولايات المتحدة العمل لتتبع سلسلة عقوبات على البنوك السويسرية الكبرى. وقالت ولاية كاليفورنيا أنها ستفك عن التعامل مع تلك البنوك وقالت نيويورك ونيوجيرزي وبنسلفانيا أنها ستبدأ عقوبات في الأول من سبتمبر. (رويتزر)

استمرار عمليات مكافحة الحرائق في فلوريدا

ارتفاع حصيلة ضحايا زلزال جزر الأور

نورة بركان بوسط اندونيسيا وتحذير من «لانيلا»

■ لشبونة - جاكارتا، يمكن، ارتفع عدد ضحايا الزلزال الذي ضرب جزر الأور في اندونيسيا لتصل إلى ١٠٠ شخص. وقال المتحدث باسم الحكومة في اندونيسيا أن عدد ضحايا الزلزال الذي ضرب جزر الأور في اندونيسيا قد ارتفع إلى ١٠٠ شخص. وقال المتحدث باسم الحكومة في اندونيسيا أن عدد ضحايا الزلزال الذي ضرب جزر الأور في اندونيسيا قد ارتفع إلى ١٠٠ شخص.

وقالت وكالة الأنباء الرسمية «انتارا» أن السكان المقيمين على سفح الجبل الذي يبلغ ارتفاعه ٢٠٩٨ متر قد غادروا منازلهم متوجهين إلى الملاجئ دون أن يعرفوا بأنهم في مأمن.

وقال وكفي صرح مسؤولون أمس بأن ١٢ شخصا قتلوا عندما انقلبت حافلة تحمل طلابا وسقطت في خزان مياه في وسط الصين.

بينما تتوجه الإدارة لتخفيضها الموي اليهودي يتحرك لفك الارتباط بين المساعدات الأمريكية لمصر واسرائيل

واشنطن - هدى توفيق

■ بدأ اللوبي الاسرائيلي ضغطا مكثفا يستهدف في الارتباط بين المساعدات الأمريكية لكل من مصر واسرائيل والتمسح التي تقوم عليها منذ توقيع اتفاقية كامب ديفيد في عام ١٩٧٨. وذلك في ضوء توجه الإدارة الأمريكية والكongرس إلى تخفيض المساعدات لكل من الدولتين حول مرة.

وعلمت المصادر أن الإدارة الأمريكية واسرائيل والكongرس يستهدفون لفك الارتباط بين المساعدات الأمريكية لكل من مصر واسرائيل والتمسح التي تقوم عليها منذ توقيع اتفاقية كامب ديفيد في عام ١٩٧٨. وذلك في ضوء توجه الإدارة الأمريكية والكongرس إلى تخفيض المساعدات لكل من الدولتين حول مرة.

وعلمت المصادر أن الإدارة الأمريكية واسرائيل والكongرس يستهدفون لفك الارتباط بين المساعدات الأمريكية لكل من مصر واسرائيل والتمسح التي تقوم عليها منذ توقيع اتفاقية كامب ديفيد في عام ١٩٧٨. وذلك في ضوء توجه الإدارة الأمريكية والكongرس إلى تخفيض المساعدات لكل من الدولتين حول مرة.

جولد - صفقة عربية - اوروبية أدت للموافقة الدولية على رفع مستوى التمثيل الفلسطيني

واشنطن - قبل مندوب اسرائيل لدى الأمم المتحدة دورى جولد أن صفقة عقبت بين دول الاتحاد الأوروبي ومجموعة الدول العربية أدت إلى تصفية الجمعية العامة للأمم المتحدة الدولية على مشروع القرار الخاص برفع مكانة منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة.

■ واشنطن، قبل مندوب اسرائيل لدى الأمم المتحدة دورى جولد أن صفقة عقبت بين دول الاتحاد الأوروبي ومجموعة الدول العربية أدت إلى تصفية الجمعية العامة للأمم المتحدة الدولية على مشروع القرار الخاص برفع مكانة منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة.

■ واشنطن، قبل مندوب اسرائيل لدى الأمم المتحدة دورى جولد أن صفقة عقبت بين دول الاتحاد الأوروبي ومجموعة الدول العربية أدت إلى تصفية الجمعية العامة للأمم المتحدة الدولية على مشروع القرار الخاص برفع مكانة منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة.

قضية تعويض امام محكمة اسرائيلية تتحول لاختبار حول الوضع القانوني للسلطة الفلسطينية

واشنطن - قبل مندوب اسرائيل لدى الأمم المتحدة دورى جولد أن صفقة عقبت بين دول الاتحاد الأوروبي ومجموعة الدول العربية أدت إلى تصفية الجمعية العامة للأمم المتحدة الدولية على مشروع القرار الخاص برفع مكانة منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة.

■ واشنطن، قبل مندوب اسرائيل لدى الأمم المتحدة دورى جولد أن صفقة عقبت بين دول الاتحاد الأوروبي ومجموعة الدول العربية أدت إلى تصفية الجمعية العامة للأمم المتحدة الدولية على مشروع القرار الخاص برفع مكانة منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة.

■ واشنطن، قبل مندوب اسرائيل لدى الأمم المتحدة دورى جولد أن صفقة عقبت بين دول الاتحاد الأوروبي ومجموعة الدول العربية أدت إلى تصفية الجمعية العامة للأمم المتحدة الدولية على مشروع القرار الخاص برفع مكانة منظمة التحرير الفلسطينية في الأمم المتحدة.

رجال الأعمال الفلسطينيين يحذرون من انهيار مشروعاتهم بسبب القيود الاسرائيلية الصارمة

رام الله - حذر رجال أعمال فلسطينيون أمس من أن «القيود الصارمة» التي تفرضها إسرائيل على الفلسطينيين ستؤدي إلى انهيار مشروعاتهم.

■ رام الله - حذر رجال أعمال فلسطينيون أمس من أن «القيود الصارمة» التي تفرضها إسرائيل على الفلسطينيين ستؤدي إلى انهيار مشروعاتهم.

■ رام الله - حذر رجال أعمال فلسطينيون أمس من أن «القيود الصارمة» التي تفرضها إسرائيل على الفلسطينيين ستؤدي إلى انهيار مشروعاتهم.

في تظاهرة دعت للانسحاب من جنوب لبنان بيلين : قبول اسرائيل للمقار ٤٢٥ «كذبة ايريل»

عمان - تظاهرة مكثفة من انصار حركة (الأمم المتحدة) الاسرائيلية المناهضة للانسحاب من جنوب لبنان أمام مقر وزارة الدفاع الاسرائيلية أمس احتجاجا على عدم تنفيذ الحكومة الاسرائيلية قرارها بقبول قرار مجلس الأمن الدولي ٤٢٥ الذي يدين إسرائيل بعملياتها في جنوب لبنان.

■ عمان - تظاهرة مكثفة من انصار حركة (الأمم المتحدة) الاسرائيلية المناهضة للانسحاب من جنوب لبنان أمام مقر وزارة الدفاع الاسرائيلية أمس احتجاجا على عدم تنفيذ الحكومة الاسرائيلية قرارها بقبول قرار مجلس الأمن الدولي ٤٢٥ الذي يدين إسرائيل بعملياتها في جنوب لبنان.

■ عمان - تظاهرة مكثفة من انصار حركة (الأمم المتحدة) الاسرائيلية المناهضة للانسحاب من جنوب لبنان أمام مقر وزارة الدفاع الاسرائيلية أمس احتجاجا على عدم تنفيذ الحكومة الاسرائيلية قرارها بقبول قرار مجلس الأمن الدولي ٤٢٥ الذي يدين إسرائيل بعملياتها في جنوب لبنان.

حماية سمي بشارة الفرنسية: اسرائيل منعني من مقابلة موكلي والراي العام العالمي لا يساعدنا

بيروت - الاتحاد، قالت لاجئة فرنسية مونتينا كيركول أن اسرائيل منعني من مقابلة موكلي والراي العام العالمي لا يساعدنا.

■ بيروت - الاتحاد، قالت لاجئة فرنسية مونتينا كيركول أن اسرائيل منعني من مقابلة موكلي والراي العام العالمي لا يساعدنا.

■ بيروت - الاتحاد، قالت لاجئة فرنسية مونتينا كيركول أن اسرائيل منعني من مقابلة موكلي والراي العام العالمي لا يساعدنا.

مالىء الدنيا وشاغل الناس

استند إلى أن الجدل الدلالي في الفكر الاشتراكي النضوي ينعرج حول مفاهيم «التي أكتسبت» ذاتها عبرت عنها أطروحة «النفق العمومي» (تفتت) هذه العبارة كما يصوغها الخطباء الأخذ بسبغ القوة من علوم وتصنيع وبنية «تفتت» و«التفتتات» الاشتراكية المباشرة - الاقتصادية السياسية المستورتي ومحاربة الاستبداد، و«لقد الحريات العامة».

وتحليل مفصلة «التفتت» في اعتبار «التفتت» الذي يشكل الألف المقصود من

والدلاي للفكر الأنثوري العربي الحديث، وإن كانت الأصلية العربية، تعيل في تصورهم هذه من

القطعة مع الجأور الترابية، كما هو شأن التفتت،

والفرقي.

ومِنْ ثم العلاقة المقعدة. واحيانا للتبسيط وبالحذالة من حيث هي وان مستقبلنا ومشروعنا تاريخي، مطلقا، في الوقت الذي تمثل مظهرًا من مظاهر التصدي العربي، الذي يفرض على البلد استئصاله في مستوى المرجعية المقدم والأخلاقية ومسائله التنظيم السياسي والاقتصادي. ويبعد ان "الحل" الذي تقدمه الاصلاحية النقصية في حقيقتها التأسيسية لدى رموز البارزين كالحطمتوي والكواكبي وغيرهم التوسل وجهل الدين الافريقي ومحمد عبد، يرتفع حول الحاور الثلاثة التالية،

١ - اعادة بناء المجتمع، وبمعنى من الانحطاط

من اوراق المركز العربي

إشكاليا

بناء السوق العربية

د. محمد

ان توحيد الوطن العربي في كيان سياسي واحد كان ولا يزال امرا "مجهريا" تتعطل على وجهيها الامم العربية اواجبه تصديت داخلية وخارجية عديدة. وكان هذا الطلب ولا يزال مسيطر على تفكير المخلصين والنفذ المثقفين والسياسيين منذ

بناء السوق العربية المشتركة (١)

هرملانی

[illegible]

فقد حصلت البلدان العربية على استقلالية
والسياسية والحدائق تنقطع عن محاولات التنازل
والتملك الاقتصادي فيما يخصها ولم يكن هناك
محاولات التعاون والتملك الاقتصادي بين سكان
محاولات الشبيبة في المجالات السياسية
والثقافية والغالبية وغيرها. وتمت محاولات التنازل
والسياسية والاقتصادية بين الدول العربية على
استقلال ثلاثة وهي:

١. محاولات ثنائية بين دولتين عربيتين.
٢. محاولات جماعية اشترك فيها أكثر من
دولتين عربيتين.
٣. محاولات على مستوى الوطن العربي في ظل
الجماعة العربية ومؤسساتها المتخصصة.

كانت خطوات العمل الاقتصادي العربي المشترك
تسعى لتحقيق هدفين رئيسيين:

١. الهدف الأول هو ان يفسد للول العربيه وال
العربي مطلب التوحيد السياسي للول العربيه وب
التملك الاقتصادي وسيله لروحه السياسي
للاصباح الثاقه.
٢. ان التوافق في مسائل الاقتصاد في الوطن
الأكبر عربي وسيله من وسائل التوافق
ذلك ان لا يهدأ اقتصادي تحقق مزاي وفوائد مبالغيه
مبشرة على المدى القصير والتوسعة.
٣. لا يأمس التملك الاقتصادي العربي بشك
مباشر كراسي السلطة التي تبرع عليها النخب
الحاكمية في الدول العربيه.
٤. عندما تسير الدول العربيه شوطا لا يأس
في طريق التملك الاقتصادي، فإن كل سيطرة
على النخب الحاكمه تمليه الوحدة السياسي.
٥. الحذف الثاني هو ان التملك الاقتصادي العربي
يخدم مطلب التنمية الشاملة لكافة الدول العربيه
ويعد مطلب التنمية مطلباً جاعه، فربما تفرص الغرب
القوي في البلدان العربيه للفرح من فائز التنازل
والتملك والشبيبة. ويعد آخر ان التملك
الاقتصادي العربي وسيله لرفع مستوى معيشه
الانسان العربي، وثليه حلقة لا يمتنع من حجم
والنساء السيطرة الاقتصادي والهيمنة السياسي
لقوى النابليه الخارجيه على مقدرات الوطن العربيه
وتوثله من جهة اخرى.

ومن اهم اهداف العمل الاقتصادي العربي المشترك:

١. رفع معدلات التنمية الاقتصادي وضعة
٢. است
٣. است
٤. است
٥. است
٦. است
٧. است
٨. است
٩. است
١٠. است
١١. است
١٢. است
١٣. است
١٤. است
١٥. است
١٦. است
١٧. است
١٨. است
١٩. است
٢٠. است
٢١. است
٢٢. است
٢٣. است
٢٤. است
٢٥. است
٢٦. است
٢٧. است
٢٨. است
٢٩. است
٣٠. است
٣١. است
٣٢. است
٣٣. است
٣٤. است
٣٥. است
٣٦. است
٣٧. است
٣٨. است
٣٩. است
٤٠. است
٤١. است
٤٢. است
٤٣. است
٤٤. است
٤٥. است
٤٦. است
٤٧. است
٤٨. است
٤٩. است
٥٠. است
٥١. است
٥٢. است
٥٣. است
٥٤. است
٥٥. است
٥٦. است
٥٧. است
٥٨. است
٥٩. است
٦٠. است
٦١. است
٦٢. است
٦٣. است
٦٤. است
٦٥. است
٦٦. است
٦٧. است
٦٨. است
٦٩. است
٧٠. است
٧١. است
٧٢. است
٧٣. است
٧٤. است
٧٥. است
٧٦. است
٧٧. است
٧٨. است
٧٩. است
٨٠. است
٨١. است
٨٢. است
٨٣. است
٨٤. است
٨٥. است
٨٦. است
٨٧. است
٨٨. است
٨٩. است
٩٠. است
٩١. است
٩٢. است
٩٣. است
٩٤. است
٩٥. است
٩٦. است
٩٧. است
٩٨. است
٩٩. است
١٠٠. است

عولمة فصائل الدم

تمكن العلماء من اكتشاف طريقة علمية جديدة لتحويل فصائل الدم الرئيسية إلى فصيلة عالمية موحدة. تتيح نقل دم أي فصيلة إلى المحتاج إليها دون اعتبار لنوعية فصيلة المتلقي. ويقول الدكتور سمير صادق استاذ أمراض الدم بجامعة عين شمس والذي تابع أخبار هذا الكشف العلمي، إن للشبكة الحقيقية الآن أن الاتصال لا يستطيع تلقى دم إلا من فصيلة متوافقة له أو من فصيلة «أو» التي تمثل لكل فصائل الدم. وفي حالة تلقي الإنسان لدم غير مشابه لفصيلته يحدث اضطراب من الإلزام للوجود في جسم الإنسان وتضخم كرات الدم الجديدة فتتجمع مكونة كتلة دموية فيسبب وفاة محققة قلبية. والكشف الجديد يعتمد على تحليل كرات الدم المتغيرة للأنتاجين «بولي إيثيلين جليكول» وهي عبارة بالإنسان ولا تعبر من حصار الدم ولا مكنتها. ولكنها تمنع الإلزام والجسم للتفاعلية في الجسم من اكتشاف مختلفا لفصيلة للتحول ومما جعلها. وقد أثبتت تجارب العملية نجاح الاكتشاف الجديد مع الحيوانات، وأن كان لم يتم بعد تجربته على الإنسان (من المتوقع أن تأخذ ثلاث سنوات) قبل تعميم الاكتشاف. ويؤكد د. سمير توحيد فصائل الدم سوف ينهي عذابات مرضى اللوكيميا الذين يحتلون لنقل دم دائم وتواجههم صعوبة وجود فصائل متشابهة لهم. ومرضى التليف. وحمل البحر المتوسط. بالإضافة إلى حالات نقل الدم في العمليات الجراحية والحوليات.

تغلب يرعب حضر موت

صنعاء - الاتحاد

قال أهالي منطقة وادي القرى الجارة لهما مدينة حضر موت بمحافظة الجوف، إنهم يعيشون حالة من الرعب بسبب ظهور حيوان يشبه ثعلب الصحراء والذي يسميه الأهالي «الثعلب الحلو» والذي لا يقف جسمه الشمر ويعبر عنه بقرصه لبشر وقطيع الواشي، ولا يقفهم ليلا ونهارا. وتلويح عضة «الثعلب الحلو» كما يقول الأهالي إلى التسمم وبالتالي الوفاة.



بوتس - هاتف ٣٣ ٣٣

دبلوماسية الزيارات

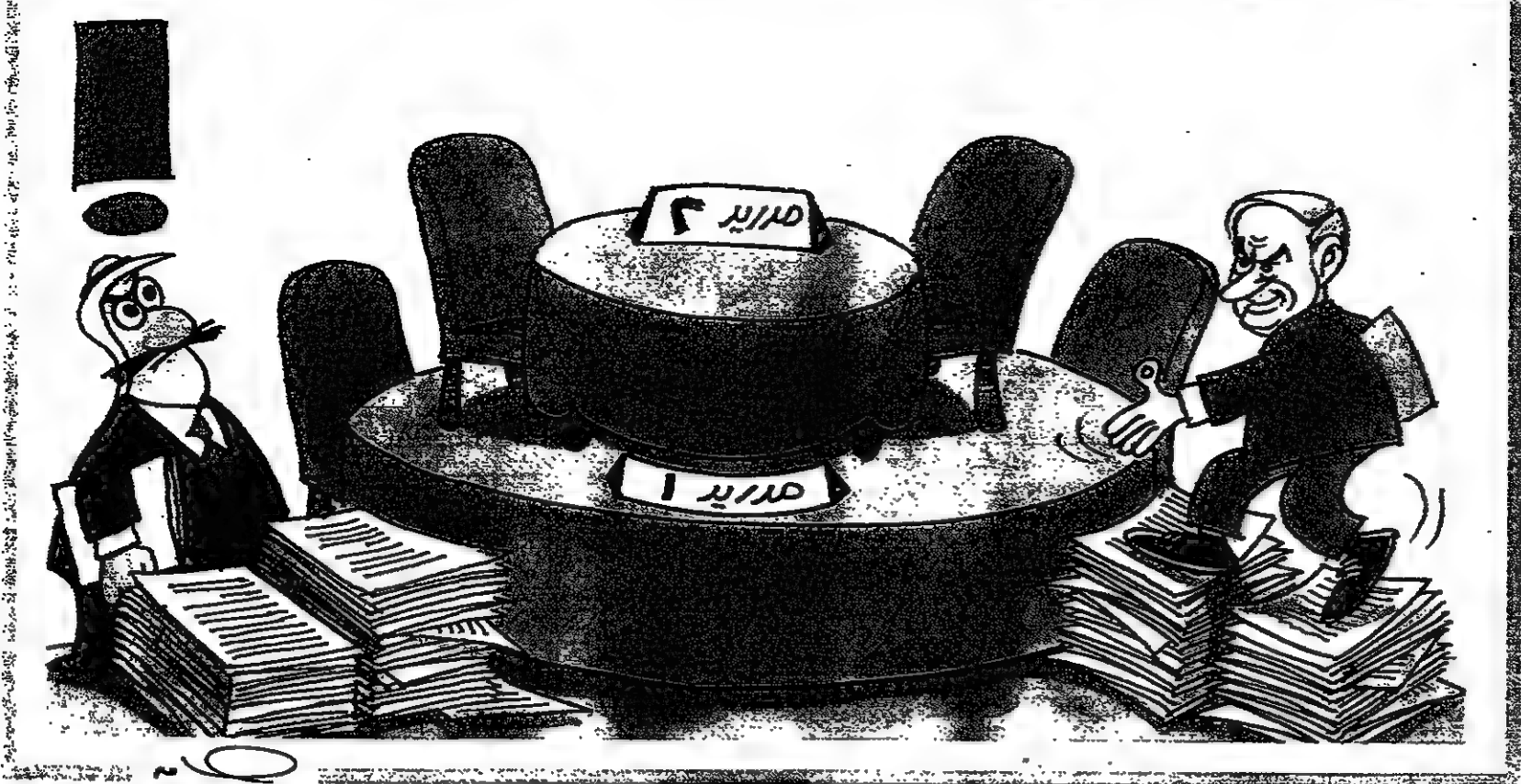
على الرغم من الأهمية السياسية لوجود حكومة إيرانية مستقلة تحاول إيجاد أرضية مشتركة للتعامل والتنسيق مع دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية، إلا أن الأحداث السياسية التي مرت بها المنطقة وعدم تقديم إيران أية تنازلات بشأن القضايا المتعلقة بؤكد أن الاعتدال المعلن لم يتجرم إلى سياسة خارجية واضحة إن ما تحقق في السنة الأولى لحكومة خاتمي لم يجاوز حدود الزيارات الرسمية لبعض القادة والزوار الإيرانيين لدول المجلس. أي أن الاعتدال تم التعبير عنه من خلال اكتشاف زيارات المسجلة وتأكيد الحكومة الإيرانية على أنها لن تلجأ للعنف كوسيلة سياسية لحل الخلافات. وهكذا يبدو أن المجتمع الدولي يقوم بكافة إيران نتيجة لتنازلاتها عن استخدام العنف، مما خلعت حكومة خاتمي منذ توليها السلطة في إيران. خلف مجموعة لا حصر لها من الخلافات الداخلية والخارجية مع استمرار صراع مراكز القوى والتي قد يفضي إلى تقويض الاعتدال الإيراني. والنجاح الوحيد الذي حققته إيران هو إقناع بعض الدول والشركات التجارية بالتعامل معها بصورة لائقة. وبالتأكيد لا يوجد ضغط على الحكومة الإيرانية اليوم للشعور أو التحرك مع دوله الأمارات العربية المتحدة حول مسألة الجزر المحتلة لأنها استطاعت من خلال دبلوماسية الزيارات الخروج من عزلتها الخليجية والعربية والدولية. وبالتالي لا يوجد لدى الحكومة الإيرانية مبرر لخفاضة مسألة الجزر.

لكن الرابح للولايات المتحدة في إيران ومساكنها الاقتصادية والصراع بين مراكز القوى يجد أن دبلوماسية الزيارات لن تستمر لأنها لن تحقق شيئا في النهاية. ولن تتمكن حكومة خاتمي من تغيير السياسة الداخلية في إيران أو حتى إعادة بلورة السياسة الخارجية الإيرانية ليسمحوا. وبصفة عامة فإن ظاهرة الاعتدال مسألة غامضة حيث لا يستطيع الرئيس الإيراني الحالي على الأجزاء الأمنية والعسكرية. ولم أدرك القوى العاملة في إيران أن الحكومة الحالية تحاول إعادة هيكلة السياسة الداخلية والخارجية الإيرانية فالحا مستند لتغيير ظاهرة الاعتدال وقرع من التحدى الشعبي الكبير للحكومة خاتمي. إذا من المنطقي أن تكون هناك سياسة خارجية موحدة تجاه إيران، تتفق عليها دول مجلس التعاون على استراتيجيات واضحة يتم عرضها على الحكومة الإيرانية وحدها. وموافقة الحكومة الإيرانية على هذه الاستراتيجيات فبعد ذلك من أجل الخليج العربية على استخدام الترشيح للزيارات وتقسيم الاعتدال. ويجب أن تكون سياسته مجلس التعاون الإقليمي الشافية تجاه إيران، عدم تدخل إيران في الشؤون الداخلية لدول المجلس، والتفاوض المباشر أو الجوف إلى محكمة العدل الدولية بشأن الجزر الإيرانية المحتلة، وإزالة ادعاءات بناء الثقة من خلال الفاء برامج التسع الإيرانية في مجال المواصلات وأسلحة الصواريخ. وعلى إيران أن تعيد علاقاتها مع المنطقة مع الدول العربية أو المجتمع الدولي ككل داخلي لا يخفى إيران وبطسقي ليس من حق المستعمرات الإسلامية الإيرانية الاعتراض على علاقات دول مجلس التعاون مع أي دولة كانت. مع ضرورة التزام إيران بالحد من الممارسات والتدابير العسكرية الضعيفة في مشهد الخليج العربي. ووقف الحملات الإعلامية الإيرانية الفاعلة على التهديد.

هذا المسعى يجب أن يتصفها بالشفافية والديمقراطية لتتجاوز من العنصرية والتمييز التي كانت تمارسها إيران في السابق. ولكن إن استمرت دبلوماسية الزيارات أو العلاقات الشافية بين دول المجلس فالحا تكون له مساهمة في نجاح الدبلوماسية الإيرانية وتوجيهها بعيدا عن القضايا الأساسية في العلاقات بين إيران ودول المجلس. وذلك لأن البداية الحقيقية في تطوير العلاقات تكمن في إيجاد حل للمشاكل المتعلقة وبناء الثقة بين إيران وجيرانها، ولا يمكن أن يتم ذلك دون مواجهة المشاكل الرئيسية التي تحول دون تطوير العلاقات بين دول المجلس وإيران.

والنظر إلى أسس السياسة الخليجية الموحدة تجاه إيران، يؤكد على فاعلية دول الخليج العربية بأن الاتحاد لا الأقوال هي الضمانات الرئيسية لصحة توجهات السياسة الخارجية الإيرانية تجاه دول المنطقة وهذا لن يتحقق إلا إذا صدقت النوايا الإيرانية، ومن ثم غيرت سياستها الخارجية بصورة جارية من التهديد إلى التعاون، ومن العداوة إلى المشاركة. ومن العصبية إلى اليقظة لأنها أسس العلاقات الخارجية الحقيقية بين دول الخليج الواحد لتحقيق المصالح المعبية المشتركة.

عبدالصالح جعيلة



أعلن لبنان أمس فتح منزل الخبيب المملى للرجل جبران خليل جبران أمام الزوار ابتداء من ٢٥ يوليو الحالي لمدة أسبوع بطلب برنامج ثقافي. وقال رئيس لجنة جبران الوطنية فؤاد شاعر في مؤتمر صحفي عقده في مقر اللجنة في «بشري» شمالي لبنان «لنفس لجنة جبران الوطنية لرحب بكم في بشري للاطلاع على الفتح بيت جبران بعد إعادة تجهيزه وإعلان عن برنامج ثقافي وفني ابتداء من ٢٥ يوليو ولغاية ٢٠ أغسطس تحت عنوان أيام جبرانية على أن تكون هذه الأيام تقريبا سنويا في بشري». وأضاف شاعر «إن اللجنة تسعى إلى جعل متحف جبران في مسقط رأسه بشري مركزا ثقافيا لكل ما كتب أو صدر عنه وفي حملات حتى الآن على نسخ لنحو ٢٥٠٠ صورة مطبوعة بخط جبران أو مسيقاته ماري هسكل موجودة في جامعة أمريكية بالإضافة إلى نحو ٩٠ لوحة زيتية جبران نفسه». ويتضمن برنامج «أيام جبرانية» ندوات ثقافية وسهرات فنية. (روترز)

واقص برازيلي يجسد شكلا استوريا في واحد من كرنفالات الرقص الشعبي المحلية يعرف بـ «بيومبيا» تجري فيه مسابقة بين مجموعتين تستمر ثلاثة أيام وتنتهي بتتويج الفائز. (أ. ف. ب.)

باريس .. هل تفرط في برحها؟
باريس - سيد حمدي

سبب خسارة ألمانيا بـ «المونديال» هندي ينتحر شنقا في قطر
النبوة - جابر الحزمي

أقيم باثع هندي بأحد لالحل التجارية والدعوة على الانتحار بشق نفسه بدم خسارة المنتخب الألماني أمام كرواتيا في منافسات بطولة كأس العالم لكرة القدم حاليا ببرنما. وخروج الألمان بذلك من الدور الثاني في وقت مبكر. وقال مصدر بالدعوة أن الشاب الهندي الذي كان عاشقا إلى حد الجنون للمنتخب الهندي الذي يعمل به فور انتهاء المباراة وشق نفسه بواسطة حبل. وفجر زملاء الشاب في صباح اليوم التالي بدمه فشبقت تفتل في الحبل. وعثر في جيبه على قصاصة ورق مكتوب عليها كلمات تشتم للابن الألماني «كلينزمان» لاخلفه في تسويل أي هدف من فرص التحدث له.

طبق مأكولات تثير موجة غضب في اليابان
أثارت شبكة تلفزيون يابانية رائدة موجة من الغضب أمس بعرضها مشاهد لشخص يستمتع بتناول وجبة من لحم زمر في برنامج من الطهي. التقطت مشاهد في الصين. وقالت متحدة باسم منظمة «دورلويدي» قائد فور نشرته لحماية الموارد الطبيعية أن برنامج شبكة فوجي التلفزيونية وهو جزء من مسلسل بعنوان «الأكولات الغريبة لليلة في العلم» أرسى نموذجا سيئا للغاية للمشاهدين. وصور البرنامج الذي تمت أسمى الأول ثلاثة يابانيين مشهورين في مجال الترفيه يتناولون وجبة غداء من لحم الزمر في مطعم بشفنغوا ويصفون الطعام بأنه شهى ولا يتزعجون عندما يرون شوك الطائر الذي يتناولونه. وقال متحدث باسم شبكة التلفزيون أن لحم الزمر البنغالي المستخدم في الوجبة مات منذ عام في صراع مع نمور أخرى بحديقة حيوان في شنفنغوا. وتم تجريد لحمه منذ ذلك الحين. (روترز)

استعارة كتاب لـ ٨٢ سنة
لندن - الاتحاد

اكتشفت أيف ليفيس البالغ من العمر ٨٢ سنة، كتابا في منزله. استعارته والتعاها من المكتبة الوطنية قبل ٨٢ سنة. وقالت اللجنة بإعادة الكتب إلى المكتبة. وأوجبت بقاء يوجع عليها دفع ٥٠٠٠ جنيه استرليني كرامة تأخير. إلا أنها في نهاية الأمر، حصلت على أعفاء من الداء. بعد أن تدخل مدير المكتبة الوطنية، الذي اعتبر أن اللجنة ليست مسؤولة عن خطأ ارتكبه والتعا قبل أممية عقود.

كاميرا فيديو رقمية من شركة سوني يشاهده من الكريستال السائل وتنتج لتخزين ٢٥٠ لقطة رقمية ثابتة وشرط فيديو ٢٠٠ دقيقة وتبلغ درجة وضوحها ٤١٠ آلاف نقطة. (أ. ف. ب.)

اقرأ

قصة الحزب الذي خسر السلطة

لينا حواره، أحلم أن أعيش بعفوية!



محاربة للنظر في الشكوى، وفي حالة أيضا عدم رضا أي من الأطراف عن النتائج التي توصلت إليها اللجنة فيمكن للموظف الاستئناف خطيا مقدما جميع البررات التي تدعم الطلب. وبالتأكيد فإن هذا النظام إذا تم تطبيقه بمستوى ما خطط له وسار على الطريق الصحيح، فلن يجد في وزارة الصحة واجمعتها ومراقبتها موقفا يشكو منه أو يعلو صوته في مساهلة أو شكواه وهو يؤدي وظيفته ويقوم بواجبه ويتحمل مسؤوليته. وبالتأكيد أيضا فإن هذا النظام طبق بالطريقة الصحيحة، فمستكون آثاره الإيجابية وأضعة على أداء الموظفين وحماهم في تطوير العمل ورغبتهم الشديدة في الإنتاج والمطاء حيث سيضيف الأبحاث الذي يسيطر على النفوس، ويتلشى التراخي والتباطؤ وتضييع الوقت، وهي نتائج أكثر من هامة من أجل العمل والأرقاء به نحو الجودة وفي تقديم الخدمات المتطورة التي لا تشدها فحسب في وزارة الصحة، بل في جميع وزارات الدولة ودوائرها المحلية. والمهم في ذلك أن لنحل مشاكل الموظفين التي هي كثيرة ومتعددة ونقف عليها بكل الصدق، ونحضرها بالفكر الواقي بعيدا عن الفاضلات والمسيويات بين هذا الموظف وذلك لأنه لا يعطى العمل ولا يؤخره إلى الراء سوى هذه المظاهر التي باتت منتشرة في مواقع العمل.

العنور على صفحات مفقودة من «مصحف عثمان»

أعلنت السلطات الرسمية في أوزبكستان أنها نجحت في العثور على بعض الصفحات المفقودة من مصحف الخليفة عثمان بن عفان رضي الله عنه الذي أمر بجمع القرآن الكريم. وقد سرقت قبل خمس سنوات عدة صفحات من ذلك المصحف الذي يقال أنه أقدم نسخة من القرآن الكريم من مدينة مشهد عاصمة أوزبكستان. وقالت سلطات أوزبكستان أن الصفحات المسروقة قد ظهرت لأول مرة حين بيعت صفحات مماثلة في مزاد علني بمدينة لندن أدارته شركة للمزادات العلنية عام ١٩٩٢. (و. أ. ح.)

السوق الحرة - مطار أبوظبي

وجريدة



إملا أي عدد من الكوبونات بعد قصها من الجريدة وأودعها شخصياً بمندوق السحب المخصص لها عند مغادرتك من مطار أبوظبي الدولي. يجب أن تكون الكوبونات بإسم الشخص المسافر فقط. لا تقبل تداولها في السوق، وأن تكون صافية خضراء من الجريدة. لا تقبل تصورها.

مطار أبوظبي
السوق الحرة

قسمة الإستراتيجية المحب الشهرية على ١٠٠٠٠٠ درهم

الإسم: _____
العنوان: _____
رقم جواز السفر: _____
رقم الرحلة: _____

رونالدو: لعبت أجمل مبارياتي أمام هولندا

ضربات الترجيح زادت تلاحمنا.. وما زال في جعبتنا الكثير



لأننا لم نحرز أهدافا كثر في الوقت الأصلي أو الوقت الإضافي، إلا في مباراة الدور قبل النهائي، لكذلك، معاهج، يتعرض أن يحزن الأهداف المرفوعة!

رقم القاتلة الذي أحمله على ظهره ليظهر أي شيء.. فلا بد أن تتغير إلى تحركات لاعبينا في الملعب، وترقب لتغير حركتنا حتى نتحقق من أنوار كل منا.. فلما كان لزاما علي أن أعب كرة مفتوحة في الأمام، وأعود إلى منطقة الوسط لدعم النفاذ، حتى أن مباراة كرواتيا، قبل استبدال في وقت حله، قبل، ربما يتخذ في الاعتبار أمام البرازيل ليله الأحد؟

استطاع القول باني وقت من نفسي، ومن مسيرتي الفنية على أحرار الأهداف وربما يسعدني في ذلك على أحرار الأهداف في النهائي، ولكن الصعوبة في نهائي هي التي تصوره على أنه واقعا وحلانا.. وأما عاجزون عن أحرار الأهداف، وقد التقينا بعض ذلك مؤخرا.

وهنا يمكن من أمر جيفارش فهو صديق له، وصديق مرموق من الأهداف قبل كأس العالم لكن على المستوى الشخصي، أبلغ وصديقه على مدى السنوات الخمس الماضية في الدوري الفرنسي، مع هدف مع رئيس ووكسيري، وهو رقم قياسي جديد أنظار الإنجليزي كيني والجيش وبعده لشركاء لمرسل بيمع ٣٠ مليون جنيه استرليني.

لكن مشكلة جيفارش أنه لم يتمكن أن يصنع عن مكتوبه في الأهداف على المستوى الدولي، وهذا القدر القليل من الأهداف، ليعتد في كأس العالم ٩٨ حتى الآن.

أخرجت الحرب جاكيه من مباراة إيطاليا، بعد أن حصلت على إقرار كان أفضل لاعب إيطالي في الملعب لم يخرج له أخرجها ما تملكه؟

لكن بسبب حالة أخرى تمكنت في أصابعه لأعب زميل، وأعطى بعض الراحة، وكنت سعيدا بإدائي في تلك المباراة.. لأن مسألة عدم تلقي الهدف الذي ترجع في ذمته أصعب من أن أعب أسامة، وليس علي شيء آخر.. وهذا ما حدث أيضا في مباراة كرواتيا، لكن الكل يخلف على فرنسا.. ويتحول هذا الموقف دائما إلى فوز وعصبي.. لعمري، لأنه يخلف الفرنسي بناترو وعصبي، أنه يخلف علينا من الهزيمة كما أن الملوك سيكون أصعب يوم نهائي أمام البرازيل لأنه فريق عاصر بالنجوم وفريق قوي.. ونحن من قهر كل فرق المئوية في كل شيء.. ربما يسترا



إذا كان فريق فرنسا لعب الدور قبل النهائي تحت ضغط عصبي هائل، فجمعهما، فإن رأس الحرية ستيفان جيفارش هو الذي يحمل وزر تلك الضغوط العصبية كعنا، فبقدر أنه اقتنع إدارة نيوكاسل الإنجليزي في الملعب، فالتصدي إلى جوار شير في دوري الوبس المقبل، إلا أنه لم يفتح الفرنسيين بعد أنه الهجوم للناسب التي يحمل عقدة قريشهم في أحرار الأهداف، وتحقيق النصر في معجزة، ولهذا عهده الحرب في الضغوط التي من مباراة الدور قبل النهائي.

جيفارش ٢٢ عاما وعي ذلك وفكر فيه مليا وهو يتزل أرض ملعب ستاد المصاصة بباريس مع زملائه.. للاقاء فريق كرواتيا مغارة كأس العالم ٩٨.

كان يجر في أقدامه أمل كل الفرنسيين، رغبة منه مجبرا لإبلا في ترجمتهما إلى أهداف في مسرى الكروات، لكنه مثل شير قبل أفضره في كأس العالم أوروبا الأمم قبل عامين، أحمط بلاتين الشوك وعلامات الاستخدام، التي تلقى الجميع على قدرته في القيام بهذا الدور التاريخي، الذي تزيده منه أمته بامرهما.

لقد حاول جيفارش أن يكون هادئا، وظل يتظاهر أمام زملائه خلال المباراة، لكنه لم يستطع أن يمنع نفسه من الفصم حين أجابه في هذا الحميم، عندما سأله عن رصيده من الأهداف في المباريات الدولية، فقد وصح له هو نفسه أنه لم يحرز هدفا واحدا في جميع المباريات الأخيرة التي لعبها للفريق بانه دوليا.

كثرت أبحاثه سؤالا مقبدا وجهه لي بالقبول، وكنتي أمثل فريق البرازيل مثلا.. لا أقل لي مجيها.

لن نلتم، ولذا تسألني هذا السؤال على وجه الخصوص؟

لقد أراد جيفارش تلك الإجابة أن يغير من موضوع الحديث، وكنتي طارقت موضوعا شائكا في حديثه، أو حاولت أسأله عن أسرار شخصية، أو عسكرة!

فسر أن جيفارش تلك جدوه هوسيط لثغراته، ليكمل أبحاثه قائلا: ليس وصفي في الصورة في مجلة النسخ، ولا يجب أن يتسحر في مجلة أصبح البطل، فربما أزل اللب بقلعة رقم ٩، لكن لأخاف تتصاعد في أحرار الأهداف، وكنتي تتحدثون عن فوزنا على الكروات في مباراة فرنسا، كما يقول طبيب الفريق جان مارسيل فيري.

وهل يتق الطبيب في تحملكم التسميم بقلعة ذاتها أمام البرازيل، بعد الهزيمة المبذولة في الدور الثاني، وور التسميم وحتى قبل نهاية ٢٠٠٠ حاول التسميم بقلعة.

أكد أننا يمكن أن نتحمل أداء غالبا بنسبة ٢٠٠٠ حاول التسميم بقلعة.

الترجم ورونالدو مثله مثل رونالدو بتعليقات المدرب زاجلو، وقطع يوم راحتم قبل مباراة فرنسا مع كرواتيا في الدور قبل النهائي، فقد أراد الحرب أن يشاهد جميع لاعبي البرازيل تلك المباراة، للتعرف بما على خصمهم في النهائي ليله الأحد المقبل، في مقر إقامتهم وقبل تلك المباراة كان رونالدو قد فقه أكثر إياه في كأس العالم راحة وهو أو استجماع، مع خطيته سوزانا فيري وأسرته، وفي اليوم التالي استسلم لهذا الحديث، عن دوره في أول كأس عالم حقيقي له، ونظرته للنهائي الكبير ليله الأحد.

كان أول تعليق يفتح به الحديث، عن مباراة الدور قبل النهائي، الصعبة، إذ يعرفني قائلا:

لا تسألني عن مباراة هولندا.. فقد لعبت فيها أجمل مبارياتي، ولزات البرازيل في المباراة الأكثر صعبة لها في البطولة، وليس أمامنا الآن سوى آخر موعد هام مع اللقب، أضربنا هولندا لأن نخرج للفكر ما في تلك المباراة، لكن ما يزال في جعبتنا الكثير ما ندره للتحديات التي تواجهنا، ونحن نعلم أن لا يمكننا أن نحسن من أداءنا في المباراة القادمة، لأننا لن نكون ليله النهائي؟

تلك المباراة التي لعبها في النهائي تطبق علينا جميعا في فريق البرازيل، ففرقنا بسمي بأكمه لنيل كأس بطولة كأس عالم، وأنا اعتبره فرقا غريبا، ليس له فائدة أو جدوى إلا إذا لعب بطريقة جماعية.. جميع ويكون من اللاعبين شباب، لكنهم ينجحون في اللاعبين أصحاب الخبرة، وتكون النواصير والاختلاف في الرقبة العريضة التي تحنو الجميع.. رغبة الفوز بكل الطرق وأي شيء.. لم لدى الفريق في هذه البطولة لليلة خاصة، تستعمل في وجوههم.. ليلنا لليلة فريق البرازيل في كأس العالم ٩٨، وكشفت الكثير ذاتي عندما لعبت ركلة جزاء، صعدت في بوشلوة وميتكو.. وسأله يوم الأحد بانه لف عين، لأن لقب بطل العالم جديد بالتحسين من أجل انتزاعه.. مثل كأس الكؤوس للاتحاد، أو كأس الاتحاد الأوروبي.. وهكذا يريد أن يفعل ذلك، زميلي جينيلسون، الذي

مسابقة «المفاهيم» الموندiale

القوة المطلقة والرفاهية الرائعة

GS300

لكرس

السؤال: كم كانت نتيجة الأرجنتين والبيرو في نهائيات كأس العالم ١٩٧٨؟

الإجابة:

الاسم:

رقم الهاتف:

العنوان:

جميع الحقوق محفوظة، الاصلية، دفعة واحدة بعد نهاية شهر أيلول إلى مؤسسة المسابقة والنشر أو مكتبه في القاهرة أو على ص.ب. ٧٩١٠٠ بوليطي

في استطلاع للرأي الرئيس كاردوسو استفاد من أداء البرازيل

تظهر استطلاع رأي أن الرئيس البرازيلي فرنلندو هنريك كاردوسو حقق تقدما كبيرا على منافسيه قبل الانتخابات التي ستجرى في أكتوبر ومن أسباب ذلك أداء المنتخب في كأس العالم.

وتظهر الاستطلاع الذي أجرته شركة أوروب للسئلة للأبحاث ونشرته صحيفة أوجاويو أن كاردوسو سيحصل على ٤٧ في المئة من الأصوات إذا لبرحت الانتخابات الآن مقابل ٣٦ في المئة في يوليو وأكتوبر ستة في المئة من أصوات كل منافسيه مجتمعين.

وتظهر الاستطلاع أن موشع البرازيل أيزو أرياسيو أولا في سبيلنا من حزب العمال نال في ٢٥ في المئة من الأصوات بخلاف ثلاثة في المئة عن الشهر الماضي وقال كاردوسو أوجوستو مونترو مدير أوروب للمصنعة أن أداء البرازيل القوي في كأس العالم وأيضا تقني الهائل لعمل التخصم من العوامل التي تساهم في تقدم كاردوسو. وأضاف: «ولاحظنا أن الاستطلاع أجري قبل الفوز على هولندا، كانت البرازيل هزمت هولندا يوم الثلاثاء لتتأهل لنهائي كأس العالم حيث تغلبت فرنسا غدا الأحد».

وعرب لنظر السياسي جيلبرتو ديمستين عن أسفه للصلة المحتملة بين كرة القدم والمصانع، وقال للناظمة «أعتقد أن هذه النتيجة تظهر عدم نضج لخفيها، يجب ألا نخطئ بين شيء جاد وبين مسابقة رياضية».

أكثر من ٤ مليارات نسمة شاهدوا مباريات المونديال

شاهد أكثر من أربعين مليار نسمة مباريات كأس العالم في كرة القدم التي بدأت في فرنسا يوم ١٠ يونيو الماضي وحتى الآن ليخرب مشاهدي كأس العالم الحالية بذلك الرقم القياسي مشاق كرة القدم الذين يتبعون مباريات في أنحاء العالم.

أعلنت تلك اللجنة المنظمة للبطولة في الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) عقب اجتماعها في باريس وقلت أن الرقم الذي تم تسجيله في التوديل السفلي في أوس انجوس عام ٩٤ بلغ ٣٢ مليار مشاهد.

وأوضحت اللجنة أن تقديرا لها لمشاهدي كأس العالم بفرنسا شملت أيضا عدد المشاهدين للتوقع بنسبة للمباراة النهائية التي ستجرى يوم الأحد القادم بين فريق فرنسا والبرازيل ومباراة تحديد المركزين الثالث والرابع التي ستجرى. ومن المقرر أن تشكل (الفيفا) في شهر سبتمبر القادم لجنة جديدة لتنظيم التوديل المقبلة المقرر إقامتها عام ٢٠٠٢ لأول مرة بالاشتراك بين كل من اليابان وكوريا الجنوبية.

الاقبال على الملاعب جاء متفقا مع التوقعات

أعلنت اللجنة المنظمة لتوديل فرنسا أن أقبال المشاهدين على الاستادات التي استضافت مباريات البطولة جاء متفقا مع التوقعات المسبقة قبل بدء التظاهرات. وصرح بيرونوتو ألد التلمحت باسم اللجنة المنظمة بأن عدد مشاهدي المباريات حتى مباراتي الدور قبل النهائي بلغ ٣٥ مليون متفرج.. ومن المتوقع أن يشاهد ١١٢ ألف متفرج مباراتي الدور قبل النهائي والمباراة النهائية.

من ناحية أخرى بلغت عائدات بيع التذاكر حتى الآن ٣٢٢ مليون دولار.

ضبط ٤٠ نشالا دوليا في مونديال ٩٨

ضبطت الشرطة الفرنسية نحو أربعين نشالا دوليا في باريس وضواحيها في إطار حملة مكثفة لكشفة النشل أثناء مونديال ٩٨ منذ بدء البطولة يوم السبت من يونيو للشي.

ووفقا لتقرير أممي صدر في باريس فإن أغلب النشالين الدوليين الذين تم ضبطهم خلال مباريات التوديل ينتمون لشيبي والأكوانور والكسيك والبقينا وروماليا ويوغوسلافيا وجاروا خصيصا إلى فرنسا لممارسة النشل أثناء التوديل. وأشار التقرير إلى أن أولئك النشالين الملتحقين قد ضبطهم الشرطة الفرنسية وهم يسرقون أو يحاولون سرقة ونشل الحشائيب والمخالف في مسطحات أسك المبنية ومترد الاتفاق والشوارع للزخمية في باريس جنبا إلى جنب مع ملاحق التوديل. وقد تبين أن العديد من النشالين الدوليين الذين تم ضبطهم في مونديال ٩٨ لهم سجلات إجرامية جادة بالسواقي في مجال النشل بكبريات المدن الأوروبية مثل لندن وميلانو وجنيت وأستردام ومريد.

الفادهم يوما جائزة بنك المشرق الموندiale

عزيزي القارئ، طوبى أيام انطلاقت كأس العالم ٩٨، سنكون على موعد مع مسابقة «بنك المشرق» اليومية «الموندiale» وستتم تسليم الكوبونات الخاصة بالمسابقة بمكاتب الاتحاد والانتشرة في أنحاء الدولة على عينا القفز سيحصل على مبلغ مالي بذهب يوما.

قرض الإجازة الصفقة الرائجة لهذا الصيف من بنك المشرق

اتصل الآن بالمهاتف رقم: ٨٠٠ ٤ ٨٠٠

بنك المشرق Mashreq Bank

السؤال: ماهي نتيجة البرازيل مع فرنسا في نهائي كأس العالم ١٩٩٨؟

الإجابة: ضع علامة (صح) أمام الأجابة: فوز البرازيل () فرنسا ()

الاسم:

رقم الهاتف:

العنوان:

الاسم:

رقم الهاتف:

العنوان:

جميع الحقوق محفوظة، الاصلية، دفعة واحدة بعد نهاية شهر أيلول إلى مؤسسة المسابقة والنشر أو مكتبه في القاهرة أو على ص.ب. ٧٩١٠٠ بوليطي

تليفون: ٦٦٧١٥٣ / ٦٩٣٥٩٦ - ابوظبى - زياد الطيارى ٦٦٦٨٠٠٠ بناية

تشنون ابو ظبي ٢١٢ - العين ١٦٩ - السيد احمد موسى ٥٠/٦١٢٥٢٩٧

وسطاء متعددون لدى المصنوع المركزي في بيع وشراء الاسهم المحلية

تلفون: ٢٦٦٥٥٢ / ٢٦٦٢٢٩ / ٢٥٠٣٢١١٧٨

الاتصال بالسيد / محمد أبو قلين

$$A = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}, \quad B = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}, \quad C = \begin{pmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{pmatrix}$$

الاتصال بالقييد / سامح علي - ت : ٥٨ / ٦٥٩٠٥٩

بيع وشراء الاسهم المحلية

للاستفسار: هاتف

٢١٣٣٢٢ - ٥٦٦٥٦٦ / ٥ - السيد مؤيد الحاسمي

أصدر بنك أبوظبي الوطني أمس قائمة بأسعار صرف العملات العربية والاجنبية مقارنة ب درهم الامارات على النحو التالي:

--	--

محليا بالدرهم

هولج دوج | ۱۹۰ |

اقفال لندن

11,87

1774, 41

سنة	٦ اشهر	٧ اشهر	٨ اشهر	٩ اشهر	١٠ اشهر
-----	--------	--------	--------	--------	---------

● المصدر : بنك الامارات الدولي

يَا أَيُّهَا الْمَدِينَةُ كُنِي هَادِيَةً لِلَّذِينَ يَذْكُرُونَ آيَاتِنَا وَلَا مُجَادِلَةً لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000 1001 1002 1003 1004 1005 1006 1007 1008 1009 1010 1011 1012 1013 1014 1015 1016 1017 1018 1019 1020 1021 1022 1023 1024 1025 1026 1027 1028 1029 1030 1031 1032 1033 1034 1035 1036 1037 1038 1039 1040 1

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	52
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	----

AL HAMMOOR SHARES & BONDS CENTRE

الخطبة العامة والخطبة الخاصة

الخلاصة

 The man is wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He has short, dark hair and is smiling. The background is dark with some light-colored architectural elements, possibly a doorway or a wall.

THE UNIVERSITY OF CHICAGO

ساعة اليوم
مولندا مع كرواتيا
١١ مساء

الرابعة عصر غد ببرنامج «سالو ساندوني»

إعلان نتيجة مسابقة «ميجور الاتحاد»

مسابقة «بن حموده» الموندبالية الكبرى
ربع مليون درهم «نقدا».. لقراء «الاتحاد الرياضي»
طالع «صفحة ٣»



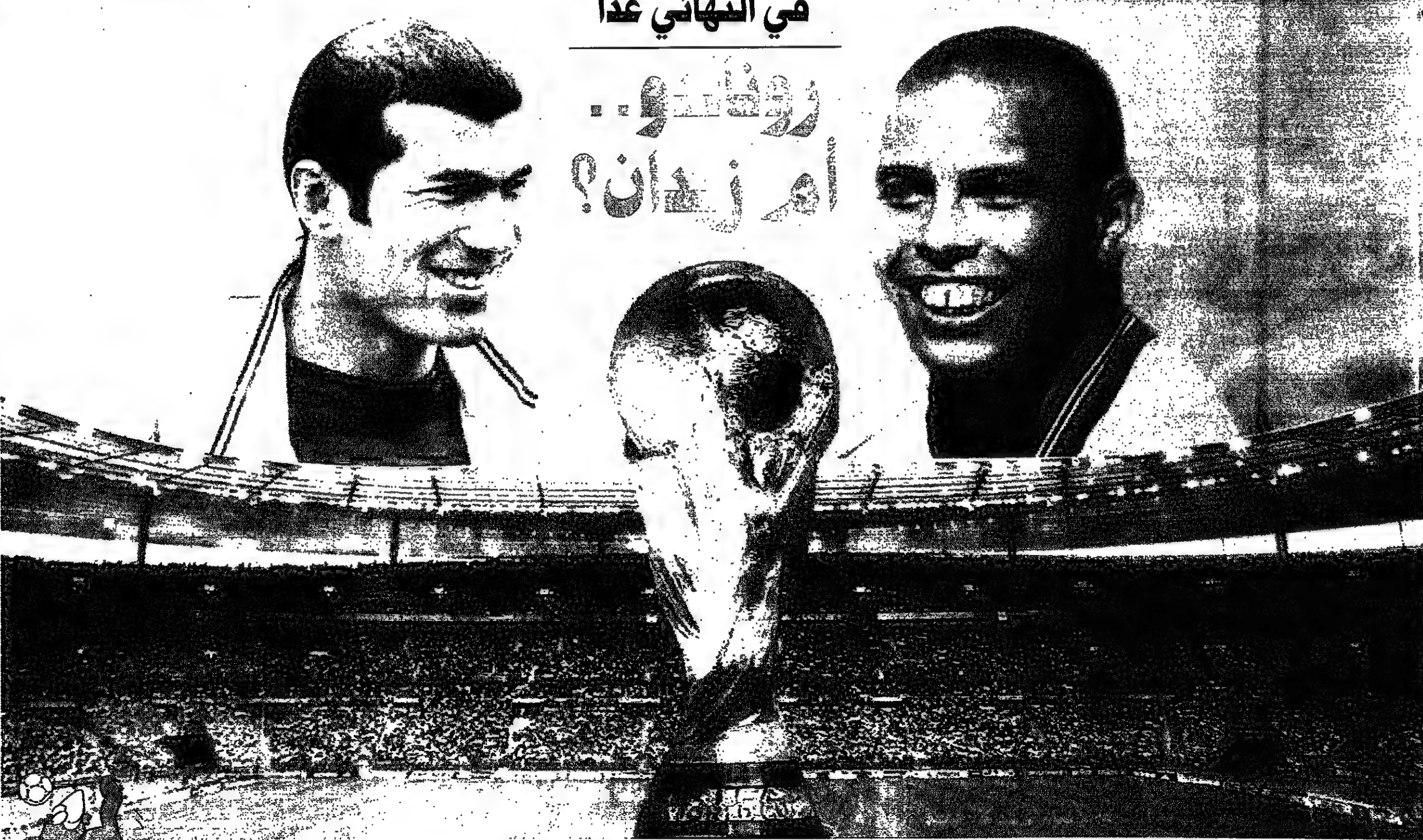
السبت ١٧ ربيع الاول ١٤١٩هـ الموافق ١١ يوليو ١٩٩٨م

في لقاء الحريص اليوم

مولندا تواجه كرواتيا على المركز الثالث

في النهائي غدا

رونالدو
أمر زاهدان؟



انتصار «تاريخي» للصارف العربية

■ عندما اطلقنا على العميد فاروق بوظو لقب «رجل القرن في التحكيم العربي»، لم نمنحه هذا اللقب، من فراغ، فما حققه الجنرال بوظو في معركته مع لجنة الحكام الدوليين يعد انتصارا تاريخيا للصارف العربية التي ستدعي غدا في نهائي موندبالي القرن عندما يتقدم حكما العربي سعيد بلقولة منتخبى البرازيل وفرنسا، ليفصل بينهما في أهم نهائي موندبالي بالقرن العشرين.

■ وأعترف أن أكثر المتفائلين لم يكن يتوقع أن تذهب الصارفة العربية لأبعد من نصف النهائي، بعد أن أدار سفيرنا للتجول التتالي على بوجسيم مياراة البرازيل ومولندا، ولكن الجنرال، لم يوافقنا على هذا الرأي، وعندما سأله وماذا بعد، قال بالحرف الواحد لا تستبقوا الأحداث قليلا في جيبنا المزيد من المفاجآت والمكتسبات.

■ ولانه يهوى التحدي.. ولانه تعود أن يقي بما بعد به، فإن الجنرال انتزع انتصارا تاريخيا عندما أسندت لجنة حكام الموندبالي النهائية لسعيد بلقولة، والأكثر من ذلك أن قائمة الحكام الذين كانوا مرشحين لإدارة النهائي لم تضم سوى ثلاثة حكام عرب فقط! هم سعيد بلقولة وعلي بوجسيم وجمال الغندور ولان بوجسيم والفندور سبق لهما إدارة مباراتين لمنتخب البرازيل، وقع الاختيار على بلقولة ليفرض النزاع الموندبالي، ولتحتد صافرته المنتخب الأحق بأن يعطي عرش موندبالي القرن.

■ ولا خلاف على أن كفاءة الحكام العرب ونجاح بوجسيم في إدارة مباراة البرازيل وهولندا أسهمت كثيرا في انجاح مساعي العميد بوظو الذي دخل تاريخ التحكيم العربي من أوسع أبوابه، تماما كما سيدخل بلقولة التاريخ باعتباره أول حكم يكسر احتكار الحكام الأوروبيين والأمريكيين الجنوبيين الذين أداروا نهائيات كل البطولات السابقة.

■ واتصور أن بلقولة لن يتردد كثيرا في اعلان اعتزاله بعد موندبالي القرن، لأن ما ناله من شرف تحكيمي في هذا الموندبالي لن يدانيه أي شرف آخر.

■ لقد جاء اختيار لجنة حكام الموندبالي لحكم عربي لمدير نهائى القرن، انتصارا للكفاءة والنزاهة والعدالة الكروية. ولتشك أن هذا القرار «التاريخي» من شأنه أن يفرض على الآخرين أن يعيدوا النظر في تقييمهم للتحكيم العربي الذي كان أحد أبرز نجوم موندبالي القرن.

■ والأهم من ذلك أن تقتنع أوساطنا الكروية العربية بأن حكما العرب يستحقون كل الشقة.. وما حدث بموندبالي القرن فيه ما يكفي لترسيخ هذه المفاهيم الجديدة التي تصرب بمقولة «زاهر الحى لا يطرب» عرض الحائط!

■ الفوز بيرونية كأس العالم اليوم، أقل ما تستحقه الطامحة الموندبالية.. مع كل الاحترام والتقدير للحصان الأسود الكرواتي!

بون جور
فرنسا
BOUN JOUR
FRANCE

هيئة الاذاعة والتلفزيون تكرم أسرة برنامج «سالو ساندوني» اليوم

■ تحت رعاية سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان وزير الاعلام والثقافة تقيم هيئة الاذاعة والتلفزيون في الثانية عشرة ظهرا اليوم حفلا لتكريم أسرة برنامج «سالو ساندوني» الذي قدمه تليفزيون أبوظبي طوال منافسات موندبالي القرن، حيث حقق البرنامج نجاحا منقطع النظير.

■ ويقام الحفل بفندق أبوظبي هيلتون.

■ يذكر أن البرنامج من تقديم الاعلامي المتميز محمد نجيب، ومن إعداد الزميل عصام سلم والزميل محمد النجومي والزميل عثمان عويضة وأشرف على البرنامج فنيا الزميل عبدالله القاضي واستضاف البرنامج طوال حلقاته نجوما عربا من فئة «الخمسة نجوم» وهم حسن شحاتة وطاهر أبو زيد (مصر) وعبدلن لرجال (العراق) ومحمد تيمومي (المغرب) وجاسم مندي (البحرين).

■ وشارك في التقديم الزميلتان هدى العجيل ورفيف شبل.

موعدنا غدا

استمارة خاصة لتفريغ إجابات مسابقات «الاتحاد» الموندبالية

■ غدا نهائي آخر موندبالي في القرن العشرين.

■ وغدا موعد آخر سؤال في مسابقتنا الموندبالية بكل جوائزها الضخمة التي لم يسبق لها مثيل.

■ ونظرا لتعدد المسابقات وتنوعها وتسهيلا لعملية الفرز، قررنا أن ننشر غدا استمارات خاصة لتفريغ إجابات كل مسابقة.

■ وكل المطلوب منك، عزيزي القارئ، أن تملأ استمارة الاجابات وأن ترفق بها كل الكوبونات الأصلية الخاصة بالمسابقة وعددها ٢٢ كوپونا.

■ أما مسابقة «الاتحاد والمسعود الموندبالية» الخاصة بالبوستر فلنا سننشر مع بوستر غد «الاحد» كوپون خاص بتفريغ الاجابات.

■ مع تمنياتنا للجميع بالحظ السعيد.

عصام سالم

ST-210



يقدم
بيلييه
المحدث ياسر ماستر كارد
الراعي الرسمي لكأس العالم ٩٨

أما ماويو زانجلو فلم يجمع هذا الفريق الأول
شعروا من كأس العالم، وأمرها، بذلك الفريق
الحالي عناصر أفضل، لكنهم احتاجوا وقتاً أطول، كي
يكتسبوا مجموعة متجانسة، واعتقد أن ذلك تحقق
بالفعل أمام هولندا، فقبل الدور قبل النهائي لم يكن
للبرازيل ذلك الفريق الجماعي، وذلك التماثل، لكن
عندما واجهوا فريقاً كبيراً، ظهرت قوة الفريق
الحقيقية، بالقدرة ذاتها التي لمها بها أمام هولندا.
وعندما يقول الناس إنه من السهل الفوز بمباراة
ما، يكون ذلك عندما تتأهل البرازيل، ولا تلعب فيها
في أحسن حالاتها، لكن أحد لا يستطيع أن يتوقع أن
يكون النهائي سحراً، ولهذا اعتقد أن البرازيل ستكون
في ثروة فوزها.

ومنذ ٤٠ عاماً مضت، أصبحت البرازيل أول دولة
تتوزع بكأس العالم في أوروبا من خارج القارة
الأمريكية. وقد شارك في ذلك الفوز حينذاك، حيث
أطلق على مصفي فرنسي، لقب الملك بيليه، وبعد
ذلك فصحوني في فرنسا على أندي رياضي القرن،
حدثت في أمور كثيرة طيبة في فرنسا.
وعندما أن ليلة الأحد ستذكر التاريخ، وتظهر
البرازيل مرة أخرى بكأس العالم الخامس مرة لكن في
أوروبا.

نهائي الأحلام بين أصحاب الأرض وحامل اللقب البرازيل صعدت بحكم الخبرة على حساب هولندا فرنسا أوقفت مفاجآت كرواتيا بثنائية تورام



الفرنسيون يهدون صاحب الأرض

الغيا، أو آلن شيرر وأوين من إنجلترا، الذين يجدون
مزيداً من حوسبة الخصم بسهولة، ويمكن أن يكون
ذلك مشكلة المشاكل أمام البرازيل.
وتستمتع فرنسا بفريقها أقل من هولندا، التي عالت
الكثير من الرقابة رجالاً أمام البرازيل، ولا اعتقد
أن الفرنسيين سيتمكنون من ذلك في مباراة اللقب.
وهذه مباراة كاملة الأوصاف للجمهور، فغريو
البرازيل يجب كل جمهور العالم مشاهدة في
النهائي، وجمهور فرنسا متشوق ليرى فريقه أمام
اللقب، ولم يخش أي تصفيات.



رونالدو وسويدي كيرة في النهائي

رونالدو، وسوف يكون النهائي بين ميلانو والنتر
البرازيل، علماً بأن ديدييه رونالدو.
لكن البرازيل أكبر بكثير من رونالدو، ويمكن
لصومها أن يوجه على الفرنسيين من كل مكان، لأن
البرازيليين سيستخدمون تقديم مباراة هجومية، فيوزوا
بالنهائي كما تعودوا أن يفعلوا ذلك من قبل.
أما مفتاح الفريق الفرنسي فيفضل زياد، الذي
سيقدم بتسويق الهجوم، لكن فريقه لا يملك
الهجوميين الصاعدين، مثل هولندا أو البرازيل ذاتها.

■ قلت منذ شهر قليلة أن نهائي الأحلام
كأس العالم سيكون بين فريقين البرازيل، البطال الذي
يدافع عن لقبه، ضد فريق فرنسا، الدولة المضيف،
حسناً، فذلك النهائي يتحقق ليلة الأحد.
ففي ستاد دي فرانس سيدافع لأول مرة حامل
اللقب عن لقبه أمام فريق الدولة المضيفه سيمبا وراء
ثيل اللقب الجديد، من خلال نفسه أمل أن يكون
مفتوحاً، يتوج آخر بطولة لكأس العالم في هذا القرن،
أنه لنهائي رائع.

لقد صنعت البرازيل إلى النهائي باختيار هولندا
بركلات الجراء، كانت هولندا أكثر حراً، وقدمت عرضاً
طيباً، وحتى بعد أن أحرز رونالدو هدفاً مبكراً في
مطلع الشوط الثاني، لم تقتر عزيمة الهولنديين، بل
واصلوا تحديهم، حتى حققوا هدف التعادل، لكن
البرازيل لم تتراجع، وسعت إلى النصر في الوقت
الاضافي، فكلت أقوى من هولندا، وهذه نتيجة من
تنتج خبرة فريق لعب في مدة كؤوس عالم.
أما كرواتيا فكلت حزمة من اللعاب للجميع في
هذه البطولة، بمسودها إلى الدور قبل النهائي في
أول كأس عالم بعد استقلالها، لكن عدداً كبيراً من
لاعبيها يشكون عادة في بطولة الدوري الأوروبي،
وأخيراً أحرزوا هدف الترجيع أولاً، عندما اقتصر
جيمس سوتر فرصة ثمينة في مطلع الشوط الثاني.
غير أن فرنسا التي خاضت كل الحوادث في أول
٥٠ دقيقة دون جدوى، سرعان ما أحرزت هدف التعادل
فجأة، وبهذه أحرزت هدف الفوز عن طريق ثنائية
تورام.

أما الآن فريق صعد إلى خامس نهائي كأس
عالم في تاريخه، وفريق صعد إلى أول نهائي كأس
عالم له.

واعتقد أن الضغط سيقع على الفرنسيين أكثر،
لأنهم يلعبون على أرضهم وأمام جمهورهم، أما
البرازيليون فيملكون ما يستحقونه عمله، وما يجب
أن يقدموه في النهائي، بينما يتحسسون الفرنسيون
فريقهم.

وفرنسا ستلزم بكل تأكيد من فقدان مدافعيها
لوران بلان، الذي خرج محروماً أمام كرواتيا، وربما
يحل محله فريك الذي لا يملكه في الخبرة،
ولم يلعب سوى فترات قليلة خلال البطولة.
لقد أدلى بلان ومرسيل ديسايه بلاءً سخياً أمام
روما وبشتاد الخلع الفرنسي بعض التصديق في
اللائحة الذي ينبغي مراقبته هو بطبيعة الحال

«هولنديال» فرنسا.. سار على بطنه

يقام خلال الصيف والشتاء في
مواضيع الاستسلام والتعليم يمكن أن
يلحق الضرر موجبات معينا مثل أطفال
الحو من «الأوس كريب»، فمثل هذه
الوقاية من الطعام يتم الاحتفاظ بها
عند مستوى غير درجات تحت الصفر،
وهذه العادة تتسبب مع درجة الحرارة
التي تفرزها الشرايين الرئوية للبطولة
على سبيل المثال باستقبال ضيوفها في
حجم علاقة من تلقين، وتم استيراد
هذه الحبوب من أجل ذلك الغرض
خصيصاً من هولندا، وتتميز بتكديدها
مع جوشري وبنوتو وبوليوي في فرنسا.
ورغم انخفاض المعدل وكثافتها
لوجبات اللقمة، فإن الطعام يقدم وفقاً
لنظام يفتقر منها السيف، وإلى هنا
يتسبب الكرم الفرنسي، إذ لا يملك
الضيف أن يغير طيبه لأن لا يملك
الوقت بسهولة لا يسمح بذلك، ويملك
على ضخامة العمل القادراً الذي لا
بعض الأنظمة التي يستهلكها
الضيوف الذين يتسلمون طوال أيام
البطولة ومع احتفالات يوم الأحد مساءً
وعلمية وعشرين ألف بيسة، وعشرة
ألف من السمك، وثلاثين ألفاً من
الخضروات، وثلاثمائة وخمسين ألف
عشيرة محروقة ويصحب مصقول
الطعام بمقعد مسمود ومسول لواء
الفنانة وموتعة الانتعاش من لعلها
والقواعد المسجلة التي تحدد الفترة
الزمنية في حمدا الأتومي كي تكون بين
يدي اللاعبين في الطعام وتختلف هذه
الفترة من تلق آخر وضعت آخر تبعاً
لجدول محسوب بعناية، فالجمهور غير
الخضروات، غير الزبادي وكذا، ويمن
ميشال بلاتيني رئيس اللجنة المنظمة
عن سعة الفاهرة خروج الجانب
الغذائي على مستوى يليق بمستوى
تنظيم «هولنديال» عامه، فالطعام
ولتلك أحد الشخصيات التي يفتخر
بها الفرنسيون، والليل على ذلك
رئيس الطاعة أوران الذي يحسب عادة
في الشهر نحو ثلثي عشر ألف فرنك،
وقد قسّر هذا الرقم مع مطاعم
«هولنديال» إلى ما يتراوح بين عشرين
وخمسة وعشرين ألف فرنك، ويصحب
لوران هذا الكنت مدعلة للسمعة،
لكنه في المقابل يقتضي تضحية لا
يشعر بها الكثيرون، فالمعاملون في
مطابخ «هولنديال» لا يحق لهم
مشاهدة المباريات سواء من الدرجات أو
حتى في التلفاز.



الجمهور الجعري تحت الطعام الفرنسي

على هذه «الككة» الشحية.
يقول بارتيت سكيكارد رئيس هذه
الشركة، «أنا تتحمل مسؤولية تقديم
سجمناته ألف وجبة طيبة (الهولنديال)
في عشر مدن» الأمر الذي يستلزم

■ باريس، سيد حمدي،

■ الهولنديال هذه المرة سار حشيتاً
على معدته، على بطنه، لفرنسا بلد
المطام والذوق الرفيع في الطعام ارتد
أن تؤكد هذه الحقيقة عبر أرضه كل
السامعين والمستمعين في مجال
«الهولنديال» ليس فقط بالاشياء ولكن
أيضا بالانهاض بنوعية الطعام، وتشمل
القائمة المستقبلة شريحة ضخمة من
حضور المباريات الأربع والسنتين على
مدى نحو شهر، لذلك أعلنت شركتا
التلفزيون المسؤولتان عن الطعام التي
أقيمت في لندن العشر الفرنسية حيث
دارت المباريات، أن حجم أعمالهما من
وراء هذه الصفقة بلغ مائتي مليون
فرنك بالعملة والكمال، ولتصمود
الفرنسيين الصامتين في مجال الاتصالات
بالمستفيدين من سلسلة المطام في
لندن العشر مقابل أجور رمزية
للوجبات، ما بين ألف ومائتي ألف
وخمسة مئة شخص، وستمنه شخص
من أعضاء اللجنة المنظمة «الهولنديال»
وأثنى عشر ألف عامل مطعم في
تنظيم أعمال «الهولنديال» فحسباً عن
الفرنسيين الصامتين في مجال الاتصالات
والهاتفية والتلفزة، وأعضاء الاتحاد كرة
القدم، وتمثل أعداد وجبة الطعام لهذا
الجيش للتلح للمباريات تحضيرا طويلا
وجيدا لا يغفل كل ما من شأنه أن يكرر
صيف هؤلاء الذين يسبحون على
متابعة المباريات كل في ميدان.

يقول فانس برجهان البالغ من العمر
سنة وتلكين عاماً وأحد المترجمين على
الطعام «أنا لا نريد تكرار التجربة
الضائلة التي مر بها المسؤولون عن
الطعام ضيوف دورة الألعاب الشتوية في
البيرفيل - بفرنسا، وأوضح أن
الشركتين المعنيتين أشرافاً على قوائم
الطعام التي تعرف قسراً من الرقابة
بمجرد تتوزع وفقاً لاختلاف اللغات
النسبي في المطبخ في لندن العشر،
لكن برجهان أكد على وجود قدر كبير
من التعاون بين الوجبات المقدمة
للضيوف والمعاملين رغم هذا التوتر
الذي يراه عامل الأراء يستهدف أراء
الجميع من حيث الحكم والكيف، وقد
وقعت اللجنة المنظمة المقدم من
الشركتين المعنيتين عام ١٩٩٦، أي قبل
نحو عامين من بدء الحدث الأشهر في
دنيا كرة القدم العالمية، وكان حجم
أعمال إحدى الشركتين في هذا الوقت
تصل مليون فرنك قبل أن يقفز إلى
مئة وتلكين مليون فرنك مع الحصول

بلا تير «يوصي بالتضامن والوحدة» داخل الفيفا

المكسيك تستضيف بطولة القارات الرابعة في يناير المقبل
وبطولة العالم للناسلين تحت ١٧ سنة تقام في نيوزيلندا

■ باريس، سيد حمدي،

تقرر بشكل نهائي أن تقام
نيوزيلندا بطولة العالم للناسلين
(تحت ١٧ عاماً) في أكتوبر ونوفمبر
١٩٩٩.

القارات في المكسيك

كما قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد
الدولي في كرة القدم (١٢ عضواً من
بطولة القارات الرابعة في المكسيك من
أ إلى ٢٠ يناير ١٩٩٩ بمشاركة ألمانيا أو
فرنسا.

وتقرر المسابقة عادة للتحديد
الغائزة ببطولة كل من القارات أو
التحادات هذه القارات، والنتائج التي
ستشارك في البطولة الأربعة هي
المكسيك والولايات المتحدة والبرازيل
وبوليفيا ومصر والسعودية وأستراليا
والقيا أو فرنسا، وستقام المنافسات في
مدينتي مكسيكو ومونتري.
وستقرر اللجنة التنفيذية للاتحاد
الأوروبي خلال اجتماعها في باريس ما
إذا كانت ألمانيا، بطلة أوروبا ١٩٩٦ التي
استلزت عن المشاركة في البطولة
الثالثة في ديسمبر ١٩٩٧ في
السعودية، ستستلمها في البطولة
الرابعة أم فرنسا أفضل منتخب أوروبي
في النهائي الحالي.

وكان الاتحاد الأوروبي أصدر في
الأيام الأخيرة بعض التغيرات حول
موعد إقامة بطولة القارات الأربعة
وصممة التأقلم مع ارتفاع الشقوق
حيث ستقام المباريات.

■ أوصى الرئيس الجديد للاتحاد

المولي في كرة القدم السويسري
جوزيف بلاتر بـ «التضامن والوحدة»
داخل الفيفا في باريس في أول اجتماع
للجنة التنفيذية بعد انتخابه خلفاً
للبرازيلي جواو هافيلانج في يوليو
الماضي.

وفي إشارة حسن نية تجاه الغالبية
في اللجنة التنفيذية (١٢ عضواً من
أصل ٢٤) التي قدمت ترشيح نفسه
للسويدي يانزوت يونغسون رئيس
الاتحاد الأوروبي، قبل بلاتر بحسب
اقتراحه حول تشكيل «مجلس تنفيذي
دائم» من ٩ أشخاص صممه الاجتماع
مرة كل شهر لملحة للقرارات المعلقة.
في المقابل، ستستلم اللجنة
التنفيذية غالباً وسيترتب على عدد
اجتماعاتها السنوية من اثنين إلى
أربعة أو خمسة.

وحصل بلاتر، الذي تسلم مهامه
كرئيس للفيفا من سلفه في بداية
العام، على موافقة المجتمعين على
مبدأ دراسة تقدم بها مجموعة دولية
مختصة من أجل إعادة هيكلية اللجنة
التنفيذية.
ولم يتطرق قرار في هذا الخصوص
قد يتخذ خلال اجتماع اللجنة
التنفيذية المقبل في ٢٤ و٢٥ سبتمبر
المقبل في زيورخ، سيستمر الأمين
العالم للأندية السويسري
ميشال تسان رولفين في منصب
الأمين العام والوكلة.

■ أعلن الفيفا أنه فرض غرامة تبلغ عشرة آلاف فرنك سويسري (٦٢٥٠ دولاراً) على جوس
هيندك مدرب هولندا لسلوكه غير الرياضي في مباراة الفريق مع البرازيل بالدور قبل النهائي
لكأس العالم يوم الثلاثاء الماضي.

وقال المتحدث باسم الفيفا أن هيندك خرج من المنطقة المخصصة له قرب مقعد الاحتياطيين
كثيراً أثناء المباراة وتسبب في مشاكل للاداريين.
وقد فازت البرازيل في المباراة بفريقها الجاء الترجيعية ٢/٠ بعد انتهاء الوقت الأصلي
والاضافي بالتعادل ١/١.

■ أعلن الفيفا أنه فرض غرامة تبلغ عشرة آلاف فرنك سويسري (٦٢٥٠ دولاراً) على جوس

هيندك مدرب هولندا لسلوكه غير الرياضي في مباراة الفريق مع البرازيل بالدور قبل النهائي
لكأس العالم يوم الثلاثاء الماضي.

وقال المتحدث باسم الفيفا أن هيندك خرج من المنطقة المخصصة له قرب مقعد الاحتياطيين
كثيراً أثناء المباراة وتسبب في مشاكل للاداريين.

وقد فازت البرازيل في المباراة بفريقها الجاء الترجيعية ٢/٠ بعد انتهاء الوقت الأصلي
والاضافي بالتعادل ١/١.

■ كشف جينرسلر أفرتي نائب رئيس الاتحاد الإيطالي لكرة القدم النقاب في روما عن أن
مستقبل سزار مالديني كمرب فريق إيطاليا سيحسم في نهاية الشهر الحالي.

وقد يبدو ديو زوف حارس الرمي الأسبق لفريق إيطاليا والرئيس الحالي للفيفا لايزو هو
المرشح الأقوى لتولي مهمة تدريب الفريق الإيطالي فإن مالديني مازال يتعرض لانتقادات
بسبب «التكتيكات السلبية» التي يتبعها في مونديال ٩٨ والتي انتهت بخروج إيطاليا من دور
التأهلي.

■ انتقد أسطورة كرة القدم البرازيلي بيليه مستوى التحكيم في نهائيات كأس العالم لكرة
القدم أمس الجمعة، وقال بيليه للصحفيين نقطة الضعف في التصفيات الحالية هي التحكيم.. ربما
كان من الأفضل تغيير القواعد قبل بدء البطولة إذ أن ذلك يحدث ارتباكاً.

لم يكن هناك خط واحد للتحكيم في البطولة وكلنت هذه هي نقطة الضعف دون شك.

شيراك يقلد هافيلانج وساما اليوم

■ يقبل الرئيس الفرنسي جاك شيراك اليوم السبت رئيس الاتحاد الدولي السابق لكرة القدم (فيفا) البرازيلي جواو هافيلانج
وسام «سلف كبير من جوق الشرف» وسيحضر الاحتفال في قصر الأليزيه كل من رئيس اللجنة الفرنسية للعبة ميشال
بلاتيني والرئيس الحالي للاتحاد الدولي السويسري جوزيف بلاتر وأعضاء اللجنة التنفيذية للفيفا ورئيس الاتحاد الفرنسي كايو
سيموني. وقد سعي هافيلانج (٩٧ عاماً) رئيساً فخرياً للفيفا الذي رأسه خلال ٢٤ عاماً.

قرية لوران بلان مدافع فرنسا تطالب بالعدالة

■ انتاب سكان القرية الغضب وأعد رئيس بلدياتها لائحة احتجاج كتب عليها «لا للظلم» تضامناً مع لوران بلان
«اللاعب الكبير من جوق الشرف» وسيمحضر الاحتفال في قصر الأليزيه كل من رئيس اللجنة الفرنسية للعبة ميشال
بلاتيني والرئيس الحالي للاتحاد الدولي السويسري جوزيف بلاتر وأعضاء اللجنة التنفيذية للفيفا ورئيس الاتحاد الفرنسي كايو
سيموني. وقد سعي هافيلانج (٩٧ عاماً) رئيساً فخرياً للفيفا الذي رأسه خلال ٢٤ عاماً.

التايلانديون يراهنون على الفائز بكأس العالم

■ يصطف تايلانديون من بلديات بركة القدم والراغبين في تحقيق ثراء سريع
في تاييلاند التي تعاني من الكساد أمام مكتب البريد لارسال بطاقات تصل
مراهقهم على الفريق الفائز بنهائيات كأس العالم لكرة القدم. وستقابل البرازيل
حاملة لقب فرنسا الدولة المضيئة في نهائي البطولة هذا الأحد.
وقال كيتيفان هيتراكول مدير تسويق بصحيفة دنيا نيوز وهي إحدى
صحفيتين تطفلان مراهقة أن الصحفية تلتك أطناناً من البطاقات وأنها تتوقع المزيد.
وسيجري اختيار اسم الفائز من بين اللاعبين الذين يتوقعون التوقيع الصحيح
عن طريق قرعة وسيحصل على أكثر من ٢٠ مليون باث (٤٨٠ ألف دولار)
واوضح كيتيفان أن توزيع الصحفية ارتفع بنسبة ١٧ في المئة منذ أن بدأت
المراهقة من شهرين.
أما صحيفة تاك بات فكلت أنها تتوقع أن تتلقى أكثر من ٢٠ مليون بطاقة من
مشجعين يذكرون فيها توقعاتهم وهو ما يزيد عن مثلي البطاقات التي تلقتها
الصحف في نهائيات كأس العالم السابقة التي تلقت في الولايات المتحدة عام
١٩٩٤.

كرويف مدبراً للمنتخب الألماني

■ طلبت مجلة
(كيكر) أكبر مجلة
اللقبة متخصصة
في كرة القدم بأن
يتولى يوهان
كرويف منصب
المدير الفني
للمنتخب الألماني
بدلاً من يوسرلي
فوجتس.
ووضعت المجلة
اسم كرويف المدير
الفني لساني
برشلونة الإسباني
على رأس قائمة من
الرشحين بعد خروج
اللقب من دور
التأهلي.

بيليه ينتقد حكام كأس العالم

■ انتقد أسطورة كرة القدم البرازيلي بيليه مستوى التحكيم في نهائيات كأس العالم لكرة
القدم أمس الجمعة، وقال بيليه للصحفيين نقطة الضعف في التصفيات الحالية هي التحكيم.. ربما
كان من الأفضل تغيير القواعد قبل بدء البطولة إذ أن ذلك يحدث ارتباكاً.

سعيد باقوله سعيد لاختياره لتدعيم النهائي



الفرانسيسيون وفرحة هل تتكر في اهلالي كنى العالم

جاكيه يۆكۈ:

برس فیاہن باروتیں ادا یسعم سمجیوا
 المشکب کی نفس المستطیع یوم الأحد
 ۱۰۰
 من اجد ان کرمه لیتون مسویة
 اذ انما یطاعنا لعلهم یزیدوا معراج
 عبد
 کرم باروتیں لله یعتقد ان المشجعین
 فی المعصیل انهم ذاکر ولکن کتا
 مشقرة اللعین واخذوا لعلهم لکھو
 الذین خرجوا فی الشانین یزعم
 ۱۰۱
 فرسا نعرفه الفرسین
 من لعلهم لیتون مسویة
 لا بد ان یعضوا الفرسین
 ۱۰۲
 یحسین (فرات) کان
 لا تفرقا بین عشدة
 ۱۰۳
 رجال ایتلک انهم یسبحوا
 به کما یتلک
 ۱۰۴
 النملیة لا ترتوا رمة العقیق

ويبدو أيضا جارس
من الجوارح عديمي
الحيوة المصطفى من
الآل ، إذ يولّد
كاسيديكي ، نائم في
الكرسي عديمي سكر
والله مثل هذا
التي لم يتبدل
مستقيم ١٧/١٧
والتفصيل
لمسح التاج
الحيوة المصطفى
والذي إلى كيان
من ماريون إلى
الآن وقد وصفتنا
التي عرفت
التي شخص في
ألف باريتي
مشعين أقا خالوا
وجهه ومن أجل
سبيل التمييز

[illegible]

اختيار منتخب نجوم العالم
ثلاثة فرنسيين وهولنديين .. واربعة برازيليين وغياب الماني
اوين وسوكر وفيري وشيلافيرت والاخوان لاودروب ضمن القائمة

والجمعية العلمية التي اختارت أعضاء منتخب العالم لفتح
مسجد في مدينة نيويورك، الذين هم من البرازيليين مثل الفيلسوف رينولدو
ميشينيلزي الذي ابتكر طريقة «المجموع المعاصر» في كرة القدم
والسوفاتي جوزيف فيلجوسولس.
وفيما يلي تشكيلة نجوم نجوم العالم:
حراسه الخمدى، فيفيان براونز (فرنسا) وخوسيه لويس
شيفاليتز (أرجنتين).
المدافع، مارسيل ديسيري (فرنسا) وروبرتو كارلوس
(البرازيل) ورونانو دى أوليفيرا (هولندا)، وليام توماس (فرنسا)
وكارلوس جالار (أرجنتين).
وسطى، ألبيرتو جارسا فيغيديز (هولندا)، ودونجيو
(البرازيل) وزين الدين زيدان (فرنسا) وميغيل تيرسور
(البرازيل).
الجموع، أندري بيركامب (هولندا) ورونالدو
بروانا (البرازيل) (البرازيل) (البرازيل) (البرازيل) (البرازيل).
الاحتياطية، فوفان فان دير سار (هولندا) وديفيد هنري
(فرنسا) وجاى جاك (البرازيل) (البرازيل) (البرازيل) (البرازيل).
الاحتياطية، وخوان فيرون (البرازيل) (البرازيل) (البرازيل) (البرازيل).

✽ **المختار المدافع لبليلان تورام بين أربعة فرنسيين ضمن منتخب نجوم العالم القديم.**
 وصعد تورام بمخاضه في مباراة الدور قبل النهائي امام نرويجيا بفارسا على يد المنتخب الفرنسي في هاتريك كأس العالم القديم، وفارسا تحت قيادة كرويتاوي فاز بالإنجاز 1/4 تقابل البرازيل هزيمة القلب في نهائي البطولة بعد ذلك.

✽ **الفرنسيون حاملة الألقاب في منتخب نجوم العالم القديم.**
 مؤلف من 12 لاعبا أساسيا هم حارس الرمي فليان باتريز والمدافع مارسيل ديسايي وأخضع ضد الوسط زين الدين يديان.

✽ **وفض منتخب نجوم العالم القديم اختارته مجموعة منتخب فيفا للتحقق الدولي القديم (فيفا) أربعة نجوم من البرازيل أيضا هم المدافع وروبرتو كارلوس فليان باتريز وجونا رينالدو والمعلق وولتو.**

✽ **فض الفريق لثلاثة هولنديين والشقيقين بيك وبينان**
 أوروبا من النجوم والمنتخب الإنجليزي شارك في العام 1918 مؤلف من اللاعبين أولان الفريخ كل من لاعب في ألمانيا بعد فوز اداء المنتخب الهولندي في فرنسا.

فرنسا تلعب باللون الأزرق في النهائي

الأوروبية عام ١٩٩٦ ووصل إلى الدور قبل النهائي قبل خروجه بعد هزيمته على يد كلاتس الجبلية التركية.

وكان كراييف قادراً على الفوز بالمباراة الأولى كان يتفكر للهنداء قبل أن يشككوا في أداء زميليه ضمن جاكيه في كأس العالم حاليا. ولكن كراييف جاك في تصميمه ضد البلغار بعد السقوط. وفي بطولة كأس فرنسا الفرنسية الأولى لكرة القدم التي تنظمها فرنسا العام الماضي ضمن الاتحاد الكاس الذي عقدت فرنسا تحت ضيفيه تانغها في مبارياتها ومبارياتها في السابعة والحادية كما كانت تتاحها في مبارياتها الدولية السابعة للفرانكيت ضيفيه في أروا برغي وسائل الإعلام عند جاكيه.

ولكن اللاعبين كانوا وراء برغي واستمرروا فيه صراحتهم وظيفته البشرية في التعامل معهم.

ولقد أكون فوراً عند كراييف كبيرة في الفوز بكرة العالم الأولى حتى أنها قد تقرر سيظل أمام كراييف عائقا في أمان الفرنسيين التي للمرب التي صمد فرانسيس الدور النهائي لأول مرة في تاريخه.

قال إيمي جاكيه المدير الفني للمنتخب الفرنسي لكرة القدم إن فريقه فاز على الفور وكلاهما التمتع في القدر.

وقد جاكيه فرقا من اللاعبين الوطنيين لتكوين الجاز لم يسبقه قبل أي منتخب لفرنسا: أول في قبل - (٨ صاع) تدريب النهائي في أولي جاكيه (٨ صاع) تدريب المنتخب الفرنسية بنجاحية عام ١٩٩٢ مع الفريق في حالة سيئة بعد خروجه من تصفيات كأس العالم لكرة القدم الثانية على التوالي بعد هزيمته على أرضه أمام إسرائيل وبيلغاري. وكانت هذه المرة الأولى للمنتخب الفرنسي الذي صمد للدور الثاني في النهائيات من قبل على عام ١٩٨٦ وأقبل النهائي في بطولة كأس العالم الأوروبية عام ١٩٩٥.

وعثر جاكيه على الترتيب سريعاً ووجع في الحفاظ على سجل النهائي الفرنسية على في الهزيمة في ٣٠ يونيو خلال الألعاب الأولمبية في هزيمة له في ديسمبر خلال العام ١٩٩٦ أمام اندوكس ١٧.

وخلاص بعد العشرة مع الفريق إلى بطولة كأس الأمم

فرنسا وقّلت إلى الجبل الذي هُزم تيجانها والآن جيريس وميشيل بلاتيني وباتيسون سيكس ووصل إلى الدور قبل النهائي لكأس العالم مرتين عامي ١٩٨٢ و ١٩٨٦ فاز بكأس الامم الأوروبية حين نظمتها فرنسا في ١٩٨٤ هو أعظم جيل لعب كرة قدم باسم فرنسا.

ملايين المشاهدين لا يعرفون أسماء الشركات الراحعة الموندiales

البرازيل

ناهضوا حُرز هدفنا برأسه

فريق لبطولات قادمة

وأشار كليفيرت إلى أن فريق هولندا في كأس العالم ٩٨ كان ضيقاً من الفرق الأخرى، ولهذا يحق أن يأخذ في الاعتبار في كأس العالم المقبلة بأمل كبير. ويؤكد من أن هناك شيء ما في الفرق الناشئة على الرغم من أنها صغيرة، ويخاطبه هو طبعاً... عيناك قد اكتسبت خبرة أطول، وأنتعش ادأوه في مستشفيات أيا وافضل... لانه ان لم يحق في الجازات تمتد بها في الكرة العالمية. ويوضح ويستر أن فريق بلاده هو الذي سيوفر في لقاء الكرة الثالث مع الكروات له يستحق أن يواصل انتصاراته قبل ان يذهب الى الاقل أن تتركه بسرعة فكل مرة في الهولندية، واستمخعا هذا الفريق الذي لعب في كأس العالم ٩٨ وليس أقل من الطريقتين لفريق هولندا قبل إنهاء مغامرة الكرة الدولية.

فرنسا تتصدر قائمة

اللعاب النظيف

قال القيّمان ان فرنسا ستستفيد من لعبة الجولف التي تمكنت من جلب ريعان رصيدها ٨٧٨ مليون فرنك من مبيعاتها بقرصن قطع من إنجلترا التي احتلت المركز الثاني في تصنيف اللعبة التي خرجت من الدور الثاني.

وسيعمل اللاعبون على زيادة المبيعات المحلية بين فرنسا والبرازيل ومن أجل ذلك سيتم إقامة اللعبة في احتفال واحد وحده في فرنسا.

وقد وقعته الفيفا بهذه المناسبة في باريس في ١٢ تموز.

وقد أعلن أن اللاعبين الذين لعبوا في فرنسا هم:

البرازيليون ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠، ٤١، ٤٢، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٧، ٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦١، ٦٢، ٦٣، ٦٤، ٦٥، ٦٦، ٦٧، ٦٨، ٦٩، ٧٠، ٧١، ٧٢، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٣، ٩٤، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥

عودة الوناميين رونالدو وريفالدو

«سادس هاد وساتلا وسكسبرك الفريق البرازيلاني قبل ٤٨ ساعة من ليبرال الثانية لجنودا لجنودا لجنودا ١٩٨٨.

وبعد ان ضاقت الوفود قائمة بين النجمين دولانو وريغولانو حول صاحب الفضل في الاهداف التي سجلتها لبرازيل حتى الان في البطولة جاء الهدف على حقلنا في المادور الابل النضالي لبرازيل مزيدا من التعاضد والوحدة بين جميع اللاعبين وينتهي جلبا المشاكل الصغيرة التي نشأت بين نجمي الفريق في المرحلة السابقة.

والآن نتوجه قد ساد هاد بين النجمين لخدم معرفتهما بعضهم بعضا وتتضاعف للصمود للمزق والفلان الذي الهب لي البطولة.

ورغم خفاقتها لابلان كل من اللاعبين صنع الاهداف لابلان وبخاصة في مباراتين في الشراك في دور الثمانية وهولندا في اليوم قبل الطائي واكثر انها سيلايان كل شيء خلف فريقهم في اجل تحقيق الفوز باللقب للمرة الخامسة للبرازيل في تاريخ كلهم ليعبروا الرقم القياسي السابق باسم نجوم السامبا بالقول بربع اربع مرات.

انضج نجم الفريق البرازيلاني ناتيبي في تدريب الفريق بسبب اصابته بكدمة في عضل قدمه اليمنى شترانه سيشارك في المباراة النهائية للمونديال امام فرنسا غد الاحد.

كما ان يمشكن كل من لاديد جند الونسف سيزار ساميليو والدافع جونيرو بيانو من التضرير والتجنيب بعضا لتدريب الهام.

وقال طبيب الفريق البرازيلاني ان اللاعبين التجنوب افي تدريبات تطوى على اطلاقهم ان اصحابهم طيقية من المؤكد ان يتلقوا بللاراة في التعاضد.

كلويفرت نجم ولد من جديد في لقاء البرازيل

ميلانو الايطالى اوقف بيعه بعد تألقه واحرز هدفا برأسه

■ لم يتم كليفورت ليلة الهزيمة امام البرازيل الدور قبل النهائي.. لكن الهدف الذي احرزوه من رمى البرازيل برأسه، واغداً الكبير الذي قاد خط هجوم بلاده، ادى الى مسابقة قويته طغلي غلانو الى تجميعه في سوق بيع وشراء عبيد، تمهيداً لبقائه مع الفريق موسمًا جديداً. الموسم المقبل، الذي اجتازه في دوري ايطاليا كأكس العالم ٩٨.

وكان كوفيلتر قد خرج من دون الدول قبل
أن تبدأ مذبحة هولندا مع البرازيليين
في نهاية عام ١٩٤١ م. سبكر في تلك اللحظة وأوضح
لما قدمه إلى قاعه ومثاله في فورسما، راجع
الجزية ببركات الهواء العام البرازيليين وأن
الغلبة على الفئوس بالمرحز الثقل في البرازيلية
وقصبة على طريق كروايف.

ولمّا أقبل الجوز فريز هولندا تديفيس أن
الفرق البرازيل متساوي هولندا منذ بداية
في العالم، وأصبح الدول الفرق الهولندي
تديفيس مع مراحل البرازيلية، أقيم الدول
وأوضحه العام البرازيليين... أما الالف الوسط
نفسه، فقال له حرص على تفتتة زير في نتر -
هولندي، وقال له، أتمنى لك حظا سعيدا في
الطريق العام فورسما.

ألقى القضي الهولنديون يوما كمال لراحة، قبل
أن يتركوا لفرقة النحائي، وظلوا في حلة متكررة
بمختلف قسيرة وفلاتر برزوا، وأصبحه



الفرصة الاخيرة في النهائي

رونالدو: لعبت أجمل مبارياتي أمام هولندا

ضربات الترجيح زادت تلاحمنا.. وما زال في جعبتنا الكثير

جيفارش لم يقنع الفرنسيين حتى الآن!



رونالدو نجم

كان بطل الموسم في الدوري البرازيلي مع سان باولو، ففريق البرازيل هذه المرة يقدم شاباً فوق المدة، والنجوم القادمين... ليسوا فوق المدة؟ هم أيضاً نجوم قدامى فوق المدة، فانظر الى مودينا أو بيبسيو... إن حماس هولندا الى لاعبين شبابها، صغار السن، وهم يصوبون خبرتهم في جماعية الفريق وتلاحمهم وفهمونهم، وهذا هو سر قوتنا.. السر الذي يعمل على تركيزه دائماً المدرب زاجالو بخبرته الطويلة هو الآخر، كلاب ومرب، وقد نجح في جعلنا أكثر تصميمًا، بترجيده الدائم على مسامحة، أريد أن أفرز بكس على تلك البطولة.. ولكننا نشعر الآن ونحن نتألم لقاء فرنسا أن في وسعنا الفوز بهذا الكأس الآن، وقد كانت مباراة هولندا هي مباراة التثبيت من هذا التوقع، وهو تثبيت يمنحنا الصدء والسكينة عندما نخوض النهائي من أجل تحقيقه.

لكن ليس ببركلات الجزء مثلاً فلعنت مع هولندا؟ - بركلات الجزء زادت تلاحمنا.. بعضنا البعض، وبعثت تلاحمنا.. وقد اختاروني لأول مرة ككي أدم ثقة زملائي، وبعد دوري ونور زملائي، وتلقى الحارس تساريل، تأكدنا أننا نستحق الفوز حتى في النهائي، فبقوتنا الكبيرة.. التي تعتمد على كل جزء فينا، وفي مباراة هولندا حققنا من مباراة جديدة لنا، وهي أننا نملك خط وسط قوي جداً، ويتحكم في مجريات اللعب جيداً.. ويعمل على التخفيف لنا في الهجوم جيداً أيضاً، عند الزوم.

ماذا تفكر وأنت تستعد للقاء صديقك زيدان؟ - يصعب جداً ألا أفكر في فريق بلاتي البرازيل في تلك اللحظة، عندما أشاهد أو أسمع صديقي زيدان.. فكل منا يفكر في تاريخه الكروي، ودوره مع فريق بلاته.. ونحن نعمل بلاتنا كلاعبين محترفين، لا يتأثرون بالحوادث، أو يملكون لها أي اعتبار أو حساب.

هل تتأسف على خروج فريق هولندا بعد عرضه القوي أمامكم؟ - بكل تأكيد، لكن في حدود فمحل هذا الفريق يستحق الصعود الى النهائي، لكن النهائي يظل دائماً بين فريقين، وليس أكثر.. وهذه هي

■ التزم رونالدو مثله مثل زملائه بتعليمات المدرب زاجالو، وقطع يوم راحته قبل مباراة فرنسا مع كرواتيا في الدور قبل النهائي، فقد أراد للبرازيل أن يشاهد جميع لاعبي البرازيل تلك المباراة، للتعرف معاً على خصمهم في النهائي ليلة الأحد المقبل، وفي مقر قاعاتهم وقبل تلك المباراة كان رونالدو قد قضى أكثر أيامه في كس العالم راحة ومودنا أو استجماعاً، مع خطيته سوزانا فيرنر واسترجاعاً.. وفي اليوم التالي استسلم لهذا الحديث، عن دوره في أول كأس عالم حقيقي له، ونظرته للنهائي الكبير ليلة الأحد.

كان أول تحقيق يفتح به الحديث، عن مباراة الدور قبل النهائي، الصعبة، إذ يذكري قللاً.. لا تسألني عن مباراة هولندا.. فقد لعبت فيها أجمل مبارياتي.. وفازت البرازيل في المباراة الأكثر صموداً لها بالبطولة، وليس أمامنا سوى آخر موعد هام مع اللقب.. وقد اضطررنا هولندا لأن تخرج الكثير مما في طاقاتها معززة لنا، لكن ما يزال في جعبتنا الكثير مما ندره للنهائي، لا يقولون إن أحسن مباراة لك لم تلعبها بعد في كأس العالم، لا في مرسيليا.. ولا قبل ذلك.. فكل تكون ليلة النهائي؟

■ تلك المباراة التي لعبها في النهائي تطبق علينا جميعاً في فريق البرازيل.. فغرفتنا يسمى بأكله لنيل خامس بطولة كأس عالم.. ولنا اعتنقه فريقاً غريباً، ليس له فاعلية أو جدوى إلا أن لعب بطرقة جماعية.. صحيح يتكون من لاعبين شباب، لكنهم يندمجون في اللاعبين أصحاب الخبرة.. وتكون التوفيق والخطط في الرغبة العارمة التي تحلو للجميع.. رغبة الفوز بكل الطرق وأي ثمن.. ثم لدى الفريق في هذه البطولة فاعلية خاصة، تتمثل في وجودي معهم.. فأنا فاعلة في البرازيل في كأس العالم ٩٨، وكمتلت أذكرك أنني عندما أحرزت ركلة جزاء، صعدت لي برشاشة وميلانو.. وسألم يوم الأحد مباراة لب عين، لأن لقب بطل العالم جدير بالتصميم من أجل انتزاعه.. مثل كأس الكؤوس للأندية، أو كأس الاتحاد الأوروبي.. وهكذا يريد أن يفعل كذلك زميلي ديفيلسون، الذي



جيفارش

بركلات الجزء في آخر مبارياتي.. وهذا يخلق الكتل، قبل فوزكم أخيراً قبل نهاية الوقت الأصلي؟ - لقد ألقى حتى طيب الفريق والهدف أن الفريق الفرنسي ان يذو على الكروات خلال التسعين دقيقة.. كنتا لو فزنا بعد وقت أصافي مرة ثانية كنا سنحسب بارهاف كبير، وانتار كثيراً بذلك في النهائي، إذ سيحسب علينا لياقيا وبيدياً مواجهة البرازيليين، كما يقول طيب الفريق جان مارسيل فيري.

وهل يثق الطبيب في تعديكم التسعين دقيقة ذكراً أمام البرازيل، بعد الجهد الكبير للبلات في الدور الثاني، ودور التمهيد وحتى قبل النهائي.

■ إذا كنا يمكن أن نتحمل أداءاً عالياً بنسبة ٩٠٪ طوال التسعين دقيقة..

■ كان فريق فرنسا لعب الدور قبل النهائي تحت ضغط عصبية هائلة باعتبارها فريق الدولة للصفحة وجمهورية، فإن رأس الحرية ستيفن جيفارش هو الذي يتحمل وزن تلك الضغوط العصبية كلها.. فبرغم أنه اقتنع إدارة فيوكسبيل الإنجليزي بأنه المهاجم المناسب الى جوار شيررو في دوري اللوس المقبل، إلا أنه لم يقنع الفرنسيين بعد أنه المهاجم المناسب الذي يجل عهدة فريقهم في أحرار الأهداف، وتحقيق النصر بلا معجزات، ولهذا غيره المدرب في الشوط الثاني من مباراة الدور قبل النهائي.

وجيفارش ٢٧ عاماً وعلى ذلك ويفكر فيه ملياً وهو يظل أرض مطلب ستاد المصنعة باريس مع زملائه.. الملافة فريق كرواتيا مفاجأة كأس العالم ٩٨، كان يجر في أقسامه أسل كل الفرنسيين، وفيه منة مجرباً لاجل في ترجمته ما الى أهداف في مرمى الكروات، لكنه مثل شيررو قبل انفجاره في كأس العالم أوروبا الأهم قبل عشرين، أحيى بملاتين الشكوك والعلامات على الاستفهام، التي تخلق الجميع على قدرته في القيام بهذا الدور التاريخي الهام، الذي تريده منه أمته بفسرها.

لقد حاول جيفارش أن يكون هادئاً، وظل يتظاهر بذلك أمام زملائه خلال المباراة، لكنه لم يستطع أن يمنع توتره من الظهور عبر أجفانه في هذا الحديث، عندما سأله عن رصيده من الأهداف في المباريات الأولية.. فقد وضع له هو نفسه أنه لم يجرز هذا وأحدا في جميع المباريات الأخيرة التي لعبها الفريق بلاده دولياً.

كانت أجابته سوزانا مضاداً وجهه في بالغبيل، وكأني أمال فريق البرازيل مثلاً، إذ قال لي جيفارش، ولذا تسألني هذا السؤال على وجه الخصوص؟

لقد أراد جيفارش بذلك التوجه أن يغير من موضوعه شاكلاً في حقيقة، أو حاولت أسأله عن أسرار شخصيته، أو عسكرياً.

غير أن جيفارش تمالك هذه هوسبته اندفاعه، ليكمل أجابته قللاً، ليس ودي إذا الموضع في فوعة لنفسي.. ولا يجب أن يسألني في كل أصابع البيان، فرما أنزل لللب بفاعلة رقم ٩، لكن الخوف تصاعد في قلوب الفرنسيين من أخلاقنا في أحرار الأهداف، وكانوا يتحدثون عن فوزنا على كرواتيا بعقد هجي كما فعلنا مع بل جوي، أو ركلة جزاء أخيرة كما فعلنا مع بولندا.. أنها مخوف أيضاً والافتقار لم يعضوا إلا في وقت أصافي، أو

شاهدت في مباراة هولندا.. وجعل هذا من أداء فريقنا أكثر فاعلية وخطورة وقد أصبحنا على قلعة بجدي أشياء معينة ينبغي أن نلجأ إليها أثناء اللعب معاً في مباراة النهائي.. وسنقوم بتفصيلها بطرق معينة، نعتقد أنها ستكون فعالة فاعلية مناسبة.. كي نشوز بكس العالم، ونحلق أمر اللاتيين من البرازيليين وغير البرازيليين!

في استطلاع للرأي

الرئيس كارديوسو استفاد من أداء البرازيل

■ أظهر استطلاع رأي أن الرئيس البرازيلي فرديناندو هنريك كارديوسو حقق تقدماً كبيراً على منافسيه قبل الانتخابات التي ستجرى في أكتوبر ومن أسباب ذلك أداء المنتخب في كأس العالم.

وأظهر الاستطلاع الذي أجرته شركة «بيوب» المستقلة للأبحاث وبشرته صحيفة أوجولون أن كارديوسو سيحصل على ٤٧ في المئة من الأصوات إذا أجريت الانتخابات الآن مقابل ٣٦ في المئة في يونيو وأكثر ستة في المئة من أصوات كل منافسيه المحتملين.

وأظهر الاستطلاع أن مرشح المعارضة لوزي أنيسولو ما سيفلح من حزب العمال ذل في ٢٥ في المئة من الأصوات بانخفاض حاد في المئة من أشهر الناس.

وقال كارديوسو أوجوسو مونتنجرو مدير «بيوب» للصحافة أن أداء البرازيل القوي في كأس العالم وأيضاً التحسن الهائل لمدى تنافسهم مع العوامل التي تساهم في تقدم كارديوسو، وأضاف: «ولاحظوا أن الاستطلاع أجري قبل الفوز على هولندا، كانت البرازيل هزمت هولندا يوم الثلاثاء لتتأهل لنهائي كأس العالم حيث تقابل فرنسا غداً الأحد.

وأعربعلق السياسي جابر ديمستين عن أسفه للصلة العتمة بين كرة القدم والسياسة، وقال للأنباء: «أعتقد أن هذه النتيجة تظهر عدم نضج لدينا يجب ألا نخطئ بين شيء جاد وبين مصابغة رياضية».

أكثر من ٤٠ مليار نسمة شاهدوا مباريات المونديال

شاهد أكثر من أربعين مليار نسمة مباريات كأس العالم في كرة القدم التي بدأت في فرنسا يوم ١٠ يونيو الماضي وحتى الآن ليحضر مشاهداً كأس العالم الحالية بذلك الرقم القياسي لمعاشرة كرة القدم الذين يتابعون المباريات في أنحاء العالم.

أعلنت تلك اللجنة المنظمة لتسوية في الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) عقب اجتماعها في باريس وقالت أن الرقم الذي تم تسجيله في المونديال السابق في لوس أنجلوس عام ٩٥ بلغ ٢٢ مليار مشاهد.

وأوضحت اللجنة أن تقديراتها لشعدي كأس العالم بفرنسا شملت أيضاً عدد المشاهدين المتوقع بالنسبة لمباراة التمهيد التي ستجرى يوم الأحد القادم بين فريق فرنسا والبرازيل ومباراة تحديد المركزين الثالث والرابع التي ستجرى، ومن المقرر أن تشكل (الفيفا) في شهر سبتمبر القادم لجنة جديدة لتنظيم المونديال القادمة المقرر إقامتها عام ٢٠٠٢ لأول مرة بالاشتراك بين كل من اليابان وكوريا الجنوبية.

الاقبال على الملاعب جاء متفقا مع التوقعات

أعلنت اللجنة المنظمة للمونديال في فرنسا أن إقبال المشاهدين على الاستادات التي استضافت مباريات البطولة جاء متفقا مع التوقعات النسبة قبل بدء المباريات.

وصرح بيرونوتو أفاد المتحدث باسم اللجنة المنظمة بأن عدد مشاهدي المباريات حتى مبارات اليوم قبل النهائي بلغ ٢٣٥ مليون متفرج، ومن المتوقع أن يشاهد ١١٢ ألف متفرج مبارات اليوم قبل النهائي والبرازيل في النهائي.

من ناحية أخرى بلغت علاقات بيع التذاكر حتى الآن ٢٢٣ مليون دولار.

ضبط ٤٠ نشالا دوليا في مونديال ٩٨

ضبطت الشرطة الفرنسية نحو أربعين نشالا دوليا في باريس وضواحيها في إطار حملة مكثفة لمكافحة النشل أثناء مونديال ٩٨ منذ بدء البطولة يوم العشر من يونيو الماضي.

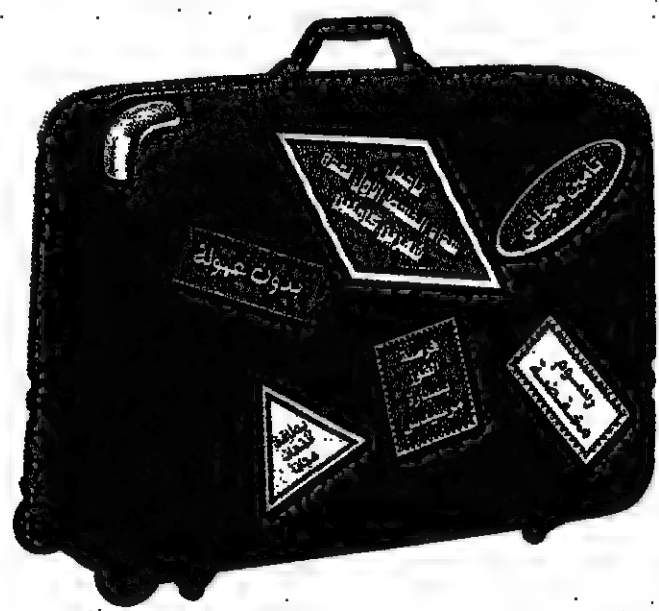
ووفقا لتقرير أمني صدر في باريس فإن أغلب النشالين الدوليين الذين تم ضبطهم خلال مباريات المونديال ينتمون لشبكتي الأكاوور والمكسيك واليابا ورومانيا ويوغوسلافيا وجاءوا خصيصاً الى فرنسا لممارسة النشل أثناء المونديال.

وأشار التقرير الى أن أولئك النشالين المحترفين قد ضيعهم الشرطة الفرنسية وهم يفرقون أو يمحون سرقة ونشل المصالح والمخالف في محلات السكك الحديدية ومترو الأنفاق والشوارع المزججة في باريس جنبا الى جنب مع ملاعب المونديال.

وقد تبين أن العديد من النشالين الدوليين الذين تم ضبطهم في مونديال ٩٨ لهم سجلات إجرامية خاصة بالسوق في مجال النشل بكبريت لندن الأوروبية مثل لندن وميلانو وجنيف وأستردام وميندر.

ألفا درهم يوميا جائزة بنك المشرق المونديالية

■ عزيزي القاري، طوال أيام نهائيات كأس العالم «فرنسا ٩٨» ستكون على موعد مع مسابقة «بنك المشرق» اليومية «المونديالية» وسيتم تسليم الكوبونات الخاصة بالمسابقة بمكتب «الاتحاد» المنتشرة في أنحاء الدولة علماً بأن الفائز سيحصل على مبلغ ألفي درهم يوميا.



قرض الإجازة الصفقة الربحية لهذا الصيف من بنك المشرق.

اتصل الآن بالهاتف رقم ٨٠٠ ٤ ٨٠٠

بنك المشرق Mashreq Bank

السؤال: ما هي نتيجة البرازيل مع فرنسا في نهائي كأس العالم ١٩٩٨؟

الإجابة: خسر علامة (صح) أمام الأجابة: فوز البرازيل () فرنسا ()

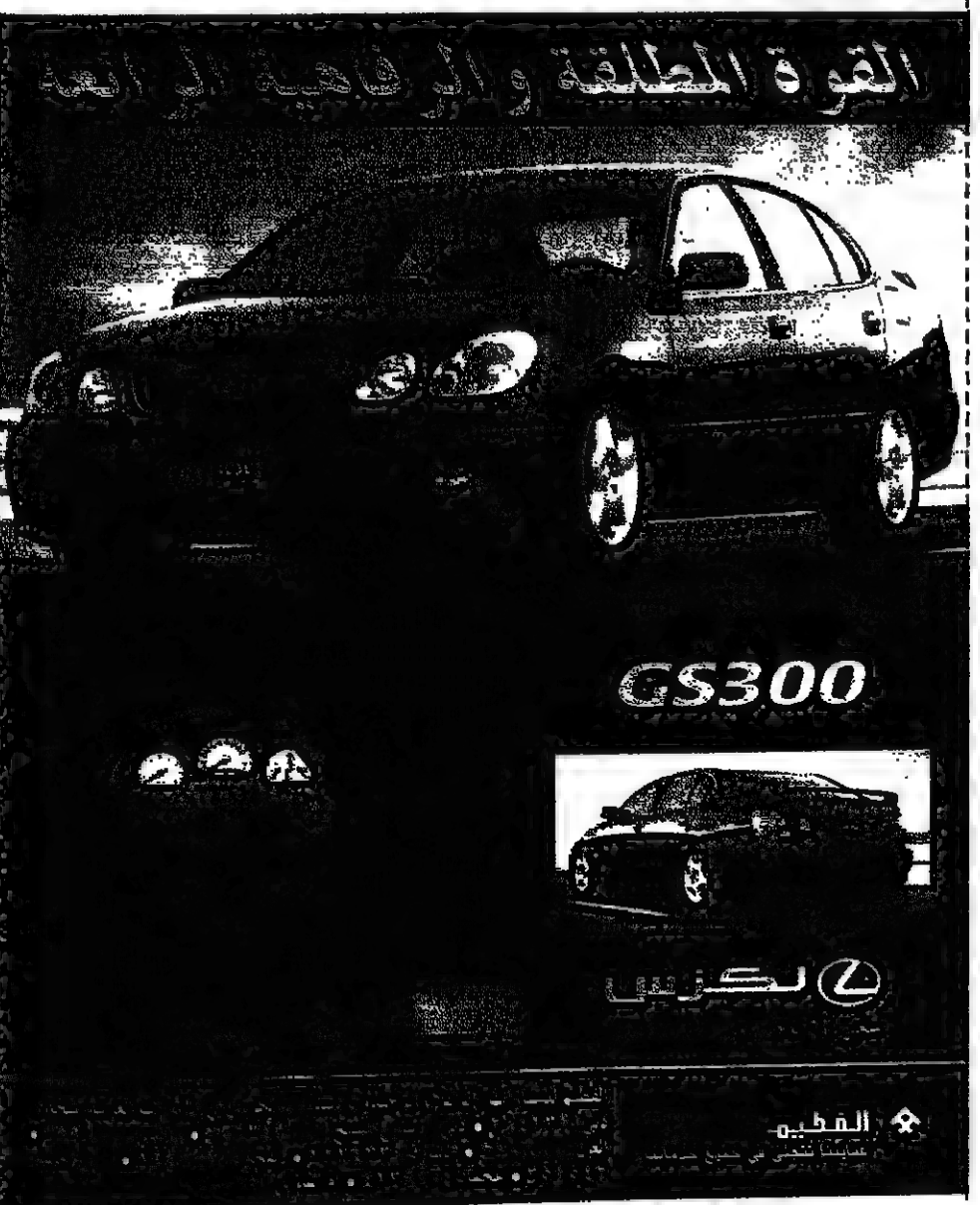
الإسم: رقم الهاتف:

العنوان:

الفائز بجائزة بنك المشرق رقم (٢٠) سناء عبد الغاضي موسى (بوظبي)

على الفائز مراجعة بنك الاتحاد بامبوظبي أو مكاتبها في الإمارات بعد ثلاث ايام من إعلان النتيجة. ترسل الكوبونات، بالبريد، أو تسليم يديا لمكتب الاتحاد، بعد أقصى التظلية عشرة ظهر السبت ١١ يوليو ١٩٩٨.

مسابقة «الفطيم» المونديالية



السؤال: كم كانت نتيجة الأرجنتين والبيرو في نهائيات كأس العالم ١٩٧٨؟

الإجابة:

الإسم: رقم الهاتف:

العنوان:

أرسل جميع الكوبونات، كالتصلي، وفقاً وبعده نهاية كأس العالم مؤسسة «الفطيم» والفرز او مكتب «الاتحاد» في الإمارات على من ١١ يوليو ١٩٩٨.

[illegible]

فأخاطبهم وأتألمهم المعصية
التي أضلوا بها قلوبهم من الزلل
والكلاب تحسني في العرب الأول
فكلمها على ذلك فزودهم بعمل من كل
مقيم في العلم استحقاق الأول
مقيم في العلم واحد له الأول بل من كل
الذين أنشأهم في أخطاه هو الأول
الذين تقدم في العلم آخر كما أن
تبدل الأول على أعمية عن الأول
ففسد لا يوجد من تابت شخص تابت
في وجه العلم
وتعلم الكتب بالحقبة الأولى
في العلم القديمة في العلم تمت
العلم واحد في قلوب الأول من الأول
فتنتهي في العلم واحد من الأول
توزعت في العلم واحدة لا يعلم
أحمد في العلم جميعا ما يعرفون
فهم العلم الأولى في الشخص غير
مهم وصغيرة الأولى في الشخص غير
ففسد في العلم في الشخص الأولى
تضعف من العلم وترتفع على علم
واحدة في العلم جميع على علم
وكلما يصحح الأول على علم
وصلة الفرح الإسلامي في العلم
الذين أنشأهم في العلم
يوسموا بكتابة حدود الأول في العلم
ومعهم بكتابة حدود الأول في العلم
أبسط العلم فيما بين العلم
أولهم الأول الأول بل من كل
العلمة الأولى في الأول من كل
أولهم واحد في العلم من كل
العلمة الأولى في العلم من كل
والعلمة الأولى في العلم من كل

ومن الجدير النظر نعمة الله «كما
يقول الدكتور محمد عبد الله النور
البنديلي في رسالة الظاهر للاقتصاد
التجاري والتدخل في السوق والاضطراب
مضطرب لتأنيب جيتورا بيان طهروا
العلم في ما يرتب من آثار لميل
في اليوم الرابع عشر ١٩٨١ بجمهورية
فرق أوروبا وشرق أوروبا
وذلك لأن طبيعة الفرق أخرى مثل
الفرق والكثيرين.

وقد يقول قائل إن هذا الكلام كان
قديما قبل ١٩٨١ إن الحق الجدي في
رأي الدكتور محمد عبد الله هو انتشار
السوق وهذا الكلام إنطلاق منه
فلم يكن في الأساس التبرك عنه بوحدة
الكون كما أضافه البعض المهارات
وتعجزوا التعليق عليها. فمن حيث
المعقولة ما يعمل الناس مشغورين
باعتقائهم أكثر من هذه المسألة
في تلك الفترة لتأنيب في طريق
المعقولة. فالأمر في هذه الفترة
والأمر. وأمر في جنسية وأخرى.
وسوف يفرق قديما اليوم لتأنيب
في تلك الفترة في موقف في بلد
آخر. فمن محمد عبد الله في كل
نعم من أن يكون إن لم يكن تأنيب
نظرة بالفرق بين الأمم والاضطراب
وتعجزوا نقادته أيضا بسؤال الوجه
الكثيرية. فبعض المصارف اليوم
طهران. طرقت السوءة. أو طريق
تبركت جيتورا ذلك. غريب الله

في موضوع القهقريانا فانا هو السيد
والسبحر في حصد عذبا بوهرا من
الكساد أثناء مظاهرات في الساحل
واستمد ان الاستعدادات لشاهاها هذا
لشاهه الاولين في تستقبل
العرض السيماني سنة اقله جديدة
ينما تفكر في السرح ابواها استقبال
الشاهسين في الموس السيماني
تظهر اكثر من سرحوصف بسبب
المنهج وذلك من خلال من عروض
مسترجعة جديدة للفتاين
والفان. وفي مواجهة الكساد الذي
تعرضت له السيمانيه الاولين
اعلنت بعض من السيماني عن اذاعة
مظاهرات في الساحل على شاطئ
العرض والساحل بعض الآخر على
الانزال عن سفنات وبعثت
ومثيل ٩٨ ومثيل ٩٨ في سفنات
للمنت ٩٨ الاول عليها والاستفادة
في الامكن من العرض الكروي العالي
الذي في مرة كل يوم ستوات.

تجربة (الاصرام وكلي،
الاصرمية التي تسمى بالغة الاصرام)
افتتاح موسم جديد في شاحبة مدينة
نصر بالقرعة تحت اسم بعض
«القوليت» منذ بداية ومثيل ٩٨
تخذ الفنى شكل العبد بينما ترفرف
على الطاولات والشاكة العبد
الشاركة في التجميع وتزين العرمان
بصور شخصه الجديد كرقصه من
وزناوة وتوسيتا وبارا لونا كرقص
السمة والخميرة والارضية ورمي
بقدمون لشريون الجهمو الخشد
اما مشاة لوزية وشية شخدة

الأهم سيطرة الدولة المصرية على
أحد أهم من تصمى المنطقة
مستويل ٨٩ - مستويل ٩٠ - مستويل ٩١
الاستعداد لهذه الفكرة ربما كانت
الكتاب السائد محمود السعدني بقلمه
بالمسار في جريدة أخبار اليوم أن حاولت
تشتيت شبابها في كتابات طويلة لم
تتركها أبناء أفريقيا وأبناء وليدتها
على هذا الورق أو في القاعة المحظوة،
على حد وصفه ومشيروا أن كل شعب
المتجهين للتغيير على عالمي الصوت
واسع القدر يتماثل في التفكير إلا أن أقل
في الحركة وأقل في التفكير.

أما المكتب فغير غائم فقد طار في
مفكرته الأسبوعية بعض ورع الوبسوف
للسنة العنق في التبدل بلبه
تشتيت كل منطها في القاعة المحظوة
انتهل في شوارع لندن الفرنسية بل
تغير غير المحال من فرنسا في
الترتيب أن حدثت المفارقات كما بعد
فروها على اختراجه وتطويعه
في شعب واليه من رجال الأمن،
فطالعت الصحف يومك من تتسلسل
وركلات أقدام لابي الزكوة بعد لكتي
للتدليس من مشاعر كثيرة مكتوبة أو
تغلي من التلاعب.

وعلى غمض فلاح صاحب مستويل
٨٩ ولما فتح الكتاب أصبح له بعد مجت
أن فلاح التاميين بعد الرهولة في هذا
الجنين مستمدها في عالمها
بكترة حالات الدماء والكتاف لاسي
فكرت التي شركت في بطولتها
العام وفرسا ليعا أن كل الفجوة
تستمر شيئا من ميقال - ٩٠ - الخلقيات

[illegible]

ففتحه الشريفون، وبنوا من فيه المجمع
الأكبر كما تلتقيان به في لبنان مع
الشرق فرما والإفرنج حقا، كيما لا
والفرنج التي يشجعون خطيئ كل
الفرنج يصيح بالفرنج قوسين إلى أوسى من
كليس كليس المدة الفداسة-
صحيح أن العلاقة بين الشريفين
والفرنج اهترت ما سعى مؤامرات-
الخارج فرج من كليس علمهم
فخرت البرزائل علمهم العرب و جلست
نفسها تحضر لهم ومصلح العرب إلى
ربع النهائي لكن هذه النظرة فسقطت
عندما تحضر أسبانيا في إفريقيا رغم
أولها في الخارج في مبردا الأخيرة مع
البرقاني في الشرق الأول بنصف نسخة
أهداف كليس مفيد.

اما «الشريفون» فقد أصبحوا
الذين لا تملكوا من مبادئ البرزائل
حيث كان كل فريق يخرج من ملبس
الأسبانيا كان يجمع مجوسه البرزائل
في الخفة المصنعة البرزائل.

وبهذا أصبح الشرق الكبري
كدا في لبنان أصبح استعانتها
قريبة ما في فرق وليد عبد الرحمن
أيا كان ذلك الذي راعوا
على قول لثريا والأرمنين و البرزائل
و هاجنا أو أطلسا أو أمريكيا أو

بين القارة الأوروبية عاصمة البورو
الجديد ، و نظام العملة الأوروبية
الجديدة ، بين القارة الأمريكية على
أسسها على وثق وكنت هذا بـ برتلينز
والتي تبيح الامتيازات تستمر في هذا
الامتياز و لكن فليس يقول ان
الامتيازات ملتزمة بالخسارة مقابل
اعتنائهم مع الذين يسيرون يقول
البعض الآخرين ان التمتع مع فرنسا كان
يضمن على ايصعلا في المراتب لاعتالية
دون ان تقول بلكنى!

ويبرز اصحاب هذا الرأي ان ذلك
مؤقتهم بجموعته من الواقع التي
حدثت خلال التراجع الاخرى مثل فوز
فرنسا ضدريت التبرجيج على ايطاليا
ولقد عاد للقيبي من المراتب في فوز
التمتع و قد كرواها التمتع مع نجم
جموعته سيوز وغير ذلك.

الا ان هذا الصفيين اللتين
يؤمن بعد ان تم في رايك على ذلك
نظريه الامتياز ان احدا لا يستطيع ان
يجد كفاية في ذلك ، بتعبات ، كما

ففرقة المشاورة. وفتح الحكيم
 الأمير فقبض على الكذابة بغير
 إضاعة لأحد من الكلايين في
 المجلس.

أما الحجاب لاسن أبو مصطفى
 أحد مصنفات بيروت فلهذا
 اللواتي التحقت به منذ مجيئه
 ومشاكل كثيرة كان لا يتم
 إيراد من مبررات كاس
 وهو مصنف عن عمله يختلف
 آراءه لتأخيره مع المصنف وغيره
 رايه هو في تأخير الكلف.

والذي جرت سائر الجيرة
 على أحد المصنفين فظهر
 وجههم حتى يكمل عمل
 مزاجه إلى القلم العربي.

والصنع عن يوم كاس سائر مصنفين
 اللذين اطلعنا على عملنا
 البرزلي فنتقد منه الفرسي
 البرزلي في بلاد.

وتعتمد بعضنا على كاس هذا
 شكرا. استغنى عن الكلف

[illegible]

أكثر من مرة مع وزيرها ثم فأن التمس
التي لوكرتوا عليها في احكامهم تخلوا
من الحرية الرئاسية.

فماذا يقول انه مع البرازيل لان
فيها جالية ايطالية كبيرة ولا يقول انه
مع فرنسا "لا كورفولوني" وتحت
بالفرنسية، وقد تعد البرازيل كانه لا
يصب النفعه البرازيلية للشعبه بل
يؤيد فرنسا لاتحاد بلاد قلمينون
وبنوتون والجنرال شارل ديغول.

والبرازيل التي تلتها الجاسى المراهى
رئيس الجمهورية ونبيه بوى رئيس
الحلوس النيابى ورفيق الحزبى ورئيس
الوزراء في حيرة حقيقه.

فماذا يقول من زحلة التسي زوشت
البرازيل بفلك المشهورين، وما حصل
فدا،

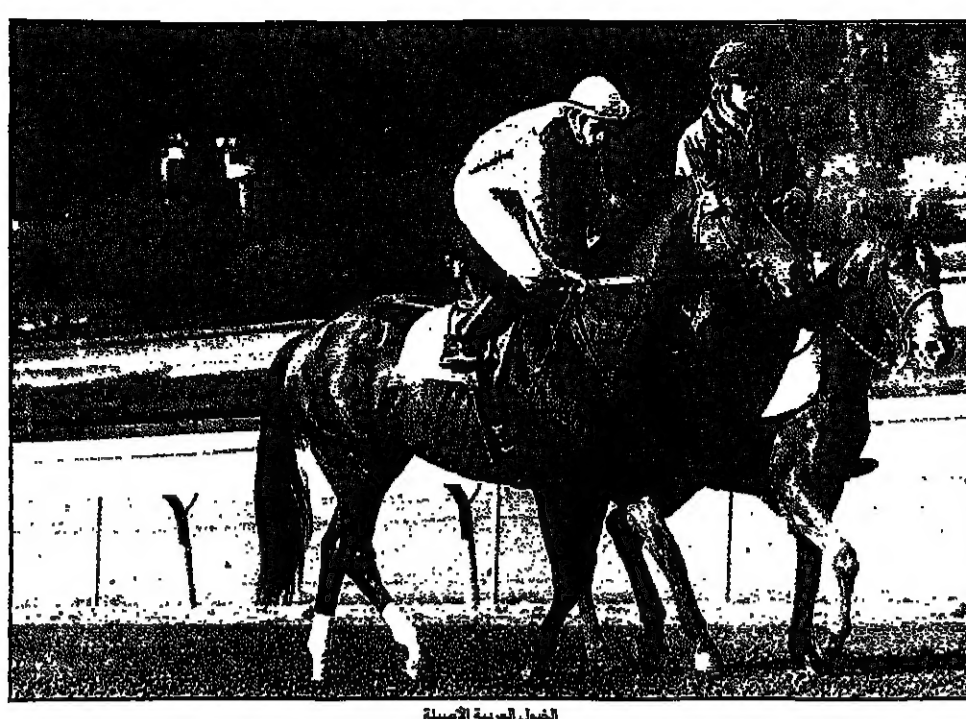
ويتضمن أن تقوض فرنسا إسهامها القلبي،
لأول مرة في تاريخها.

وثم يبري كل من أبرز السعطين إلى
أجداد الحال البرلنيتين المحضرين من
أصل أجنبي، وهو يعرف وزن البرلنيتين
في هذا الاتحاد. ويحول بري في الوقت
نفسه كسر قاعدة استئثار طوائف
معينة بملانة جديده مع فرنسا كما في
المنشأين في تطويع الاتحاد
البرلنيتين للتلططين كليا أو جزئيا بالقله
الفرنسيه.

أما الدورى فلم يتعن أن يصل إلى
الاستقرار بين البرلنيتين وفرنسا. فتميز
صنيف شخصي المحورى في علاقة
تجاوزت البرلنيتين مرات عدة. سواء
في لبنان أو فرنسا.

ساحات عاصمتها ليملا به وهو في
المرصة استقامت، فخرجت إلى
الاستحمام، فحاضرت بعد ذلك
على البانديان في البرازيل وفي
القيام بهرات التجمعات
أكن الشيتوب وكن البانديان
سومبون إلى سمرامه بعد ذلك
الطولة، فحاضرت فتيحة
الفلان، فحاضرت الحكة من
بنتي معومة في الطالب
مستوف الحكة، والتي
من أكثر من 100
وهم يستعملون
في العمل وفيه
على البرازيل وفي
المرزبان، دون

تعلیم، (دب) :



الخيول العربية الأصيلة

الطقس في هولندا.. ما بين «المايوه» و«المظلة»!!

يقولون أن الهولندي خلال اشهر الصيف دائماً ما يضع في حقيبة سيارته شتين همام المايوه والمظلة!! بلطبع للهوام لثرائته ونزول البحر للتخفيف من حرارة الطقس التي لا يتحملها، والذي استغنى عنه الهولندي في اعقاب مسابقة درجة مئوية!! وهي درجة يرى الهولنديون انها كافية لأن يخلعوا ملابسهم ويقلعوا بانفسهم إلى لالة هورا من جحيم حرارة الطقس!!

أما المظلة فيستخدمها الهولندي عقب خروجه من لالة لحماية نفسه من ماء آخر ينهم عليه من السماء أي أنه من الطبيعي أن تختفي الشمس في لحظة وتتمطر الأمطار بدلاً منها بفرارة.

وهذا يدل على مدى قلب حلة الطقس في هولندا لدرجة تكفي لأن تمشي معها الفصول الأربعة في يوم واحد.. وعلى مدى الأيام الأخيرة لم تظهر الشمس سوى لدقائق معدودة كل يوم لا تتجاوز أحياناً خمس دقائق في اليوم.. وبالتالي الأمطار غداً أمراً محتملاً، لكنه غير مؤكد.. إلا أن ذلك لن يؤثر على اقبال الهولنديين على ميدان السباق، لأن المطر ينهمر كل يوم أما السباق فلا يجري سوى في يوم واحد من كل عام.

ويذكر أنه على الرغم من اختلاف الأحوال الجوية في هولندا خلال اليوم الواحد، فإن درجات الحرارة لا تتعرض في نفس الوقت لتباينات التفرح والتقلب بين مختلف الأحوال الجوية في هولندا خلال اليوم الواحد، فإن درجات علما بأن أقصى درجة حرارة تعرضت لها هولندا وتم تسجيلها كرقم قياسي هنا من قبل الهولنديين بلغت ٣٨ درجة مئوية!!

ولا أدري ماذا سيفعل الهولنديون لو عثروا شحراً ولحداً من شعورنا الصيفية.. بالتأكيد كانوا قد «ساحوا» كما تسبح قطعة الأيس كريم في يوم حار!!

سباق جائزة رئيس الدولة.. يلعب دور «المنقذ» للخيول العربية الاصيله بأوروبا الرعاية لم تعد مجرد جائزة مالية.. بل دعماً معنوياً هائلاً وعاملاً لانعاش السوق

قبل ٢٤ ساعة من السباق المرتقب على ميدان دويندخت

من سباقاتهما، وأبرز ملامحهما زيادة اهتمام الأوروبيين بها وبسباقاتها، وهو الأمر الذي أدى بالتالي إلى انتعاش سوقها.

ولقد أصبحت جائزة رئيس الدولة للخيول العربية الاصيله لا تمثل فقط مجرد جائزة مالية أو كأس كريستالية تقدم للفائز من ثمانية أو تسعة خيول تتنافس في ميدان السباق.. وإنما أصبحت قيمة ومعنى كبيرين لدى كافة الجمعيات والجهات التي ترعى الخيول العربية الاصيله في أوروبا والتي حازت تماثيل وتتطلب كثيراً في جائزة رئيس الدولة وترى فيها «المنقذ» الذي أنقذها من خطر الانقراض الذي كان يهددها منذ سنوات.

وهذا التاريخ معلوم منذ سنوات أنه سيحدث في الجائزة الهولندية كأس العالم ٩٠ بفرنسا. ورغم ذلك أصر القائمون على أمر سباقات الخيول في هولندا على عدم مراعاة نصائح المؤيدون وأقارب سباق الدربي في الموعد ذاته الذي يشهد من كل عام.. وهو ١٢ يوليو.. مشيرين إلى أن عشاق الخيول لا يحول شئ بينهم وبين عشقهم حتى لو كان نصائح المؤيدون.. ولكن السؤال المطروح هو، كيف سيكون الوضع لو كان منتخب هولندا البرتغالي قد اجتاز البرازيل وبلغ النهائي ١٩؟

ويجب مستر دوفلويت أحد المسؤولين عن

الاعلام الهولندي يحييه:

شكراً بوجسيم رغم الخروج

رغم مرارة الخروج الهولندي من الدور قبل النهائي لبطولة كأس العالم البرازيل.. إلا أنه لا توجد سنيمة هولندية تناولت الأمر إلا وشملت حكماً على بوجسيم الذي أدار اللقاء.. وهو الأمر ذاته الذي أقيمت فيه محطات التلفزيون الهولندي مع الصبح.. فقد أجمع نقاد هولندا على أن بوجسيم قام بدوره ولم يتأثر بنجومية رونالدو ورققه فأدار المباراة بكفاءة ونزاهة وحزم.. وأشار النقاد الهولنديون أن لاعبيهم هم الذين خذلوه فلم يظهر معظهم بمستوى المعروف عنهم، كما انتقدوا المدرب هولندي لمدة أخطاءه وقع فيها، حيث ألقوا اللوم عليه في عدم إشراك سيدروف في الوقت الذي دفع فيه باللاعب كوكو والذي لم يكن ملائماً للقاء وظروفه.

كما انفرد «الاتحاد الرياضي» البرازيلي بوريكيو مدرباً للوصل تفاصيل العقد في مؤتمر صحفي غداً

«دي - الاتحاد، كما انفرد «الاتحاد الرياضي» فقد تعاقداً لدى الوصول مع البرازيلي بوريكيو مدرب المنتخب القطري وفريق نادي الشارقة للانضمام إلى الفريق الأول لكرة القدم خلفاً لوالفته آرثر والذي استغنى عنه الهولندي في اعقاب مسابقة الكأس مباشرة.. وسوف يصل بوريكيو اليوم ومعه مساعده البرازيلي بعد انتقالهما ما في مدينة ساو باولو البرازيلية.. على أن يعقد الحاج خيسب نائب نائب رئيس مجلس إدارة النادي مؤتمراً صحفياً صباح غد (الأحد) بمقر النادي بحضور المدرب ومساعده لإعلان كافة التفاصيل المتعلقة بالعقد.

رفع علم الامارات في القرية الاولمبية بموسكو منتخبنا الوطني للطلاوة يلعب مباراتين اليوم أمام الصين وليتوانيا



منتخبنا للالعاب المايه

مع اقتراب موعد افتتاح الدورة العالمية الأولى للشباب، بدأت آخر الدول المشاركة تتوافد على العاصمة الروسية موسكو حيث انعتجت اللجنة المنظمة آخر استعداداتها لفتح الافتتاح الذي يمل الروس بأن يعيدوا للملح الافتتاح الرابع الذي شهدته مدينة موسكو قبل ١٨ عاماً.. فقد كانت حكومة الرئيس يلتسين بنائه مبان وملاعب جديدة لتأسيب هذا الحدث العالمي الكبير الذي يقام على مستوى الشباب لأول مرة وتأتي استضافة موسكو للدورة الأولمبية تمهيداً على إلقاء منتخبنا الوطني الذي لم يتأهل إلى نهائيات كأس العالم التي وصلت زروعتها في العاصمة باريس.

فقد بدأت المنافسات الأولمبية وسط اجراءات أمنية مشددة حيث تتناقل اليوم بطولة كرة السلة والملاكمة والمصارعة الحرة والرماية للشفتين الرجل والسيدات وتبدأ مهمة الامارات اليوم في بطولة كرة الطاولة والتي تشترك فيها ٦٠ دولة، وقد قسمت الفرق إلى ١٢ مجموعة يتأهل الأوائل إلى دوري فيما بينهم لتحديد الفائز بطريقة خروج المغلوب.

ويصعب منتخبنا الوطني للشباب في وجوسيم تضم الصين / تايبه وايران وليتوانيا وإيطاليا، وستبدأ مبارياتها تأيبه في العاشرة صباحاً ومباراة الأتالية ستكون في ليتوانيا في الرابعة بعد الظهر.. وقد أضحى منتخبنا مرانه في صالة اولمبية مغلقة بجوار القرية الأولمبية واشرف على تدريبه المدرب الوطني علي محمد سعيد وتايبه اوريا محمد عبيد، وسواصل المنتخب مسابقة حيث يلعب غداً الأحد مع الاردين في الفترة الصباحية وأمام إيطاليا مساء.

ويتمثل الانصراف في بطولة كرة الطاولة اللاعب مروان محمد الكسبي وهو من مواليد ١٩٨١ ويلعب للنادي الأهلي وهو لاعب مهاجم احزر المركز الثالث في مسابقة فردي الشباب للموسم الرياضي المنصرم وشارك في بطولة منتخبنا دول مجلس التعاون التي اقيمت في قطر وقام ببطولة الزوجي مع زميله نبيل الزرعوني واحزر المركز الرابع في اول مسابقة للبطولة.

واللاعب فيصل أحمد عيسى من مواليد ١٩٨٥ ويلعب للنادي الأهلي، احزر المركز الثالث في مسابقة فردي الناشئين للموسم المنصرم وشارك في البطولة السابعة لمنتخبات دول مجلس التعاون التي اقيمت في قطر والعام الماضي، أما اللاعب الرابع فهو محمد جمعة البحر من مواليد ١٩٨١ يلعب في نادي الشباب وحصل على المركز الثاني في

مسابقة فردي الشباب والركز الثالث في مسابقة الرجال للموسم الماضي وشارك في البطولة السابعة لمنتخبات دول التعاون التي اقيمت في قطر والعام الماضي، وقد شارك في بطولة فردي الشباب للموسم المنصرم وشارك في بطولة منتخبنا دول مجلس التعاون التي اقيمت في قطر وقام ببطولة الزوجي مع زميله نبيل الزرعوني واحزر المركز الرابع في اول مسابقة للبطولة.

واللاعب فيصل أحمد عيسى من مواليد ١٩٨٥ ويلعب للنادي الأهلي، احزر المركز الثالث في مسابقة فردي الناشئين للموسم المنصرم وشارك في البطولة السابعة لمنتخبات دول مجلس التعاون التي اقيمت في قطر والعام الماضي، أما اللاعب الرابع فهو محمد جمعة البحر من مواليد ١٩٨١ يلعب في نادي الشباب وحصل على المركز الثاني في

حتى كتابة هذه الرسالة ٣٦ دولة أخرى كان الوفد الجزائري الذي وصل عنده ٨١ شخصاً.

السفير يطمن على البعثة ويجهود طبية للسفارة

طرق أحمد الميدان سفير الدولة لدى موسكو يتنقل البعثة أولاً بأول للاطمئنان على أحوالها.. فقد اجري اتصالاً هاتفياً مع العميد محمد حسين علي يطمن على وفد الامارات معرباً عن استعداد السفارة لتقديم كل التسهيلات الممكنة لتكتمل تصروف البعثة خلال فترة تواجدها بموسكو، ويؤدوه شكر رئيس الوفد السفير بطرق الميدان على حرصه ومتابعته اليومية.

مشاكل يومية

تقرر حصر كافة المشاكل اليومية التي تواجه البعثة في ٩٦ دولة التي انضمت إلى وفد حفر امس العميد محمد حسين علي اجتماع الاسم الذي بحث كافة المشاكل فتمت ازالة كافة المشاكل التي كانت تواجه البعثة خلال فترة تواجدها بموسكو، ويؤدوه شكر رئيس الوفد السفير بطرق الميدان على حرصه ومتابعته اليومية.

لقاء مشترك مع الطاوله الروسيه

طلب محمد عبيد اداري منتخب الطولة من إحدى الفرق الروسية اجراء لقاء دولي مشترك مع منتخبنا الوطني لرفع مستوى الاداء في لعبة الطاولة.

٥٠ ألف سانج يزورون موسكو

وصل تقريبا ما يقرب ٥٠ ألف

بطولة كأس الكؤوس العربية في كرة القدم النجمة اللبنانية رفع «بارومتر» تحضيراته التنظيمية والفنية

بيروت - حسان محيي الدين

ارتفعت وتيرة التحضيرات من جانب نادي النجمة اللبناني استعداداً لاستضافة نهائيات بطولة كأس الكؤوس العربية في كرة القدم المقررة في الفترة ما بين ١٩ و٢٠ أيلول ٢٠٠٠ في مدينة بيروت. وتعد النجمة اللبنانية من بين أقوى الفرق في المنطقة، حيث عثت بداية هذا الأسبوع جلسة عمل مشتركة لكل اللجان أوضح في خلالها مدير البطولة الأمين العام لنادي النجمة يحيى جراب التفاصيل المتعلقة بعمله الاستحقاق والخطوات الميدانية العملية التي أجرت لتأريخه وأدائها بالتعاون مع الاتحاد العربي لكرة القدم الذي يعمد في توفير كل مستلزمات النجاح للنهائيات ومن خلال الدور الثالث لأمم عام الاتحاد العربي للالعاب الرياضية عثمان السعد. ونوه جراب بدعم اللوجستية من جانب المديرية العامة للشباب والرياضة بشخص مديرها زيد خيامي الذي كان اجتماع غير مرة مع وفد اللجنة العليا للنظمة لبطولة وقدم لائحة الأفكار واقتراحات مستعجلة من تجربة الدورة العربية التي اقيمت في لبنان العام الماضي.

وتتخذ اللجنة العليا للنظمة للبطولة من مبنى مديرية الشباب والرياضة مقراً لها وللجان الفرعية حيث دفعت في تعرف الجميع كدورات بشرية وإمكانيات خبراتية وتقنية.

وتنشط اللجان في اجاز ما هو مطلوب منها على هذا الصعيد خصوصاً لجنة الافتتاح والختام حيث أوكل للمخرج المسرحي غزالي فهدوي اعداد السيناريو المطلوب.. كذلك كلف اللحن الموسيقي سليم فليل اعداد تانيه في وهي المنسية. من مهمات اللجنة الاعلامية كانت اجتماعات بر لائحة المستشار الاعلامي لنادي نوار الدين المصري حيث من المقرر ان تصدر كتيب حول الدورة ونشرة يومية على مدار أيام البطولة إلى جانب توفير الخدمات والتسهيلات للوسائل الاعلامية العربية والاجنبية التي ستدف إلى لبنان لتغطية وقائع البطولة.

على الصعيد الفني يواصل الخبير الجزائري رشيد الملوحي الذي يتولى ادارة الجاز الفني لنادي النجمة تحضيراته من خلال البرنامج التدريبي الذي اطلقه منذ فترة وقضى باجراء حصتين تدريبيتين واحدة عند الساعة صباحاً واخرى عند الساعة السادسة مساءً من اجل بلوغ درجة عالية من اللياقة البدنية بذكر ان نهائيات بطولة كأس الكؤوس العربية في كرة القدم يشارك فيها ٨ منتخبات ستوزع على مجموعتين وقد تأهل لتاريخه ٦ منتخبات هي: الوطن الاماراتي، النصر الليبي، القاسية الكويتي، الجيش السوري، مولودية وهران الجزائري التي بجانب فريق النجمة.

ومن المقرر ان يتأهل فريقان من أصل ٤ فرق هي، الوطني السعودي والاسماعيلي للمري، والجمعية اليمني والليرة السوداني حيث تخوض هذه الفرق التصفيات في الفترة من ٢٠ أيلول ٢٠٠٠ الشهر الجاري في المملكة العربية السعودية.

مهداوي على وشك الانتقال لتونتهام

قال رئيس النادي الذي يضم لاعب خط الوسط الجزائري مهدي مهداويكا ان اللاعب الدولي على وشك الانضمام لتونتهام الذي يلعب في الدوري للممتاز الانجليزي.. وقال احمد عبيداني رئيس نادي فيروز في الاتفاق مع النادي اللندني بقيمة اربعة ملايين دولار وسيتم قريباً.

وقال «نأمل بتمام كل شئ» في الأسبوع المقبل. وأضاف «المشكلة الوحيدة هي مدة العقد.. نريد ان يوقع مهداويكا عقداً مدته عامان وانكتم بريميوم اربع سنوات».

ايقاف السباح الاولمبي هول لتعاطيه مادة محظورة

أوقفت الاتحاد الدولي للسباحة الأمريكي جاري هول جنوبيه بعد ان اثبتت اختبارات تعاطيه مادة محظورة وقد يعيق عن جميع البطولات الدولية الكبرى عام ١٩٩٩.

وقال السباح الاولمبي هول الذي سيقب عن دورة ألعاب الكومنولث ان يعتزم مقاومة قرار ايقافه.

وأصدر الاتحاد قراراً بإيقاف هول بشكل مؤقت بعد ان اثبتت اختبارات لوجيت في ١٥ مايو في فينكس حيث يقام مع عائلته تعاطيه مادة محظورة من المعتقد انما للمرجوحان.

وأصبحت المريجوات من الود المحظورة بعد اولياده عام ١٩٩٦.

وفقاً لقواعد الاتحاد فإن الإيقاف يكون مؤقتاً إلى ان تحصل نتائج المعينة التالية وإلى ان تقدم جلسة استماع لهول.

وأذا جاءت نتيجة المعينة الثانية ايجابية فقد يصدر عليه قرار بالإيقاف ثلاثة اشهر كما يحول دون إمكانية اشتراكه في بطولة كلفويس بكاليفورنيا في الفترة من ١١ إلى ١٥ أغسطس المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية في بكاليفورنيا في ٤ يونيو باسيفيك و بطولة العالم للسباحة مسلافة ٤ يونيو.

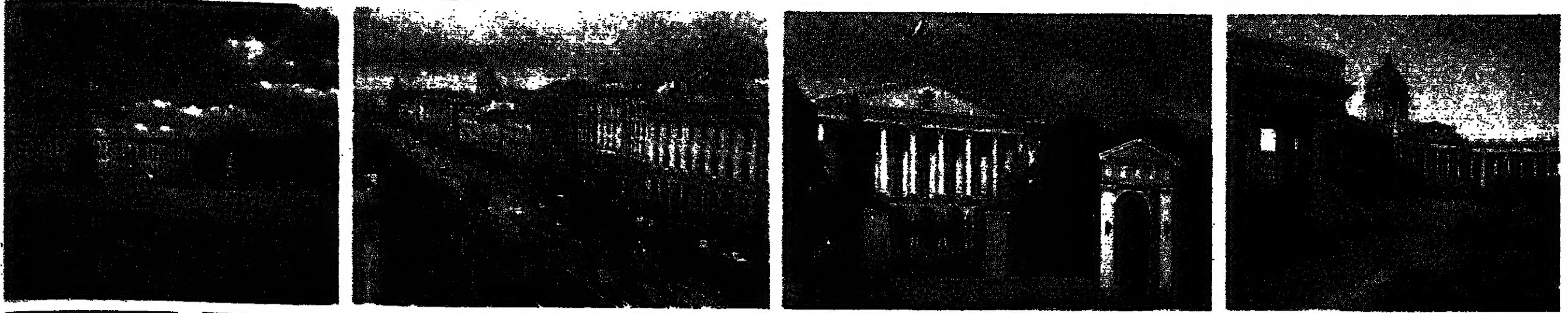
بعثة مصر للشباب تغادر الى موسكو للمشاركة في دورة الالعاب الاولمبية

غادرت القاهرة مساء امس بعثة مصر للمشاركة في دورة الالعاب الاولمبية الأولى للشباب والتي ستبدأ غداً بالعاصمة الروسية موسكو وتستمر حتى ٢٠ من يوليو الحالي بمشاركة لاعبي ولاعيات ١٥٠ دولة تتكون البعثة المصرية من ٢٥٠ فرداً منهم ١٤٠ من اللاعبين في ١٦ لعبة ويرأس البعثة الدكتور محمود حسن والمهندس عاطف زيد من اعضاء مجلس ادارة اللجنة الاولمبية.

ومن جهة أخرى تستعد العاصمة الروسية موسكو حالياً لاستقبال دورة الالعاب الاولمبية الأولى للشباب التي من المقرر ان يشارك فيها تسعة آلاف رياضي، ويقام خلال الافتتاح اليوم السبت.

قال نائب رئيس اللجنة المنظمة لـ دورة الاولمبية الكسبي سميرنوف في تصريح أطي في موسكو امس

انتقل مدافع منتخب ليبيا وفريق تورونتو جورج هينريتش (٢٩ عاماً) إلى صفوف فيورنتينا الإيطالي الموسم المقبل مقابل ١٢ مليون دولار بعد ان شارك بومونديل فرنسا ضمن منتخب بلاده وخرج من الدور ربع النهائي في مسارته كما كرواتيا مسرراً. وكان انتر ميلان الإيطالي يسمي إلى ضم هذا اللاعب لتعزيز خطه استعداداً للموسم المقبل.



سيد العال



خليل حربين حيلة

٦ أيام مع الفيكتوري في متحف الدنيا! سان بطرسبورج «٢٠٠ سنة شموخ» والتاريخ لا يموت!! الفيكتوري صاحب الأمجاد هل فقد روح المبادرة؟



الزورق الوطني في مكتبة رقم ١

متابعة: محمود الربيعي

في مدينة سان بطرسبورج الروسية عشية ما قبل ١٦٠ عاماً في ثاني جولة من جولات بطولة العالم للزوارق السريعة، وكما كانت حدثت في تلك المدينة العريقة لأول مرة، من الجولة الأولى اكتشف بطرسبورج في متحف هائل ليس له مثيل، حجمه هو نفسه حجم المدينة بأكملها، وهو بطولها وعرضها هو الآخر الذي يمثل خلف شوارعها شديدة الاتساع والمتراصة الأطراف بناها القيصر منذ أكثر من ٢٠٠ سنة وكان شرطه أن لا تكون هناك بناية مثل الأخرى والأفان المقصودة في انتظار من يخلد في التسليمات، وهكذا أبطلت سنان بطرسبورج إلى الدنيا منذ ذلك الزمن المولود وبناها لا زالت عملاقة تتحدى الزمن ربما لأجيال طويلة قادمة.

الغريب حقا أنه إضافة إلى الفن المعماري الفريد الذي يجعل من كل بناية تحفة في حد ذاتها، وذلك لاتساع الشوارع الممتدة حتى شوارعها الجانبية، وهذا الاتساع اللانهائي يضمن لهذه المدينة استيعاب حركة للسيارات إلى مدى غير متصور.

وإذا كان القيصر الروسي كاترو يخططون للمستقبل بعيد منذ أن وضعوا حجر الأساس قبل ٢٠٠ سنة فلم يفسدوا الفخامة الجمالية وشقوا أكثر من ١٨ فرما لفرم «ديفا» يشق شوارع المدينة وأقاموا من أجل ذلك أكثر من ٦٠٠ جسر كل واحد منها يختلف في طرازه عن الآخر ويميزه تشابهاً مع بناية شديدة تمسك مدى حرفة عصر القيصرية الروسي القديم، وهكذا تظل هذه المدينة شامخة وإذا كان الاتحاد السوفييتي قد دخل في العصر الحديث، فإن تلك حقيقة تقول أن التاريخ لا يتحلى ولا يموت!

وفي ظل هذه الأجواء التاريخية

الآن، وإذا كان الفيكتوري هو الآخر قد حاول جعلها تطوير نفسه خلال انتشار المصنعية وخاصة فيما يتعلق بتصوير محركات لبرجوني واستخدم فريق عمل من المصنع الإيطالي وتعيينه ضمن الفريق يقوم بتصنيع محركات إضافية إلى مراكب الفريق لمواجهة الأعطال أو بول، تقول أن ذلك كان عملاً جيداً لأنه لم يكن كافياً للتفوق على الآخرين.

الأمل الجديد

واحقاً للحق نقول أن السياسة التي اتبناها الفيكتوري خلال هذا العام وهي حمى النشاط والوصول دون إعطاء هي في مضمونها سياسة متوازنة، فهي تعرفون جيداً أن هذه السياسة لا تكفي لتحقيق مراكز متقدمة فقط لكي تتحقق مراكز متقدمة في العمل ويسود في الأفق بعد أن دفع الفريق بزورق جديد تماماً حقق معدلات عالية في السرعة والتوازن خلال التجارب التي أجريت عليه، وهذا الكون من خلفان حرب ومحمد الفيت وسيف يظهر هذا الغارم مع الجبهة الثالثة في مدينة أرنولد الرويحية يوم ١٩ يوليو الجاري.

في هذا الزورق يبسندو العمل الجديد، وخلفان حارب تمديداً حول جعلها في الجولتين اللتين سيختمان بهما، حيث لا تكون هناك استجابة عاجلة من نال الحرك.

لشأن، أن روح المبادرة تلي بها أيضاً زورق روح الترويج، فقد أصناف تقنية جديدة على محركاته «برجوني» وهي نفس محركات الفيكتوري، وبدأ يعمل على هذه التقنية منذ العام الماضي، وبدأ في هذا العام محمد من زورقه، وأصبح حتى الآن هو أفضل زورق بالبطولة والبرشج الأول.

رأبها، أن المنافسة بالفعل أصبحت عنيفة وأن معظم الزوارق بدأت في تطوير نفسها في السنوات الأخيرة حتى لا يفسد الفيكتوري وحده بزمام المنافسة والبطولة أما أن الفيكتوري وما فعله كان سبباً رئيسياً فيما يحدث له

للنفسه وبين الجميع أن المنافسة على القبط كانت تنافس بين روح الترويج وجول مستور، وظلت كذلك من البداية حتى النهاية ولم يقترب منهما زورق الطائر الذي كان يفصله عنهما أكثر من ثلاثة أرباع أميال كاملة، في أنهما كذا في واد وبغية المتسابقين في واد آخر.

والسياسة التي رسمها الفيكتوري نفسه لنفسه تؤكد من صحتها وما بعد، فقد كان من المستحيل أن تلحق أحس زورق الفيكتوري بزورق في المصارعة فأتى الطائر السليم والوصول إلى خط النهاية بالركن الثالث، دون ضغط أصلي على محركه، وبذلك فعل خلفان حارب ومحمد الفيت، أما على نفس المسار فقد كان خلفان حارب على أنهاء السباق في المركز الخامس بعد أن أصاب زورقه علة في القود.

في المركز الأول سوي زورق واحد فقط هو روح الترويج، وبعثت السياسة أيضاً في شقها الثاني المكمل للاول وهو وصول كافة زوارق الفريق إلى خط النهاية في الجولتين دون أن يخسر أحدهما بمثل كما حدث كثيراً في العام الماضي.

لماذا وإلى متى؟

وقد يقول قائل لماذا كل ذلك وإلى متى؟

هذا أصعب الفيكتوري وابن يكمن الخلل، ومن المسؤول عنه؟

لقد كان الفيكتوري في السباق لا ينظر إلا إلى شيء واحد فقط هو البطولة، البطولة النهائية في نهاية العام وبطولة الجولات جولة جولة، فهذا هو!

لماذا أصبح يرضى بسياسة الأمر الواقع؟

لماذا أصبح كل همه أن يكمل السباق دون إعطاء؟

لماذا أصبح كل همه أن يكمل السباق دون إعطاء؟

لماذا أصبح كل همه أن يكمل السباق دون إعطاء؟

روسيا بعد أن حققت نجاحاً في جولة إيطاليا، وأصبح الفيكتوري بالفعل من ناحية رصيده النقاط في مجموع الجولتين في موقف لا بأس به وفي صلب المنافسة لا لا يفصل زورقه عن المركز الأول سوى زورق واحد فقط هو روح الترويج، وبعثت السياسة أيضاً في شقها الثاني المكمل للاول وهو وصول كافة زوارق الفريق إلى خط النهاية في الجولتين دون أن يخسر أحدهما بمثل كما حدث كثيراً في العام الماضي.

وقد يقول قائل لماذا كل ذلك وإلى متى؟

هذا أصعب الفيكتوري وابن يكمن الخلل، ومن المسؤول عنه؟

لقد كان الفيكتوري في السباق لا ينظر إلا إلى شيء واحد فقط هو البطولة، البطولة النهائية في نهاية العام وبطولة الجولات جولة جولة، فهذا هو!

لماذا أصبح يرضى بسياسة الأمر الواقع؟

لماذا أصبح كل همه أن يكمل السباق دون إعطاء؟

لماذا أصبح كل همه أن يكمل السباق دون إعطاء؟

وقد يقول قائل لماذا كل ذلك وإلى متى؟

هذا أصعب الفيكتوري وابن يكمن الخلل، ومن المسؤول عنه؟

لقد كان الفيكتوري في السباق لا ينظر إلا إلى شيء واحد فقط هو البطولة، البطولة النهائية في نهاية العام وبطولة الجولات جولة جولة، فهذا هو!

لماذا أصبح يرضى بسياسة الأمر الواقع؟

لماذا أصبح كل همه أن يكمل السباق دون إعطاء؟

لماذا أصبح كل همه أن يكمل السباق دون إعطاء؟

وقد يقول قائل لماذا كل ذلك وإلى متى؟

هذا أصعب الفيكتوري وابن يكمن الخلل، ومن المسؤول عنه؟

لقد كان الفيكتوري في السباق لا ينظر إلا إلى شيء واحد فقط هو البطولة، البطولة النهائية في نهاية العام وبطولة الجولات جولة جولة، فهذا هو!

لماذا أصبح يرضى بسياسة الأمر الواقع؟

لماذا أصبح كل همه أن يكمل السباق دون إعطاء؟

لماذا أصبح كل همه أن يكمل السباق دون إعطاء؟

وقد شهدت هذه الجولة تراجماً نسبياً عن تلك النتيجة التي حققها الفريق في أول جولة من بطولة العالم في مدينة باري الإيطالية حيث كان قد حقق المركز الثاني والثالث والرابع من أصل ١١ زورقاً مشاركاً.

محمد الفيكتوري من الترتيب العام بعد نهائية الجولتين حصل جيداً لا شك في ذلك فهو يحتل المركز الثاني والثالث والرابع في رصيده النقاط، يأتي في المركز الأول زورق روح الترويج برصيد ٥٠ نقطة وهي العلامة الكاملة، تأتي في الترتيب العام يأتي الزورق الثاني في الترتيب العام يأتي الزورق رقم ٥ لسميد الطائر ومليكس سيراليس برصيد ٣٧ نقطة، ١٥ نقطة من المركز الثاني بباري ١٢ نقطة من المركز الثالث لجولة سان

وقد شهدت هذه الجولة تراجماً نسبياً عن تلك النتيجة التي حققها الفريق في أول جولة من بطولة العالم في مدينة باري الإيطالية حيث كان قد حقق المركز الثاني والثالث والرابع من أصل ١١ زورقاً مشاركاً.

محمد الفيكتوري من الترتيب العام بعد نهائية الجولتين حصل جيداً لا شك في ذلك فهو يحتل المركز الثاني والثالث والرابع في رصيده النقاط، يأتي في المركز الأول زورق روح الترويج برصيد ٥٠ نقطة وهي العلامة الكاملة، تأتي في الترتيب العام يأتي الزورق الثاني في الترتيب العام يأتي الزورق رقم ٥ لسميد الطائر ومليكس سيراليس برصيد ٣٧ نقطة، ١٥ نقطة من المركز الثاني بباري ١٢ نقطة من المركز الثالث لجولة سان

وقد شهدت هذه الجولة تراجماً نسبياً عن تلك النتيجة التي حققها الفريق في أول جولة من بطولة العالم في مدينة باري الإيطالية حيث كان قد حقق المركز الثاني والثالث والرابع من أصل ١١ زورقاً مشاركاً.

محمد الفيكتوري من الترتيب العام بعد نهائية الجولتين حصل جيداً لا شك في ذلك فهو يحتل المركز الثاني والثالث والرابع في رصيده النقاط، يأتي في المركز الأول زورق روح الترويج برصيد ٥٠ نقطة وهي العلامة الكاملة، تأتي في الترتيب العام يأتي الزورق الثاني في الترتيب العام يأتي الزورق رقم ٥ لسميد الطائر ومليكس سيراليس برصيد ٣٧ نقطة، ١٥ نقطة من المركز الثاني بباري ١٢ نقطة من المركز الثالث لجولة سان

وقد شهدت هذه الجولة تراجماً نسبياً عن تلك النتيجة التي حققها الفريق في أول جولة من بطولة العالم في مدينة باري الإيطالية حيث كان قد حقق المركز الثاني والثالث والرابع من أصل ١١ زورقاً مشاركاً.

محمد الفيكتوري من الترتيب العام بعد نهائية الجولتين حصل جيداً لا شك في ذلك فهو يحتل المركز الثاني والثالث والرابع في رصيده النقاط، يأتي في المركز الأول زورق روح الترويج برصيد ٥٠ نقطة وهي العلامة الكاملة، تأتي في الترتيب العام يأتي الزورق الثاني في الترتيب العام يأتي الزورق رقم ٥ لسميد الطائر ومليكس سيراليس برصيد ٣٧ نقطة، ١٥ نقطة من المركز الثاني بباري ١٢ نقطة من المركز الثالث لجولة سان

وقد شهدت هذه الجولة تراجماً نسبياً عن تلك النتيجة التي حققها الفريق في أول جولة من بطولة العالم في مدينة باري الإيطالية حيث كان قد حقق المركز الثاني والثالث والرابع من أصل ١١ زورقاً مشاركاً.

محمد الفيكتوري من الترتيب العام بعد نهائية الجولتين حصل جيداً لا شك في ذلك فهو يحتل المركز الثاني والثالث والرابع في رصيده النقاط، يأتي في المركز الأول زورق روح الترويج برصيد ٥٠ نقطة وهي العلامة الكاملة، تأتي في الترتيب العام يأتي الزورق الثاني في الترتيب العام يأتي الزورق رقم ٥ لسميد الطائر ومليكس سيراليس برصيد ٣٧ نقطة، ١٥ نقطة من المركز الثاني بباري ١٢ نقطة من المركز الثالث لجولة سان

وقد شهدت هذه الجولة تراجماً نسبياً عن تلك النتيجة التي حققها الفريق في أول جولة من بطولة العالم في مدينة باري الإيطالية حيث كان قد حقق المركز الثاني والثالث والرابع من أصل ١١ زورقاً مشاركاً.

محمد الفيكتوري من الترتيب العام بعد نهائية الجولتين حصل جيداً لا شك في ذلك فهو يحتل المركز الثاني والثالث والرابع في رصيده النقاط، يأتي في المركز الأول زورق روح الترويج برصيد ٥٠ نقطة وهي العلامة الكاملة، تأتي في الترتيب العام يأتي الزورق الثاني في الترتيب العام يأتي الزورق رقم ٥ لسميد الطائر ومليكس سيراليس برصيد ٣٧ نقطة، ١٥ نقطة من المركز الثاني بباري ١٢ نقطة من المركز الثالث لجولة سان

مذكرات اماراتية للجنة المتسابقين «ديزل بلوا» يخترق القانون ولا يحقق العدالة!!

قال خلفان حارب مدير الفيكتوري تيم أن إدارة الفريق بصدد أعداد مذكرات لتقديمها إلى لجنة المتسابقين «أبوت» بشأن الزورق الجديد الذي يعمل بالديزل في فريق بلوا الإيطالي.

قال خلفان أن زورق بلوا هو الوحيد الذي يعمل بالديزل، والديزل كما هو معروف يوفى في النهاية إلى تحقيق سرعة هائلة لا تتحلىها الزوارق الأخرى التي تعمل بمحركات البترول العادية «البنزين». وقال أن في ذلك اختراقاً لقانون السباق، كما أنه لا يوفى العدالة والمساواة لجميع المتسابقين.

وقال خلفان أن لجنة المتسابقين كانت قد قررت في وقت سابق العديد من الشروط والمواصفات التي حلت من سرعة الزوارق، وكان الهدف كله ينصب على المحرك التي تعمل بالبنزين، وكان رئيس اللجنة أودارد بولي والذي هو في نفس الوقت قائد زورق بلوا لا يعترض على هذه الشروط حيث كان يبيت النية في ذلك الوقت على التحول من البترول إلى الديزل. وقد تعامل أودارد بولي بذلك وخيبت في نفس الوقت، فقد أجاز كل المواصفات التي تحد من سرعة المحرك العادية لأنه كان ينوي التحول إلى الديزل.

وأكد خلفان قوة محركات الديزل أقوى بكثير من قوة محركات البترول وهذا في حد ذاته يمثل بركن المساواة والعدالة بين المتسابقين، وسوف يتقدم فريق الفيكتوري بهذه المذكرة في أول اجتماع قادم للجنة الأوروبية علماً بأن هذه المذكرة التي يتقدم لها الفيكتوري ستكون مشفوعة بموافقة مطلقة من كافة الزوارق الأخرى بالبطولة.



خلفان حارب مدير الفيكتوري

رباعيات خلفان - الفيت!

زورق الوطن فوق صفيح ساخن

ان تشهد طوفان السرعة التي تليها به زورق روح الترويج و دولي مستور، جاء في النهاية في المركز الثالث وحافظ للإمارات على الوتيرة على منمنمة الترويج بعد أن أكتفه لار الأخيرة من منافسيه، بالنسبة للعلو لم يستسلم وسوف يبيت مع فريقه عن مخرج حكيمة السرعة والأيام بيننا.

بالحالة - بعد حيل المصير من جديد! على نصر بالحيلة المتسابقين الصاعد الذي أبت جنداره بسرعة كبيرة وحقق نتائج مبهرة في العام الماضي، شعر بأن الزورق قد دخله في السباق للفيت الصيني، عندما تمكن قبل سباق كسر الكيلو ولم يشارك فيه، ثم عندما لم تمكنه أفعال «الاستيرنج» خلال السباق الرئيسي، بالحيلة ما عليه سوى أن يعد حيل المصير من جديد حتى يعود الزورق لللقطة التي يرضى عنها ويحقق من خلالها ملموحاته وتظهر قدراته.

ويك ستر : موجة عنيفة تطيح بمقدمة زورق خلفان

خلفان حارب الحارب القديم وأول عامل إماراتي لبطولة العالم للزوارق السريعة ركب الأمواج المصنعية في سان بطرسبورج تحت بحر البلطيق العرب والتفكير، وقد طمحت الأمواج بمقدمة زورق ورك ستر، كان خلفان والفيت يجتازان عن مركز متقدم حتى لا تزيد الهوة بينهما وبين زورق المصارعة في مجموع النقاط. وخلفان والفيت يمرقن لهما كلاماً وطنياً محالاً بكل الانتظار اعتماداً من السباق القديم في أرنولد مع الزورق «الجديد» فخطوط هائلة لهم، لكن الخلفان وخلفان الفيت.

خلفان حارب الحارب القديم وأول عامل إماراتي لبطولة العالم للزوارق السريعة ركب الأمواج المصنعية في سان بطرسبورج تحت بحر البلطيق العرب والتفكير، وقد طمحت الأمواج بمقدمة زورق ورك ستر، كان خلفان والفيت يجتازان عن مركز متقدم حتى لا تزيد الهوة بينهما وبين زورق المصارعة في مجموع النقاط. وخلفان والفيت يمرقن لهما كلاماً وطنياً محالاً بكل الانتظار اعتماداً من السباق القديم في أرنولد مع الزورق «الجديد» فخطوط هائلة لهم، لكن الخلفان وخلفان الفيت.

الفيكتوري يكتوي بنار الغيرة - ١

الفيكتوري يكتوي بنار الغيرة - ١

في اجتماعه الأول برئاسة خليفة ناصر السويدي العين يعتمد سائزبورج معسكراً للفريق الأول للمكرة توزيع الحقائق الادارية النعيمي أميناً للسـر . . والعامري للمالية



خليفة ناصر السويدي يترأس اجتماع مجلس الادارة

النعيمي وحشد بن نخيرات العامري كما تم تشكيل لجنة أخرى تتولى شؤون اللاعبين على بقية الألعاب برئاسة مراد شعبان أمين السر المساعد ويعملون عبدالناصر النقيب وعلى حبروت للزورعي.

معسكر الكرة في سائزبورج

واعتمد مجلس الادارة في الاجتماع مدينة سائزبورج بالنمسا معسكراً للفريق الأول لكرة القدم اعتباراً من أول أغسطس القادم. كما تم تشكيل لجنة برئاسة حمد سيف النعيمي أمين السر لدراسة معسكرات بقية فرق النادي وتضم اللجنة حمد العامري وعبدالناصر النقيب على أن ترفع اللجنة تقريراً بشأن تجهيز هذه المعسكرات لمجلس الادارة في اجتماعه القادم.

البحث عن مدربين

كما تقرر تكليف عبدالناصر النقيب المشرف على الألعاب الجماعية والبحث عن مدربين لفريق اليد والطائرة والسلة للرجال. وقد اعتمد المجلس في اجتماعه التجهيزات الرياضية من ملابس وأدوات ومعدات للوسم الجديد.

اليوم انطلاق بطولة أوروبا المفتوحة للدراجات المائية بن هندي يخوض تحدي النخبة الأوروبية في المياه العذبة ٥٧ متسابقاً يتنافسون لحسم صدارة ٣ فئات

بإجراءات التوقيع على كشف المشاركة والنقص المبني على جميع المتسابقين المشاركين في الفئات الثلاثة. ثم يقبض ذلك في الواحدة والنصف ظهراً اجتماع التنوير الإزماعي والذي سيبدأه لاجراء البازعة العربية «أروا» ثم فترة لاجراء التجارب الرسمية تبدأ من الساعة عصراً وحتى الخامسة. ويبدأ ببناء للشاركين بمناقصات فنية ٧٨٥ سي سي «تصليبات» وتستمر لمدة ساعة واحدة، ويقعها مشرفة في المناقصات التصفيات الخاصة بالحركات الاختيارية وتستمر ساعة زمنية ويبدأ تصفيات تصفيات الخاصة بفترة ١٢٠ سي سي ويبدأها فئات راحة استعداداً لخوض منافسات فئة ١٢٠٠ سي سي في الفئة المؤجلة من جولة «معلقا» الأسبوعية.

هذا وقد زادت اللجنة المنظمة ظروف المشاركين والاهتمام في المشاركة في فئتي ٧٨٥ سي سي و١٢٠٠ سي سي، حيث فصلت بين الفئتين بمناقصات الحركات الاختيارية وذلك لخطاه فترة راحة للفئتين المتنافسين الذي يشارك في فئتي ٧٨٥ سي سي و١٢٠٠ سي سي في نفس اليوم.

الامارات وسجل تاريخ القياسية

لم يكن مستغرباً ان تشهد دولة الامارات تلك السجدة الطويلة في نفوس المسؤولين في مدينة سان بطرسبرج الروسية والتي انكسرت بدورها على الطاولة التي استقبلت بها بعثة دولة الامارات لدى وصولها الى المدينة حيث حرص على استقبال كرتنكوف نائب رئيس اللجنة المنظمة على الاطلالين على اقرار البعثة وتسجيل كافة الاجراءات لانهاؤها فوراً الادارية وقال في تصريحه للمضيفين الاقارب ان دولة الامارات تحمل سبلاً ناعماً داخل مدينة سان بطرسبرج، فقد سبق لنجومها ان سبوا اروع الانجازات سواء في سباقات الفورمولا ١٥ او في سباقات الالف شور. كما ان العلاقة التي تربط المسؤولين في الاتحادين الاماراتي والروسي علاقة ازاوية سطر اول حروفها في اللقاء الذي تم بين سمو الشيخ سلطان بن خليفة آل نهيان وبينني في ابوظبي حيث شمرت لجولة الاولى التي امام رجل حكيم يدرك جيدا مفهوم ترسيخ العلاقة بين شرب العلم، لهذا فحين تكن لهذا الرجل كل تقدير واعتزاز. ونحن كإيانه شعب الامارات كل احترام.

سان بطرسبرج تصيب الحدث بالصيغة التاريخية لتخطف الاضواء «أروا» أشهر سفن البلطيق تشهد اجتماع التنوير بداخلها

المعقبة التي لا يمكن أن ننكرها ونحن نتابع مجريات الجائزة الكبرى أن الاستعدادات في مدينة القيصرة وصلت الى الدرجة التي جعلتنا نشعر باننا ننتمي لزمان القيصرة، حيث حرص المسؤولين في اللجنة على أن يكون هناك صيغة تاريخية تتناسب وقدم للجنة وشعرها عالياً، حيث سيقام السباق في أشهر منطقة تعج بالقصور الراسب والكنائس وهي منطقة تقع في وسط نهر «نيفا» ومقابل كاتدرائية «دات ايسك» الشهيرة والتي يرجع تاريخ بنائها في الفترة من ١٨٧٢-١٩٠٧ على يد المهندس البارز الفريد بالادتي.

اما اجتماع التنوير والذي يخصص لشرح تفاصيل مجرى خط سير السباق فكان مفاجئة للجميع أمس، حيث قررت اللجنة المنظمة أن تشهد السفينة «أروا» أشهر سفن بحر البلطيق اجتماع التنوير، وهذا يعني بلغة أهل المدينة تكريم خاص لصيفر البطولة، فهذه السفينة التاريخية تحتل الرمز السامي لمنظمة الأمم الروسية، حيث تم بناؤها نهاية القرن الماضي وشارك في الحرب بين روسيا واليابان عام ١٩٠٤ وكان يطلق عليها في وقتها «جمعة بحر البلطيق» ومازالت من مكنتها لدى الروس كونها صالحة اول طلبة صناعية في اتجاه قصر «وتر بلاس» وكانت تلك الطلاقة ايذاناً باعلان الثورة البلشفية.



بن هندي

بحققة من تتجاذب اياه بن هندي قللاً، لا اعتقه انني قصرت في من نفسي ولقضية التشويق حيث كنت اكسر وقت كبير لرفع مسئولوني، اداني، وصل الى الدرجة التي كنت افسس فيها ٤ ساعات يومياً اقيم خلالها السلسلة لعلها وايلاً من الشارقة الى دبي وفي ظل درجة حرارة وصلت في بعض الاحيان لاكثر من ٤٠ درجة مئوية تم اقوم بعد ذلك بتدريبات لهما اكثر من سلتين، بالإضافة الى الركن لسافات طويلة وهو برنامج جعلني افقد من وزني ما يقرب من ١٥ كيلوجراماً اوجعني ايضاً مؤلماً نفسياً لخصني اي بطولة، اما التوقعات المتفائلة فهو شيء لا يمكن التنبؤ به الآن، لانني هنا في مدينة تختلف تماماً عن مناخ دولتنا ونوع المياه تختلف حيث ستجري المنافسات في مياه عذبة شديدة البرودة وتحتاج نوعاً معيناً من التكتيك الفني واختيار الراوي وهي تجربة اولى لي في مياه من هذا النوع ولكنني على أية حال متفائل وتماثلني الرغبة لتحقيق نتيجة جيدة ابداً بها مشاوري في جولات الجائزة الكبرى.

وفي الختام اوجه الشكر للشركة الراعية في أتش آل والتي اتحت لي اوجه الشكر للمسؤولين في نادي دبي الدولي لاختياري ممثلاً للمنتخب في هذا المعترك الدولي واعهد الجميع بأن اكون على قدر تلك الثقة.

يوم التصفيات

هذا وسوف يستهل برنامج اليوم

هذا وسوف تشهد البطولة اليوم تصدياً كبيراً نظراً لكون المتسابقين المصليين اصحاب الشهرة في عالم الدراجات المائية نادر بن هندي تجربته الاولى مع متحرفي الفكرة الأوروبية، وقسم منافسات بطولة الجائزة الكبرى للدراجات المائية والتي ينظمها الاتحاد الدولي للرياضات البحرية في مدينة سان بطرسبرج الروسية، وتجري منافساتها على شاطئ نهر «نيفا» الشهير، ويمتاز بـ ٥٧ متسابقاً مؤهلين ١٠ دول اوروبية من بينها دولة الامارات سيتنافسون اعتباراً من اليوم وغداً حول حسم بطولة ثلاث فئات هي ٧٨٥ سي سي، ١٢٠٠ سي سي، بالإضافة الى فئة المركبات الاختيارية.

بن هندي جاهز للتحدي وفي تصريحه الاول لصحافة الامارات وقيل ان يدخل تحدي النخبة في بطولة الجائزة الكبرى، قال نادر بن هندي ان مشاركته في جولات الجائزة الكبرى هي الحلم الذي طالما تطلع لتحقيقه ليتمكن بالفعل لقياس مدى المستوى الذي وصل اليه ويحدد موقعه على الخريطة المحلية للدراجات المائية، وعن استعداداته للمشاركة وما يمكن ان



سمو فهد حمدان بن راشد آل مكتوم

امين سر الاتحاد عضوا في اللجنة التحكيمية العليا للسباق، وهي المرة الاولى التي يتم الاستعانة فيها بحكم دولي من خارج لجنة السباق. وقد صرح السيد فيصل الطلوع بعد انتهاء البطولة بان مجريات السباق، عكست التطور التنظيمي لمولة الامارات التي تستخدم فيها اكثر انظمة الكمبيوتر تطوراً لاتجاز عمليات التسجيل والتوقيت، بينما لم تشهد البطولة مثل هذا النظام بل جرت وفق التوقيت اليدوي وهذا ما ينطبق ايضاً على نقاط الفحص البيطري والاشرفاء، وقد لمس للفرسان البيطريون مدى تطور سبلات القدرة في الامارات حين شاهدوا الاعلام والطبوعات التي حملها وفد الاتحاد معه ليعبروا عن رغبتهم في وجود شكل من اشكال التعاون التنظيمي بين الدولتين. وكان السباق الذي جرى في جو مثالي قد انطلق في الساعة التاسعة صباحاً ليصل الفائز الاول في الثالثة بعد الظهر، وقد سلعت الفئول العربية الاصلية كونها اكثر ملائمة للمنافسات القدرة على ابراز الماهرة العالية لفرسان والاداء المتقرب لهم، وهذا ما عكسته في فترات التوقيت حيث لم يكن بين الفرسان الاول وفرسان الامارات مسلم العامري سوى بفرقة واحدة وبين المركز الثاني والثالث ثوان معدودة.

اليوم افتتاح مهرجان الفتيات للشطرنج بدبي

يافتح في الخامسة مساءً اليوم السبت مهرجان الامارات للفتيات والشابات تحت ١٤ سنة يركز دبي التجاري الدولي، أمين السر العام لاتحاد الشطرنج وعدد من أعضاء مجلس ادارة الاتحاد والبيكورة فاطمة هادي بالانابة عن سمو الشقيقة عائشة بنت خالد بن محمد القاسمي راعية المهرجان. ويحضر الافتتاح ايضاً نائب الخلدني مدير عام شركة سبلينز للسياحة الراعي الرسمي لجمل نشاط الاتحاد لعام ١٩٩٨.

ويستمر فعاليات المهرجان حتى يوم ٧/٨ بمشاركة ٥٨ فة من مؤهلات دولة الامارات في اكبر تجمع شطرنجي نسائي يقام سنوياً داخل الدولة.

منتخب لبنان يعسكر في مصر استعداداً لبطولة كأس العرب

بيروت - الاتحاد. يتابع منتخب لبنان لكرة القدم تنفيذ برنامج معسكره التدريبي في جمهورية مصر العربية استعداداً لخوض غمار تصفيات المجموعة الرابعة لبطولة كأس العرب الاسفعية التي من المقرر ان يستضيفها لبنان في الفترة من ٢٠ ليلة ٢٦ يوليو الجاري. ويستمر للمعسكر اللبناني في مصر حتى يوم ١٦ الجاري وهو يشرف للربب الثلاثي فيرنان ديتلم واضعنا الجهاز الفني ويتضمن جرات تدريبية يومية الى جانب مباريات اختيارية سينفذها المنتخب مع بعض الفرق اللبنانية. يذكر ان المجموعة الرابعة تضم الى جانب لبنان كلاً من سوريا والاردن وقلسطين وفيتنامل في المنافسات اصحاب المراكز الثلاثة الاولى في كل مجموعة. وكسان للربب ديتلم رفض التعليق على ظروف واستعدادات المنتخب اللبناني الذي كان تسلم من قبلته منذ فترة وجيزة معتبراً ان للرحلة تحتاج العمل وليس الكلام وأمل في ان تتجسد النتائج عن نفسها في القريب للظفر.

اما مدير للنتخب الزميل يوسف برجولي فهو كان صريح غير غير وسيلة اعلامية بان ليس معسكر نصري سيكون فرصة أمام نجته ليلوح التصوير الواقعي والطريق لفرات المنتخب وتأكيد التشكيلة للنتخب.

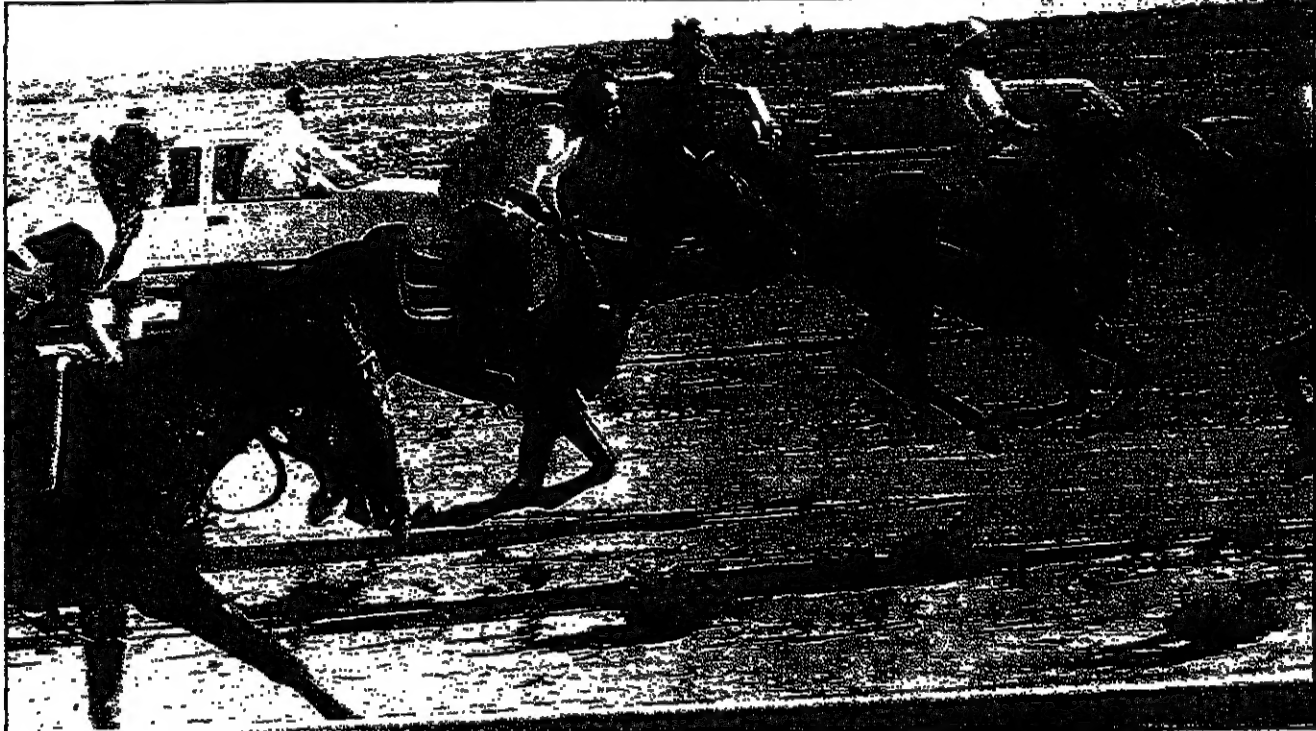
بحضور حمدان بن راشد آل مكتوم فرسان الامارات يحتلون نصف المراكز الاولى في بطولة تاترسالس الدولية للقدرة

خبرة كبيرة استطاعوا من خلالها ان يحتلوا خمسة من المراكز المشرفة الاولى، حيث احتل الفرسان مسلم العامري على الجواد «كامبوزاي» للمركز الثاني، والفرسان علي العامري على الجواد «كاريفولنج ترافيلير» المركز الثالث، وكلاهما من اسطيلات الدولة لصالح السمو رئيس الدولة، اما المركز الرابع فقد احتله الفرسان الشيخ راشد بن محمد آل مكتوم على الجواد «ديفالندو ايريس» ووجه الفرسان عبدالله خميس على الجواد «افرا الي انبرا» بالمركز السادس والفرسان حسن بن علي على الجواد «اليوجا» بالمركز العاشر، اما المركز الاول فقد كان من

■ بحضور سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم نائب حاكم دبي وزير الفية، جرت على ميادين نيو ماركت التنزيرية الشهيرة، بطولة تاترسالس الدولية لسبلات القدرة لسافة ٩٠ كيلو متراً، وهي البطولة التي شهدت حدثاً فريداً وهو دخول الفئول العربية الاصيلة الى منطقة نيو ماركت التي تعتبر واحدة من اهم معالم الفئول المحببة، لكثافت هذه المرة، وحيث نفساً امل خيل آخر على تفوق الجواد العربي الا وهو احتلاله للمراكز العشرة الاولى في هذه البطولة الدولية الهامة. وقد سيطر فرسان الامارات على مجريات السباق وعكسوا في ادائهم



فهد صديق



من سبلات القدرة للعبة

فريق «دبي» يبدأ استعداداته المبكرة ويعسكر في المجر بهدف العراق ينضم ويأمل في الصعود لدوري الاضواء



صيفر عبدالحميد للربب الجديد الفريق دبي مع الحزب الفني المساعد



استعدادات مبكرة للنتخب دبي



حسام فوزي حذاف للنتخب العراقي

■ متابعه. محمد حمصي تصوير. جابر عابدين

■ واصل الفريق العراقي لادوري الدرجة الثانية لكرة القدم بقيادة مدربه المصري الجديد صيفر عبدالحميد نجم الاهلي القاهري في اواخر الستينات وطلع المسميات والذي كان قد وصل الى دبي قبل يومين لبدء اشارة معسكره الجديد مع نادي دبي، كما انضم لتدريبات الفريق نجم وهداف المنتخب العراقي حسان فوزي ونجم ايريجان دانيي، وسرف تستمر الاستعدادات المحلية حتى آخر الشهر على أن يتوجه بعدها للفريق الى المجر لاجراء معسكره الخارجي الذي سيمتد شهرين يجري خلاله عدة مباريات تدريبية استعداداً للموسم الجديد. ويمتد دبي الفريق الوحيد الذي لم يتوقف منذ انتهاء مشاركته في دوري الدرجة الثالثة واكتفى فقط بلعبة قصيرة استغرقت اسبوعين عاد بعدها للاعبين لاداء تمارين تقوية بأشراف نخبة من الاخصائيين.

أول تصريح للمدرب الجديد

وفي أول تصريح له اضرب للربب صيفر عبدالحميد عن استعداداته مع الفريق الجديدة وقال بأنه سيبدأ قصارى جهده لتحقيق طموحات المسؤولين وابناء النادي وتقييم كل مامو افضل في دوري الدرجة الثانية واصناف بان تلج اللعبة متوقفة على تعاون الجميع.

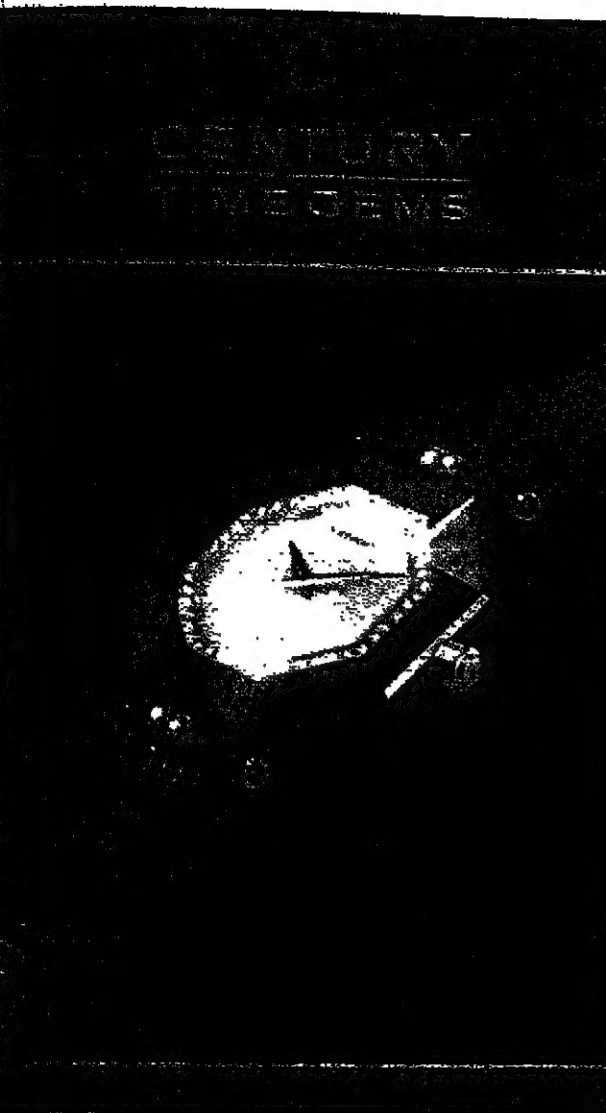
المفاوضات مع هدف العراق بدأت في ابويل

ومن جاتيه اكد خليفة بن حمدان أمين سر النادي بأن المفاوضات مع حسان فوزي هدف العراق بدأت في مطلع ابريل للنتخب وأن مجلس الادارة فضل عدم الكشف عنها لجن بلورة الامور والاتفاق النهائي مع اللاعب واصناف بان قلب النادي خلد بالجامعة المدير المالي والاداري المساعد و «عرب» المصنفة كوا وراء تلك المفاوضات الى ان التمرت وتكثلت بالنتخب.

اما اللاعب العراقي فقد اعرب بدوره عن سعادته بالاتضمام للفريق دبي وقال بأنه سيبدأ كل ما يوسع مع زملائه من اجل المنافسة والشهرة. واكد بان دوري الاضواء والشهرة. واكد بان المرض الذي تلقاه من نادي دبي ليس كان عرضاً شفوياً عن طريق المفاوضات للجنة الادارية العراقية لكن المفاوضات الفعلية كانت مع نادي دبي وكان اللاعب قد انضم للفريق لزيارة العراقي عام ٨٧ قبل انضم للفريق ثم التفتين ولعب في صفوف المنتخب في المنتخبين والشباب الى ان صعد للفريق الاول موسم ٩٢-٩٣ وحقق معه بطولتي الدوري والكنس ثلاث مرات متتالية ثم المركز الثاني في آخر موسمين، وفاز بلقب هدف الدوري العراقي في الموسم قبل الماضي برصيد ١١ هدفاً من ١٦ مباراة واحتل مركز الهداف في الموسم الذي برصيد ١٥ هدفاً. ويرر وجهه في تعليقاته امم آسيا التي اقيمت في الامارات عام ٩٦ حيث قاد المنتخب

مسابقة «المونديالية»

مسابقة «مجوهرات شما» المونديالية



مجوهرات شما SHAMMA JEWELLERY

هاتف: ٣٣٠٠٣٣ - فاكس: ٣٥١١٣٥
ص.ب. ٢٢٥٣ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة

تابع معنا مسابقة «مجوهرات شما المونديالية»
في زهرة الخليج أيضاً

السؤال: كم لاعباً شاركوا في نهائيات كأس العالم ١٩٩٨؟
الإجابة:
الاسم:
رقم الهاتف:
العنوان:

مسابقة «المسعود» المونديالية

الجائزة «نيسان ماكسيما ٩٨»

اتصل واستفد من العروض المقدمة
من المسعود للسيارات



يوماً تابع معنا «المسعود المونديالية» جائزة نيسان باترول ٩٨

السؤال الأول: من سجل هدف بلغاريا الوحيد في نهائيات كأس العالم ١٩٩٨؟
السؤال الثاني: أي سيارة هذه؟
السؤال الثالث: من هو وكيل نيسان في عاصمة الإمارات العربية المتحدة؟
الإجابة السؤال الأول:
الإجابة السؤال الثاني:
الإجابة السؤال الثالث:
الاسم: رقم الهاتف:
العنوان:

المسعود للسيارات
AL MASAOOD AUTOMOBILES

NISSAN

عند الإمتحان وحدهما نيسان

أبوظبي: الخالدية - هاتف: ٠٢-٦٦٨٨٨١

شارع النخلة - هاتف: ٠٢-٧٧٢٠٠٠ - العين: الصناعية - هاتف: ٠٣-٢١٩٦٦٦

مسابقة «الفهيم» المونديالية «الكلمة الضائعة»



عرض صيفي خاص
جيب



الجلال للتجارة
هاتفنا إرضاء عملائنا

الرقم المجاني: ٢٥٢٥ - ٨٠٠

أ.م. الشار: ٥٨٢٣٦٣ - أبوظبي: ٧٧٧٩٠٠ - العين: ٢١١٦٦٦
المقر: الوحيد المعتمد لسيارات جيب في عاصمة الإمارات العربية المتحدة

E-Mail: ajtjeep@emirates.net.ae

د	ي	ف	ي	ب	ل	ا	ن	ع	د
ف	م	د	و	ش	ا	ن	د	ي	ا
ا	د	ي	س	ا	ي	ي	و	ا	ن
ب	ج	س	م	ن	م	ر	ب	ف	ي
ي	ع	و	و	ا	ي	ر	و	ن	ا
ا	ي	ي	ر	ل	ر	ب	ا	ن	س
ن	ن	ي	ن	ل	د	س	ي	ا	ج
و	د	ع	ر	و	ي	و	ي	ن	د
س	ز	ا	ل	ي	ا	ل	ق	ا	ل
ت	ن	م	ا	ي	ه	ا	ع	د	د

إعداد: هدى النعيم

عزيزي القارئ... لكي تجد الكلمة
المنقودة عليك ان تختار الحروف
التي تكون ليژه لكلمات راسيا أو قطريا
أو انقيا وتتبقى لديك حروف تكون
الكلمة المنقودة.

كلمة سجد: رئيس وفد الإمارات ١٩٩٠
في إيطاليا

الكلمات: مرسيل - خدع - جينولا -
فيسر - - - - - - - - - - -
سوق - أن ديفيد جلات - هابيان - ده -
دوقسن - - - - - - - - - - -
من - جان - - -

السؤال:
الإجابة:
الاسم: رقم الهاتف:
العنوان:

مسابقة «جمعة الماجد» المونديالية

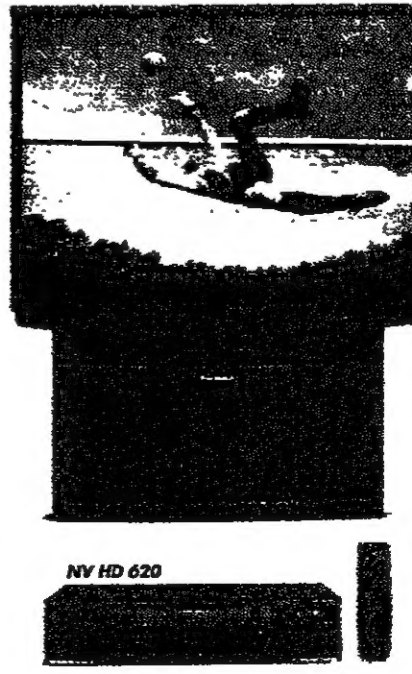


السؤال: كم هدفا سجل أوزيبيو البرتغالي في مباراة فريقه وكوريا الشمالية في نهائيات كأس العالم ١٩٩٦؟
الإجابة:
الاسم: رقم الهاتف:
العنوان:

مسابقة «عمان ناشيونال» المونديالية

بانا سونيك
شاهد
مباريات كأس العالم
على تلفزيون باناسونيك

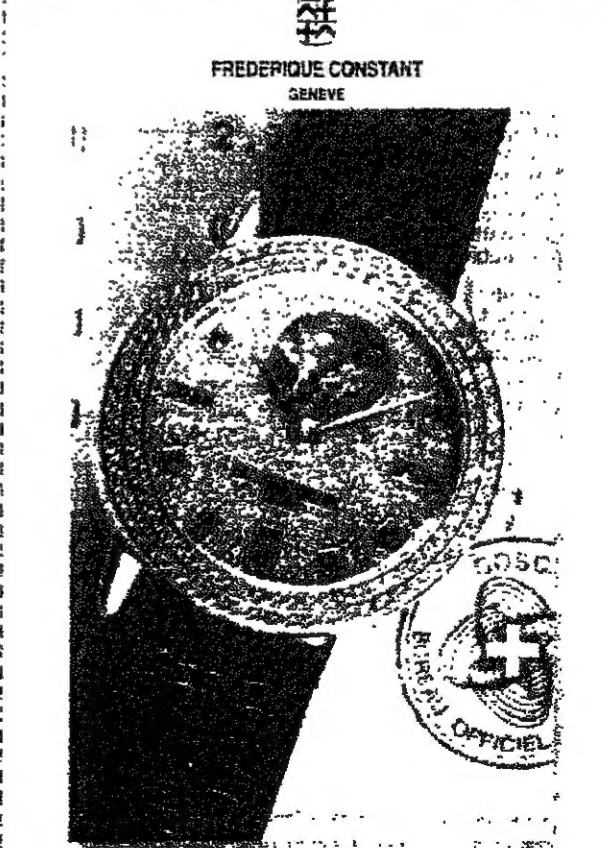
ليس هناك وقت أفضل من الآن للشراء.
وباناسونيك تجعله أفضل قيمة.
وبالإضافة إلى هذا فمقابل كل ٣٠٠ درهم
تتفقها على أي من منتجات ناشيونال
وباناسونيك وتكتسب ٢٠ أي من مميزات
عمان ناشيونال للإلكترونيات تحصل مجاناً
على شريحة إسمع وأربع التي تمنحك فرصة
الفوز بجوائز رائعة.
توجد لدينا كاميرات موية ومكيفات هواء
ومسجلات فيديو وتلفزيونات ملونة وأفران
مايكرويف وأجهزة ماي - هاي وغسالات
وتلاجات والكثير من الجوائز التي تنتظر
التز بها.



تاريخ الحزمة من ١٩٩٧ إلى ١٩٩٨
٤٥٠٠٠
ED No: 880404

اشتر تلفزيون ٤٣ GA00 بوضحة واحصل
على مسجل فيديو باناسونيك هاي - هاي
تسليم مجاني
دبي: ٧١٩٥٧ - ٧٢٢٣٣٦ - ٥١-٧٥٣ - ٥٣١٤٨ - أبوظبي: ٧٢٢٥٧٦ - العين: ٦٥٥٧١٣
الشارقة: ٢٧١٨٤ - رأس الخيمة: ٢٣١٤٥٧ - القصير: ٢٣٥٧٧
السؤال: كم هدفا سجل كلوفيرت في نهائيات كأس العالم ١٩٩٤؟
الإجابة:
الاسم: رقم الهاتف:
العنوان:

مسابقة «لازمير» المونديالية



السؤال: كم كانت نتيجة الترتين وانجر في نهائيات كأس العالم ١٩٩٧؟
الإجابة:
الاسم: رقم الهاتف:
العنوان: